

"Come, my own dear love?"

Viens, mon bien-aimé!

(Armand Lafrique.)

English version by

D^r Th. Baker.

(Mezzo-Soprano, or Baritone.)

C. CHAMINADE.

Andante. (♩ = 80) *mf dolce.*

Voice. Days of spring-time are now re -
Les beaux jours vont en - fin re -

Piano. *p sostenuto.* *mf dolce.*

turn - ing, A - pril - skies are smil - ing a - bove, And my
naî - tre, Le voi - ci l'A - vril em - bau - mé! Un fris -

poco rit. p

poco rit.

a tempo

heart is thrill - ing and yearn - ing: Come, — my own dear love! It is
son d'a - mour me pé - nè - tre Viens! — mon bien ai - mé! Ils ont

p a tempo

mf dolce.

gone, chill - y win - ter - gloom - ing, Rar - est per - fumes rise in the
fui les longs soirs mo - ro - ses, Dé - jà le jar - din par - fu -

mf dolce.

rit. pp *a tempo.*

grove, Birds are sing - ing, ros - es are bloom - ing: Come,
mé Se rem - plit d'oi - seaux et de ro - ses: Viens!

rit. *pp a tempo.*

mf

— my own dear love! O sun! my in - most heart con -
— mon bien - ai - mé! So - leil, de ta brû - lante i -

mf

cresc. *cresc.*

fess - es How thy burn - ing pow - er can move, — Yet
vres - se, J'ai sen - ti mon cœur en - flam - mé, — Plus

cresc. *cresc.*

might - ier far are thy ca - res - es: Come, my own dear
 en - i - vrante est ta ca - res - se Viens! mon bien - ai -

cresc. *f*

love! All is still, yon blue dome im - pos - ing Fill
 mé. Tout se tait, de mil - lions dé - toi - les Le

rit. *p a tempo.* *pp*

rit. *f* *p a tempo.* *pp*

myr - iad shin - ing stars a - bove; Night her veil a - round us is
 ciel pro - fond est par - se - mé, Quand sur nous la nuit met ses

rit. dolcissimo. *a tempo.*

rit *a tempo.*

clos - ing: Come, — my own dear love!
 voi - les: Viens! — mon bien - ai - mé!

poco rit.

poco rit.

And.