

147161

# КВИНТЕТ.

## I.

Г. Катуар, Ор. 28.

### VIOLONCELLO.

Allegro moderato. ♩ = 76-84.

1 *mp espress.*

*mf*

1 *f* *cresc.*

*ff* *meno f* *poco a poco dimin.* *p*

2 *mp espr.* *poco rit.* *a tempo* *p*

Vi.I. *poco a tempo rit.* *pizz.* *arco* *poco rit.* *a tempo* *p* *poco cresc.*

3 *poco rit.* *a tempo* *cresc.*

4 *sub. p cresc.* *poco a poco* *marc. espr.*

VIOLONCELLO.

*poco f* *marc.* *poco a tempo rit.* *mp dimin.* *poco a poco*

*p espr.*

*sf* *sf* *rall. a tempo* 2 **6** 1

Piano. *p marc.* *p*

*cresc.* *poco f* **7**

*pizz.* *arco* *p* 1

**8** *pizz.* *arco* *cresc. poco a poco, poco agitato*

**9** *f*

*Piu mosso.* *mp* **10** 1

VIOLONCELLO.

*mp*

*animando a?* **Doppio mov.**

*mf* *poco agitato* *cresc.*

*poco a poco* *f poco sosten.*

*mp* *cresc. poco a poco* *f poco sost.*

*mp* *cresc.* *poco rit.*

**Tempo I.**

*f*

*cresc.* *più f*

*ff* *sff* *sff*

**14** *dimin.*



## II.

## VIOLONCELLO.

Andante. ♩ = 52.

pizz. *p*

arco *rall.* *a tempo* **20** *3* pizz.

arco *mf* **21**

pizz. *p* **22** arco

*pp* *ppp* *rall.* **1**

Con intimo sentimento.

*a tempo* *p* *poco cresc.*

*poco rit.* *a tempo* **23** *mp*

*p* *mp* **24** *p* *cresc.*

*mp*

\*) Въ  шестнадцатая исполнять везде коротко; 

VOLONCELLO.

25 *poco agitato*  
*f* *mf cresc.* *ff*

26 *rall. a tempo ten.*  
*mf espr.* *ten.* 27 *dimin.*

*rit.* 3 *a tempo* 2  
*p espr.*  
 Piano

28 1 *poco agitato* *più f* 29 *f*

30 *dimin.* *p* *poco rit.* 1

*a tempo* *p espr.* 31

32 *rall. a tempo pizz.*  
*pp dolce*  
 Piano

*con sord. arco* *V* 33 *rit. a tempo*  
*p espr.* *pp* *ppp* *smorz.*

# III.

## VIOLONCELLO.

Allegro con spirito e capriccioso.  $\text{♩} = 88.$

con sord.  $p$  1 2 **34**  $p >$  1

Con moto.  $\text{♩} = 100.$

$poco f$   $sf$  pizz **35** arco  $dimin.$   $p$

A tempo

pizz. arco  $dimin.$  sotto voce

1  $sf$  pizz. arco  $sf$

Con moto.

pizz. arco **36** 1  $sf$

rit. a tempo

1  $mf$   $cresc.$   $f$   $ff$   $molto dim.$

Tempo I.

**37**  $p$  fantastico

Con moto.

**38**  $poco f$   $sf$  pizz. arco  $sf$  pizz.  $p$



**A tempo**  
arco  
*dimin.*  
*sotto voce*

**Con moto** [39] 3  
*sf* *f* *energico* *sf*  
senza sord

**A tempo**  
VI. I.  
1 2 3  
pizz. *p*

[40] **Con moto.**  
arco  
*cresc.* *f*

[41] *poco rit. a tempo*  
*cresc.* *ff* *s*

[42] *poco rit.* **Sempre con moto.**  
*mf* pizz. arco pizz. *mf*

1 [43] 1 1  
Piano

arco *mf* pizz. arco *p*

VIOLONCELLO.

Molto animato. ♩ = 112.

3 vl. I. 4 5 **44** *p* *più f* *p*

*più f* *f* *p* *f* *mp* **45**

*f* *f* *f* *f*

**46**

**47** *mf*

*f* *cresc.* *più f* **48** *poco rit.*

*a tempo* *fff con brio* **49**

*ff* **50**

Tempo I.

pizz. *dimin.* 1 arco *mp*

VI. I.

51 *espr.*

52 *cresc. poco a poco*

Con moto *f*

53 *poco rit.* *a tempo* *ff*

*poco rall.* Tempo I. *Piano* *sotto voce*

Viol. *f* *poco rit.* **Poco sostenuto.** *Piano*

54 *sfp* *vi. 2*

VOLONCELLO.

*animando* **Con moto.** **Tempo I.**

55 *p cresc. poco a poco* *f*

56 *f* *più f*

57 *agitato* *p cresc. molto*

*a tempo* 4 **58** *f espress.*

*meno f* *poco rit.* *a tempo* **59** *mf espr.*

*Senza riten.* *pizz.* *poco a poco dimin.* *poco rit.*

**60** *Poco sostenuto.* *arco* *p* *cresc.* **61** 1 2 3 4

*mp* *poco rit. a tempo* *poco f dimin.* *p*