

Violon.

SONATE.

I.

Violon.

G. CATOIRE, Op. 15.

Allegro non tanto, ma appassionato. (♩ = 132-152.)

The musical score is written for a single violin. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro non tanto, ma appassionato' with a metronome marking of 132-152. The score is divided into ten staves. The first staff starts with a first ending bracket and includes dynamics *mf* and *espr.*. The second staff continues with *espr.* and *p*. The third staff has a change in time signature to 5/4, marked *rit.* and *a tempo*, with dynamics *fagitato* and *ff espr.*. The fourth staff returns to 3/4 time, marked *ff espr.*. The fifth staff has dynamics *f*, *mf*, and *poco*. The sixth staff is marked *a poco*, *dim.*, *poco rit.*, and *pp*. The seventh staff is marked *a tempo tranquillo* and *dolce*. The eighth staff has dynamics *mf* and *p*. The ninth and tenth staves continue the melodic line with various dynamics and phrasing.

p espress. crescendo poco agitato mf

poco a poco cresc. ed agitato poco rit. ff

marcatiss. espress. meno f

Istesso tempo, ma poco maestoso.

f marc. ff

meno f

crescendo marcato ff f ff

marcato f ff meno f

Agitato.

sub.p agitato e poco a poco cresc.

ff espress.

ff *rit.* **Sostenuto.**

Ancora più tranquillo.
mf

mp espress. **Meno mosso. 3**
sempre dimin. *p rallent.* *pp* *sord.*

Tempo I. (Tranquillo.)
pp espress. *con sord.* **3** **1**

sempre pp *espress.* *rallent.*

Meno mosso. **Tempo. (Tranquillo.)**
pp

Poco più mosso, senza riten.
poco cresc. *p* *poco f* *p*

poco f *p* *poco f*

3 *senza sord. poco a poco crescendo* *p* *mf* **1**

con moto, energico
mf

con moto
crescendo
mf

f
sempre

crescendo
più f
rall. - fff
Tempo I.

rallent. Maestoso. (♩ = 108.)
ff
Tempo I.
mp marcato
f marcato
ac - ce -

- le - ran - do
ff espr.
espr.

rit.
a tempo
Sol G
sempre ff
ff espress.

ff espr.

rall.
3/4
a tempo
Lo stesso tempo. (♩ = ♩)
pp espr.

pp

p espress.

ppp
1 *rall. a tempo*

p espr. *poco a poco cresc.*

f *p* *poco agitato* *mf*

cresc. poco agitato *poco rit. - ff a tempo*

marcato. *ff* *espress.* *meno f* *dim.* *p*

poco a poco animando e cresc. *mp poco agitato* *E'istesso tempo, ma animato.*

p *sost.* *mf espress. agitato* *rit.*

p *Sostenuto.* *acceler.* *A tempo. (Animato.)*

Molto animato.

mf sempre agitato
sost.
f molto agitato
cresc. e sempre agitato
ff
rall.
Moderato maestoso. ($\text{♩} = 92$)
pesante
poco a poco dim.
mp
poco a poco cresc.
al-
ler gan - do a tempo
poco a poco dim. e rall.
smorz.
pp

Andante. ($\text{♩} = 72 = 80$) II. Barcarolle.

1 con sord.
P espress.
più f
dimin
pp
cresc.
mp
cresc.
poco f
diminuendo
Tranquillo. ($\text{♩} = 69$)
5
espress.
rall.
p
pp
P dolce
mp
pp

Più mosso. (♩ = 69.)

6 *pp semplice* *cresc.* *mf* *animando*

dimin. *pp semplice e senza riten.* *rit.* *a tempo*

poco cresc. *pp*

Tempo I. (Largamente ♩ = 69) *senza sord.* *f espress.* *Cadenza.*

f *cresc.* *rall. espr.* *a tempo*

a tempo *agitato e cresc.* *più molto espr.*

ff espress.

4 *con sord.* *p* *pp*

Tranquillo. *p espress.* *mp*

poco f *dimin.* *p* *sempre dimin.* *rall.* *a tempo* *pp* *Più mosso.*

pp *espress.* *pp* *ppp*

III.

Allegro con spirito. (♩ = 66.)

Musical score for a violin piece, III. *Allegro con spirito.* (♩ = 66.)
 The score consists of ten staves of music in G major, 4/4 time.
 Dynamics and performance directions include:
 - *mp*, *mf*, *p*, *f*, *cresc.*, *dimin.*, *pp*, *subf*
 - *pizz.*, *arco*
 - *poco a poco*, *poco rit.*, *a tempo*, *espress.*, *rit.*
 The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Poco meno. $\text{♩} = 84$
espress.

Poco largamente.

- celerando *A tempo.* *riten.*

- a tempo *espress.* *rit.* *a tempo*

p *pp* *f* *mp* *espress.* *marcato* *mp* *espress.*

p *molto cresc.* *animando* *f*

f *molto animando* *f* *ff*

Vivamente. *Tempo I.*

sub p *crescendo* *mf* *dimtu.* *rit.* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

mf *capriccioso* *p*

pizz. *arco* *f*

p *pizz.* *arco* *p*

poco rit.

p *f* *sub. pp* *pp* *mp marcato* *f* *p*

poco a poco animando *Vivace.* *rall.*

Tempo I. **1**

p *sfz* *mp* *sfz* *mp* *sfz* *sfz*

sfz *ff* *f* **2** **5/4**

poco rit. a tempo

p cresc. ff
f espress. p
mp p
pp espress.
sub f pp
diminuendo rit.

Poco meno

Poco largamente.

ac - ce - ran - do

espr. p
pp

A tempo.

rit. - - a tempo

mf espress. f
rit. a tempo
pp f p
espr. mp
molto crescendo

mp marcato

mp espr.

molto cresc ed animando

f
sempre più animando

più f

ff

Vivamente.

sub p cresc. poco a poco riten.

Tempo I.

con moto marcato ff p

poco a poco animando ff p

Molto allegro. d. = 133

fff

p ff

poco a poco cresc.

ff

poco a poco dim. e rallent. espress.

Tempo I.

Maestoso.

p rallent. sf cresc.

diminuendo p allargando e cresc. f