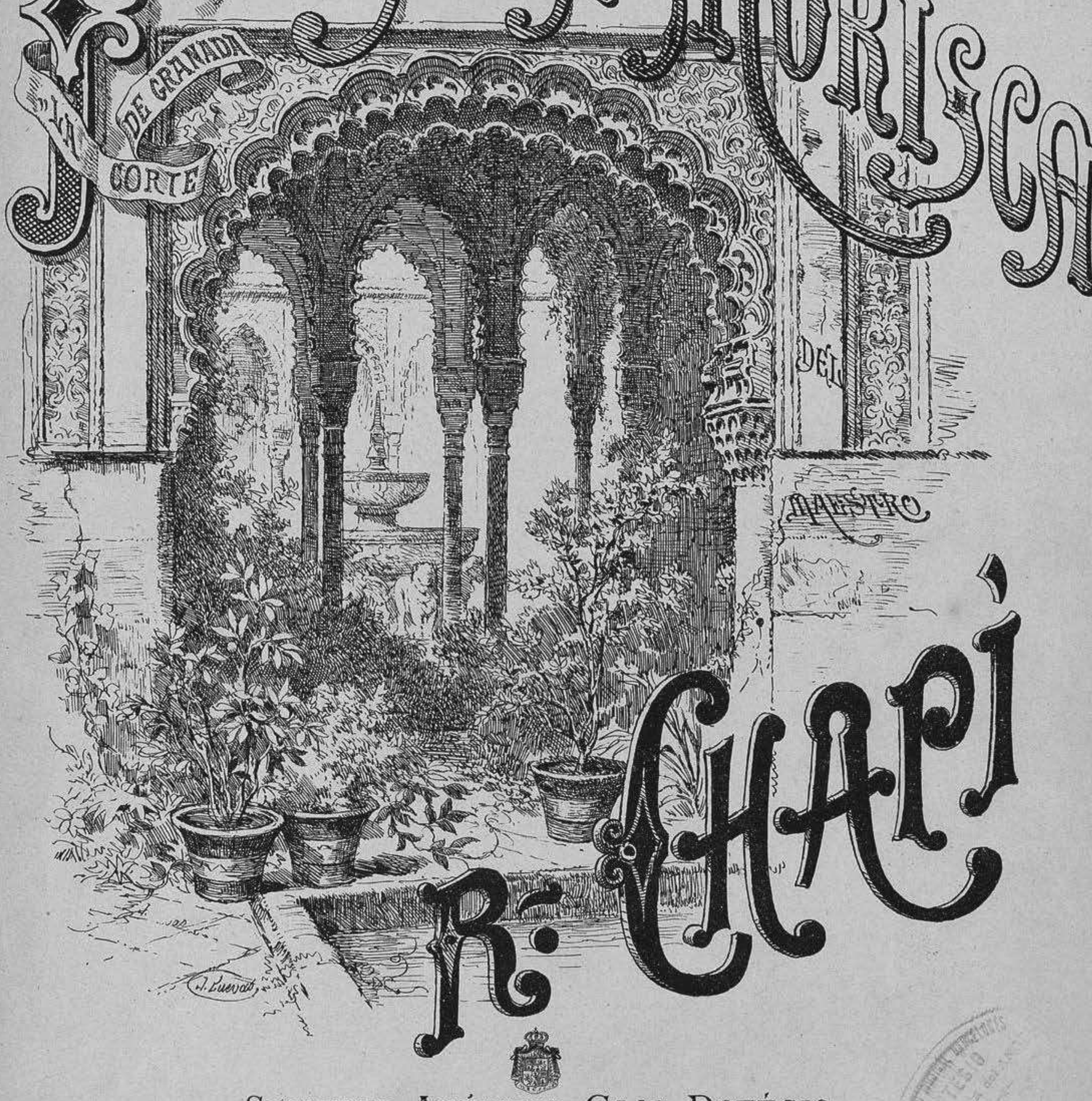
MP 13
1617 170

EDICIONES CASA DOTÉSIO

FANTASIA MORISCA

LA CORTE DE GRANADA



DEL

MAESTRO

CHAPÍ

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO.
EDITORIAL DE MUSICA
Unica Sucesora de ZOZAYA, PABLO MARTIN, ESLAVA, ROMERO, DOTÉSIO Y FUENTES ASENJO
Proveedores de la Real Casa y de la Escuela Nacional de Música.
ALMACÉNES DE MÚSICA Y PIANOS
Carrera de S.ᵗ Jerónimo, 34 y Calle del Correo, 4
MADRID.
en Bilbao: 8, D.ª María Muñoz.- en Santander: 7, Wad-Ras, 7.

SERENATA.

De la FANTASIA MORISCA para Orquesta,

POR EL MAESTRO.

R. CHAPI.

TRANSCRITA PARA PIANO.

Propiedad.

Pr. 6 Pts.

ALL.º MODERATO.

PIANO.

pp *stacc.*

D. *I.* *M.D.* *I.z.* *ff* *pp* *gracioso.* *stacc.*

pp

ff *pp*

gracioso.

stacc.

f *f*

tr

dim.

pp

ff

8a

pp

8va 8va 8va

ff pp

3

pp

8va

pp

8va

ff

Calcog. de S. Santamaria.

ARREGLOS DE ESTA OBRA

Para piano á dos manos		Pesetas
N.º 1. Introducción y marcha al torneo		12
» 2. Meditación		4
» 3. Serenata		6
» 4. Final		6
La obra completa	*fijo*	10

Para piano á cuatro manos		
Serenata		7,50
Idem (fácil para primer año)	*fijo*	2

Para mandolina ó bandurria

con acompañamiento de piano

Serenata	*fijo*	3

Para Orquesta (partitura)

N.º 1. Introducción y marcha al torneo (manuscrito)	*fijo*		20
» 2. Meditación	íd.	»	7
» 3. Serenata	íd.	»	7
» 4. Final	íd.	»	20
La obra completa		»	50

Para Sexteto

Serenata	*fijo*	8
La obra completa	»	25

Para Banda Militar (partitura)

N.º 1. Introducción y marcha al torneo	*fijo*	15
» 2. Meditación	»	8
» 3. Serenata	»	9
» 4. Final	»	12
La obra completa	»	32