Hp 14938 (2)
2

EDICION ZOZAYA

1878. ABRIL 11.

UNION ARTISTICO-MUSICAL

SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Nº 1.	Serenata Española ed.ⁿ orijinal	B. Ville.
„ 2.	L'ingenue, gavvote	Arditi
„ 3.	Cuartetos Haydn ob. 44. Adagio non lento	T. Breton
„ 4.	Elegia á Rossini	S. Giner.
„ 5.	Marcha funebre de una marionete.	Gounod.
„ 6.	Célebre minueto	Boccherin
„ 7.	Rondo caracteristico.	Santamaria
„ 8.	Polonesa de concierto.	Jimenez
„ 9.	Pavana favorita de Luis XIV.	Brisson.
„ 10.	Fantasia Morisca	Chapi.
11.	Minueto "Recuerdo de un sarao"	Giner
12.	Regente, Gavota	Filege
13.	Emperador. Gavota	Morley
14.	Polaca de Concierto	Powe
15.	Retreta Austriaca	K. Bela
16.	Danzas Hungaras	Brahms

N.º ..... Pts. .....

OBRAS ESCOJIDAS

L. Taberner, dib.º y lit.º

Lit. Doñan Madrid

Depositado

Propiedad

ZOZAYA
Editor.
PROVEEDOR DE LA REAL CASA Y DE LA ESCUELA Nº DE MÚSICA.
ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS.

ADOLFO MONTARGENIS

SERENATA.

De la FANTASIA MORISCA para Orquesta.

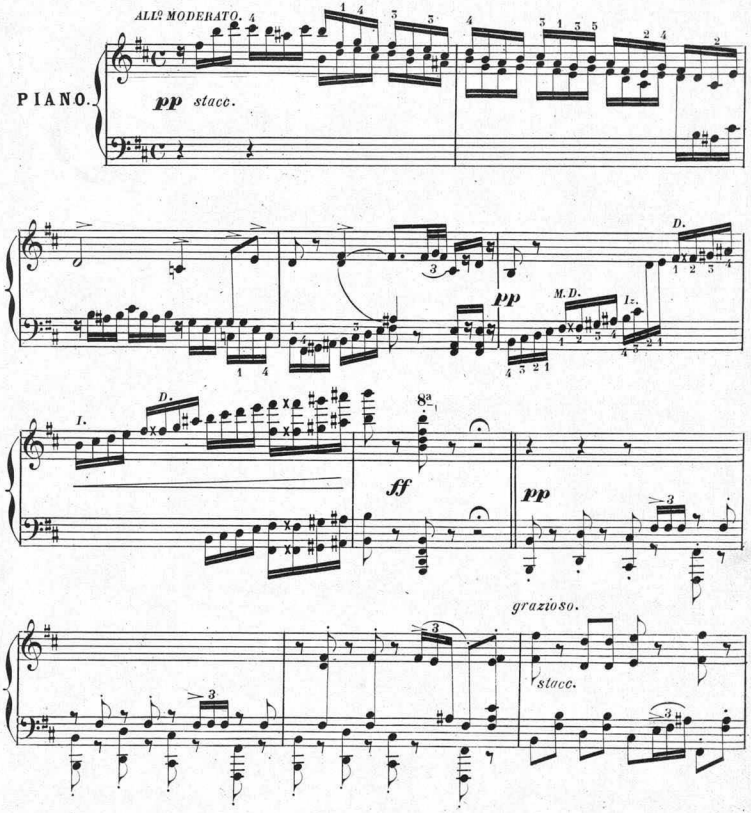
POR EL MAESTRO.

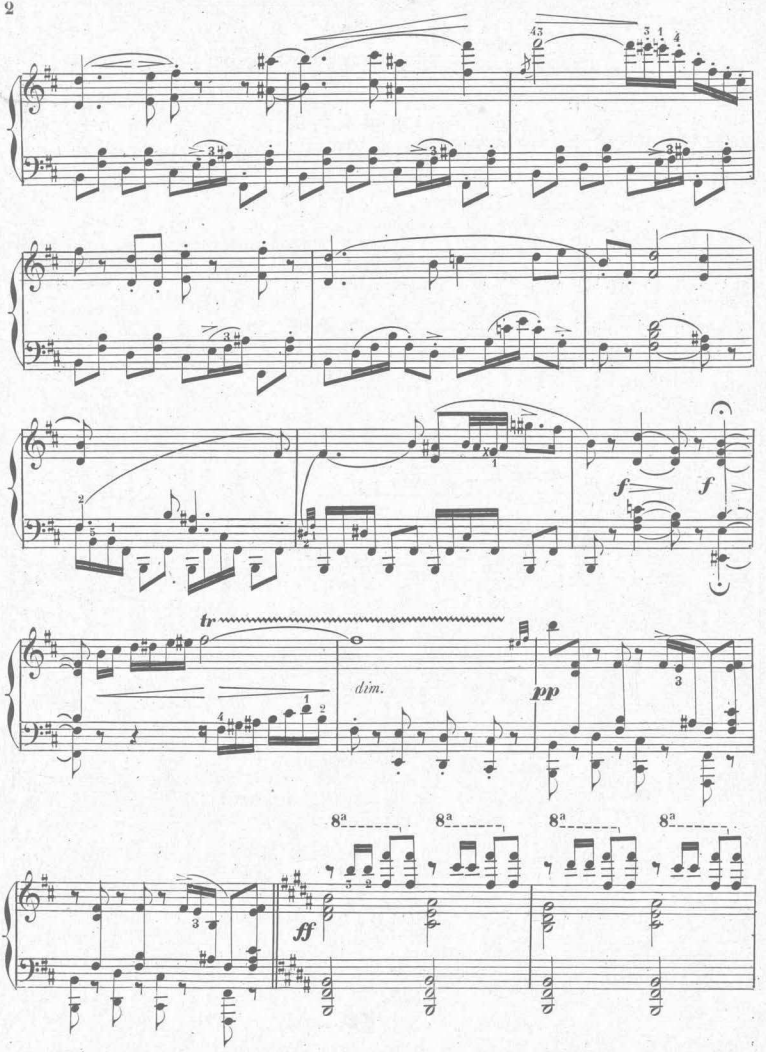
R. CHAPÍ.

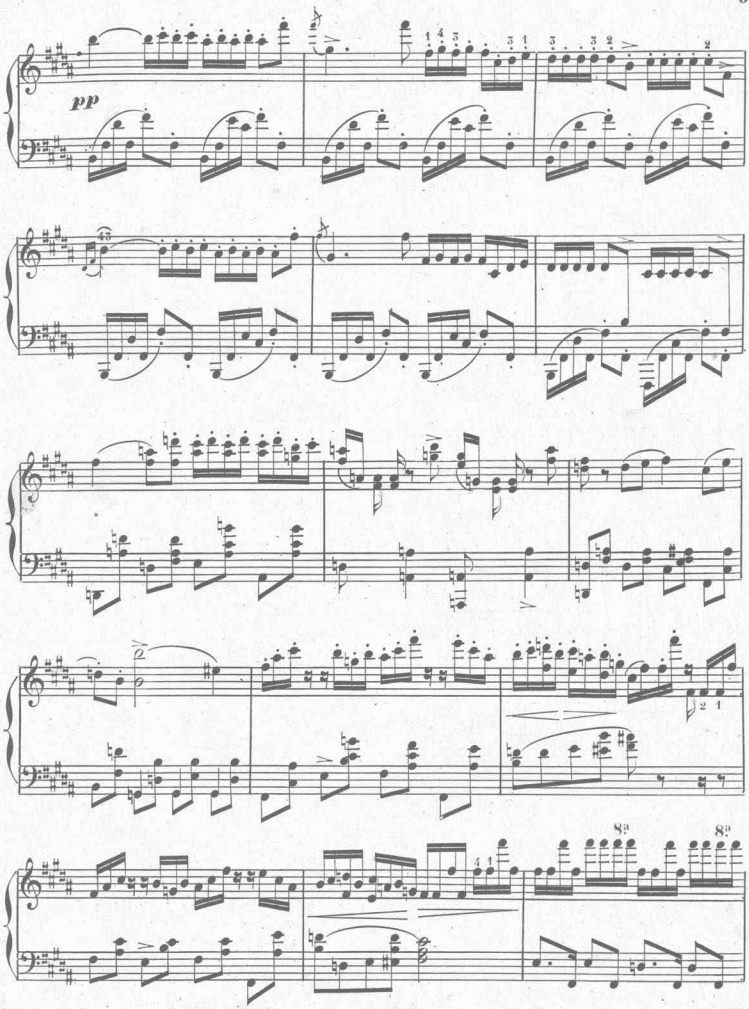
Propiedad.

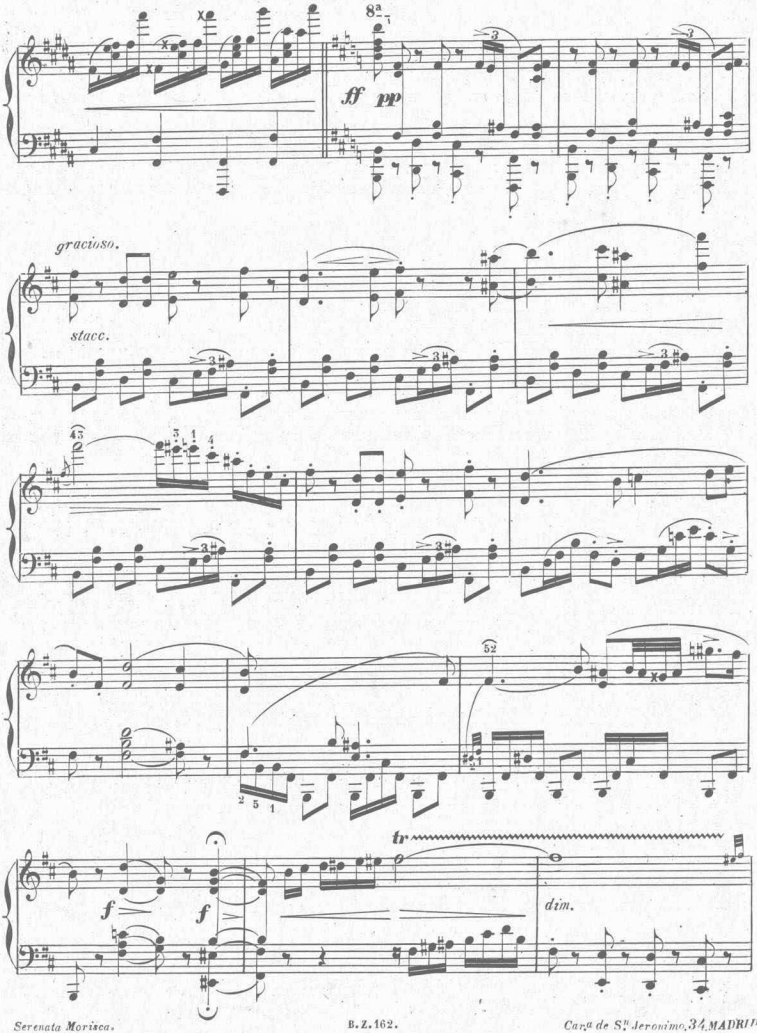
TRANSCRITA PARA PIANO.

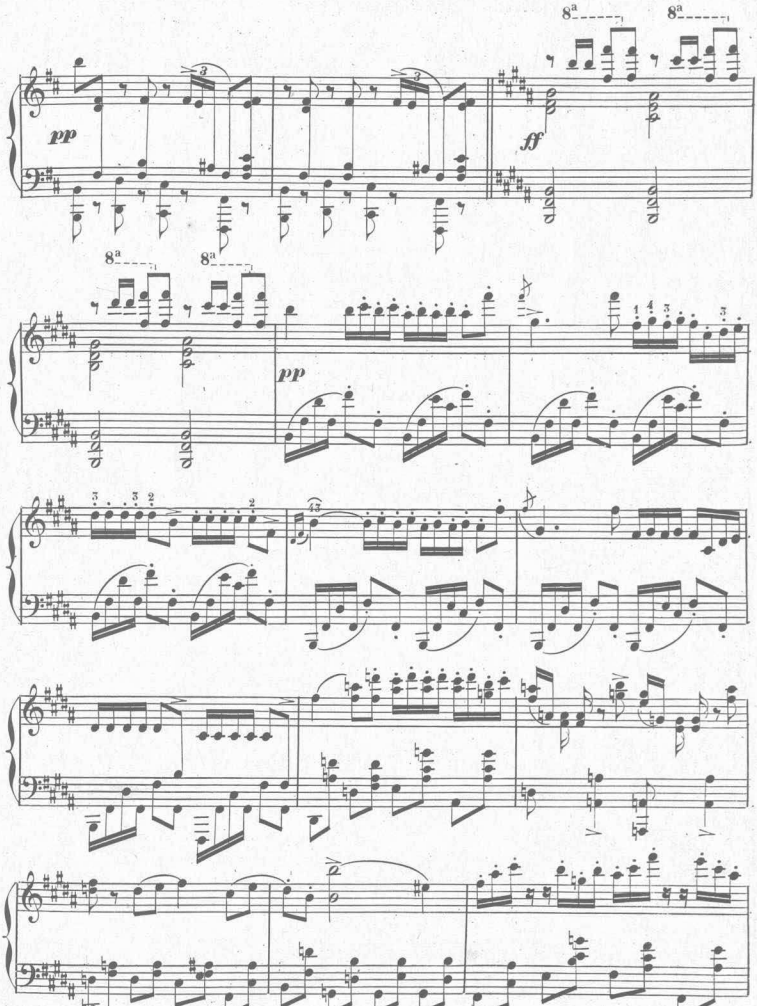
Pr. 6 Pts.

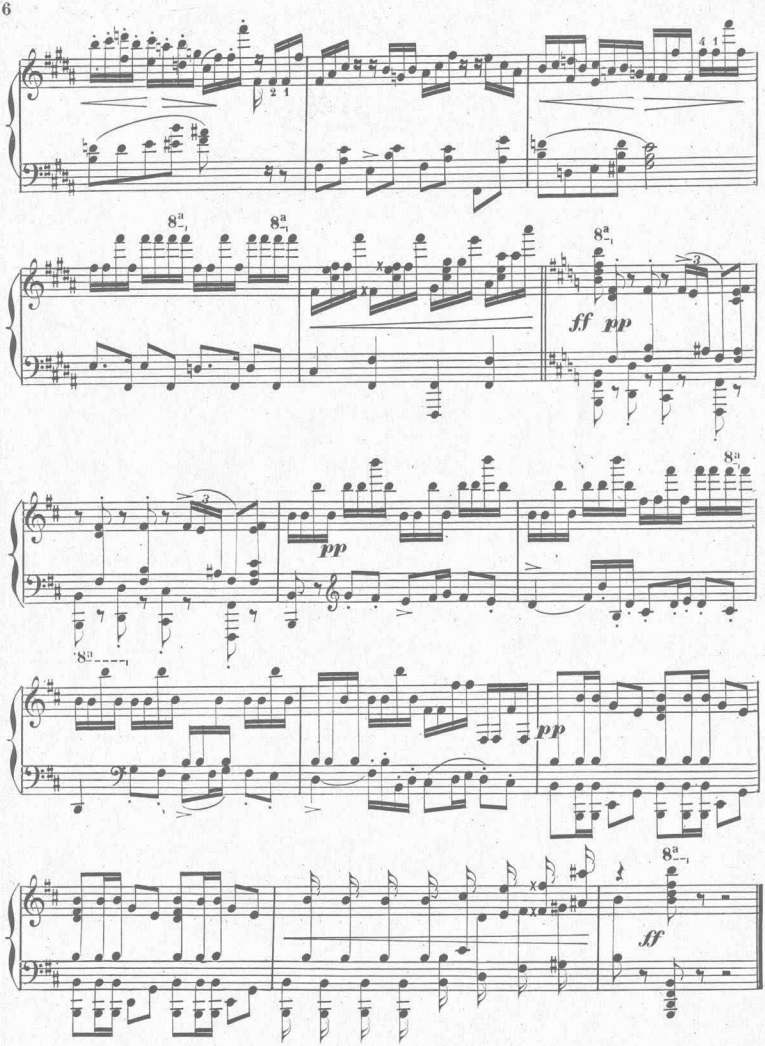



tr
dim.
pp
f
f
ff
8a
8a
8a
8a


pp
8a
8a


8ª
ff pp
gracioso.
stacc.
tr
f
f
dim.


8a
8a
pp
ff
8a
8a
pp



Calcog. de S. Santamaría

REPERTORIO

DE

CONCIERTOS

— OBRAS DE MODA —

Canzonetta del cuarteto. (Op. 12)	Mendelssohn.
Marcha y coro de Lohengrin	Wagner.
Barcarola	Rubinstein.
Segunda rapsodia	Listz.
Decimasexta rapsodia	Idem.
Une chanson de jeune fille	Dupont.
Chanson hongroise	Idem.
Danse Macabre	Saint-Saëns.
Pizzicato y vals lento	Leo Delibes.
Ave María	Gounod.
Idem	Schubert.
Serenata inglesa	Fliege.
Beso de amor	Morley.
Tres melodías sin palabras	María Martín.
Scherzo de concierto	E. Oxon.
Serenata andaluza	O. de la Cinna.
Dos barcarolas vascas	Idem.
Siete pensées poétiques	Idem.
Album norwegue	Idem.
Malagueña peteada	Idem.
Dans les montagnes d'Espagne	Idem.
Doce pensées humoristiques	Idem.
Rondó giocoso	Idem.
Berceuse (Núm. 4)	Idem.
Último pensamiento	Weber.
La fidelia	Raff.
Gran marcha de Tannhäuser	Wagner.
Primer gran vals brillante. (Op. 9)	Schulhoff.
Segundo gran vals brillante. (Op. 20)	Idem.
Fantasía de Donna Juanita de Suppé	Strassbogg.
Stéphanie (gavota)	Czibulka.
Serenata napolitana	Paladilhe.
La cítara (serenata italiana)	Schärz.
Danza egipcia	Taven.
Marcha de las ruinas de Atenas	Beethoven.
Primer nocturno	Field.
Marcha fúnebre	Chopin.
Segundo nocturno	Idem.
Capricho vasco	Serrasete.
Tres nocturnos	Zabalza
Tres mazurkas de salon	A. Quesada.
Confidencias	Idem.
Allegro de concierto	Idem.
Gran vals de concierto	Idem.
Cuarto nocturno	Calvo.
Pavana de concierto	M. y Lucena.
Pizzicato	Taubert.
Larghetto del gran quinteto. (Op. 587)	Mozart.
Romanza del 8.° concierto	Idem.
Pastorale variée	Idem.
Marcha turca	Idem.
Primera sonata	Beethoven.
Sonata patética	Idem.
Andante con variaciones. (Op. 47)	Idem.
Segunda sonata. (Op. 22)	Schumann.
Andante y variaciones. (Op. 46)	Idem.
Arabesque	Idem.
Scènes d'enfants (rêverie)	Idem.
Bonheur parfait	Idem.
Serenata	Schubert.
Adios	Idem.
Heróica (cuarta marcha de concierto)	Marqués
La Primavera (alborada)	Grajal.
Moraima (capricho)	Espinosa.
Gavota	Santamarina.
Canto canarios	Power.
Tanganillo	Idem.
Una copla de la jota	Serrano.
Pasa-calle estudiantil	Agero.