

CONCERTO

for Piano, Violin and String Quartet

VIOLIN I

I

E. CHAUSSON, Op. 21

Décidé *moins vite* *Calme* *pp* *expressif* *p*

f *mf* *A* *p* *p* *en augmentant*

f *mf* *f* *en pressant* *Animé* *d=80* *41* *Von Solo* *trb...* *trb...* *ff*

B^{1er} Von. *ff* *3* *mf* *C* *mf*

Von Solo *8* *mf* *1^{er} Von* *f* *ff*

Calme *Animé* *4* *p* *p* *mf* *1* *2*

Très retenu *Calme* *9* *1^{er} Mouv! (Animé)* *pp*

D *mf* *pp* *retenu*

Mouv! *9* *Un peu retenu* *3* *1^{er} Mouv! (Animé)* *f* *1^{er} Von* *pp* *1* *2*

ppp *Alto*

VIOLIN I

dp dp **E** *f* *f* *4*

f *F* *p* **G** *1^{er} V^{on}* *p*

pizz f *archet mf* *pizz ff* *archet mf*

en augmentant *1* *3* *3* *b*

3 *3* *3* *ff* *ff*

Calme *Animé* *Calme* **H** *4* *V^{on} So* *1^{er} V^{on}* *pp*

4 *2* *1* *7* *V^{on} Solo* *1^{er} V^{on}* *ppp*

Animé *2* *1*

p *p* *1*

2 *f*

3 *ff* *1*

1 *mf* **K** *p* *p*

en augmentant peu a peu

ff *ff* 2 3

L *ff*

M *mf*

1 3 cédez **N** *ff* *ff* **Mouv!**

en retenant *extrêmement retenu Calme* *♩ = ♩* *p*

retenu Mouv! *retenu Mouv!* 1 4 **Alto** **Vlle** **1^{er} Vlon** *pp*

II

SICILIENNE

Pas vite $\text{♩} = 40$

Musical score for Violin I, Sicilienne, Part II. The score consists of ten staves of music in G major, 3/4 time. It includes various dynamics (p, pp, mf, ff), articulation (pizz., archet.), and performance instructions like "un peu retenu" and "Lent".

un peu retenu Mouv!

pizz.

Archet

archet.

V^o Solo

1^{er} V^o 2^e Lent

en retardant un peu

III

Grave 27 V^{on} Solo A 1^{re} V^{on}

pp p > pp p > pp p

pp mf p Un peu plus vite ♩ = 56

B 11 V^{on} Solo C 1^{re} V^{on}

p pp

Un peu pressé plus f ff

D en revenant au Mouv! 10 1 2 1 V^{on} Solo E 1^{re} V^{on}

p mf

mf p p

pp ff f f

en augmentant peu à peu ff

fff

retenu H Mouv! p

pp pp

VIOLIN I

IV

IV

Très animé 88

pizz. *f*
 archet *ff*
 pizz. *mf*
 archet pizz. archet *p* *f*
 pizz. *mf* *f* archet
ff
 1er Violon *p*
 Un peu plus lent retenu Mouv! 1er Violon (Animé) *p*
 D 1er Violon retenu Mouv! Très peu retenu Mouv! *p*
 pizz. *f* archet
 tr. tr. tr. *mf*

en augmentant

F

p *mf*

pp

G

p *mf* *plus f* *p*

p *pp* *mf* *mf* *f*

H

ff

tr.

retenu *1^{er} Mouv! Très animé* *en augmentant peu à peu* *4^o V^o Solo*

ff *pizz.* *p* *f*

I *1^{er} Violon* *2^e archet.*

mf pizz. *f*

J

mf *pp* *en augmentant et un peu pressé* *mf*

en revenant au Mouv! *cresc.* *f* *cresc.*

VIOLIN I

23 **K** 18 Vⁿ S^o 1^{er} V^{on}

M 6

N Plus large

un peu retenu **O** Plus large Plus animé

augm. **P**

un peu retenu 1^{er} Mouv!

CONCERTO

for Piano, Violin and String Quartet

VIOLIN II

I

E. CHAUSSON, Op. 21

Décidé *moins vite* *Calme* *p*

f *mf* *f* *p* *en augmentant*

f *mf* *f* *en pressant* *Animé* $\text{♩} = 80$ *V^{on} Solo* *ff*

B *ff*

C *mf*

V^{on} Solo *8* *2^d V^{on}* *f* *ff*

Calme *Animé* *5* *très retenu* *Calme* *pp* *espressif* *p*

9 *1^{er} Mouv^t (Animé)* *pp*

D *mf* *pp*

en augmentant

retenu *Mouv^t* *9* *un peu retenu* *3* *ppp*

VIOLIN II

1^{re} Mouvt (Animé)

pp f

V^{on} Solo 2^d V^{on}

p mf

pizz archet piz archet en augmentant

f mf ff mf

en augmentant toujours Calme $\text{♩} = \text{♩}$

ff ff

Animé $\text{♩} = \text{♩}$ Calme $\frac{\text{♩}}{3} = \text{♩}$ V^{on} Solo 2^d V^{on}

pp pp

V^{on} Solo 2^d V^{on}

ppp

Animé

p

en aug - men - tant.

VIOLIN II

ff **J** *p* 1

K *p* *p*

en augmentant peu à peu

ff *ff* 2 3

L *ff*

M *mf*

cédez **N** *Mouv!* *ff* *ff*

en retenant *extrêmement retenu* *Calme* *retenu* *Mouv!* *retenu* *Mouv!* 1 1 1 1 6 *pp*

SICILIENNE

II

Pas vite $\text{♩} = 40$

en retardant un peu

III

Grave 27 V^{on} Solo **A** 2^d V^{on} *p* > *pp* *p*

pp *mf* *p* *p* *pp* Un peu plus vite ♩ = 58
5 accent

B 11 V^{on} Solo **C** 2^d V^{on} *p* *pp* *mf* *p* *p* *pp*

2 un peu pressé *f* *plus f* *ff* **D** en revenant au Mouv!

Mouv! 10 V^{on} Solo **E** 2^d V^{on} *p* *mf* *p* *mf* *p*

p *pp* *ff*

F *f* *f* en augmentant peu à peu

G *ff* *ff*

pp *ppp*

en diminuant retenu **H** Mouv! *p*

ppp

VIOLIN II

F
mf *p*

mf *pp*

G
p

d=d. *1* *p* *mf* *1*

H
ff

3 *tr* *tr* *tr* *tr* *ff*

retenu *1* **1^{er} Mouvt! Très animé** *pizz* *p*

en augmentant peu à peu *2* *4 Vn Solo* *f* *2^d Vn pizz* *mf*

archet *f* *mf* *en augmentant* *pp*

et un peu pressé *mf*

VIOLIN II

en revenant au Mouv!

18 *f* 23

18 Vn Solo 2d Violon *mp* *f*

ff

ff

Très vif *f*

M *f*

ff Plus large

ff Plus large

un peu retenu *ff* Plus animé

p augm.

P

un peu retenu *ff*

1er Mouv! *ff*

CONCERTO

for Piano, Violin and String Quartet

VIOLA

E. CHAUSSON, Op. 21

Décidé 1 *moins vite* *Calme* I *p*

f *p* *mf* *pp* 2 *A* *f* *p* *p*

en augmentant *f* *mf* *f* *en pressant* *Animé* $\text{♩} = 80$

41 *Vⁿ Solo* *trb* *trb* *B* *Alto* 3 3 *ff* *mf*

C *mf* 6 *Vⁿ Solo* *f* *Alto*

ff *Calme* 4 *Animé* *p* *un peu retenu* 4

très retenu 1 *Calme* 9 *1^{re} Mouv!* *Animé* *pp*

D *mf* *pp*

en augmentant *retenu* *Mouv!* 9 *un peu retenu* 3 *ppp*

VIOLA

1^{er} Mouv! Animé

mf *pp* *mf* *f* *mf*

f *f* *f*

F *p* *p* *pizz* *archet* *mf*

pizz *archet* *en augmentant* *ff*

en aug - - men - - tant *ff*

Calme $\text{♩} = \text{♩}$ Animé $\text{♩} = \text{♩}$ Calme $\text{♩} = \text{♩}$

ff *p* *ff* *p* *f*

H *pp* *mf* *V^{on} Solo*

Alto *ppp* *Animé*

p *f*

VIOLA

3
ff *p* **J**

K 1 *p* en aug -

mentant peu à peu *ff* **L**

2 *ff* **M** *ff*

N *mf* au Mouv!

1 *mf* en retenant

1 *mf* extrêmement retenu

1 *mf* cédez

1 *mf* cédez

1 *ff* cédez

1 *ff* au Mouv!

Calmé *p* **1** *pp* retenu Mouv! **1** **1** **1** **1** **4** **4**

VIOLA

SICILIENNE

II

Pas vite $\text{♩} = 40$

mp *mf*
p *mf* *p* *pp*
mf *p* *p*
>pp *>pp* *mf* *archet*
p *p* *pp* *archet* *mf*
1 pizz *archet* *p*
B *pp en dehors*
f
ff
mf
4 *Viv Solo* *Alto* *pp*

en retardant un peu

III

Grave

27

V^{on} Solo

A

Alto *p* > *pp*

p > *pp*

p

pp

Un peu plus vite $\text{♩} = 56$

B

13

C

V^{on} S^o

Alto

pp

un peu pressé

f

plus *f*

ff

D en revenant au Mouv^t Mouv^t

10

2

1

V^{on} S^o

E Alto

mf

p

mf

p

p

pp

ff

f

f

f

G

en augmentant peu à peu *f*

ff

ff

en dimi - nuant

retenu **H** Mouv^t

p

pp

ppp

VIOLA IV

Très animé ♩. = 88

The musical score for Viola IV consists of ten staves of music. The first staff begins with a *pizz f* marking. The second staff features a *2* fingering and *archet ff* marking. The third staff includes *archet*, *pizz*, *archet*, and *mf* markings. The fourth staff is marked with *A*, *2*, *pizz*, *f*, *mf*, and *mf*. The fifth staff includes *archet*, *f*, and *f* markings. The sixth staff is marked with *B*, *1*, *ff*, and *f*. The seventh staff contains the instruction *en élargissant un peu 1^{er} Mouvt Vn Solo* and *Alto f*. The eighth staff includes *p*, *2*, *mf*, *p*, and *Un peu plus lent retenu 4 1*. The ninth staff is marked with *C*, *Mouv^t 3*, *1^{er} Mouvt 24*, *Très animé ♩. = 28*, *Vn Solo*, *D*, *Alto*, and *mf*. The tenth staff includes *retenu Mouvt 3*, *Très peu retenu 1 1*, *Mouv!*, and *p*. The final staff is marked with *pizz* and *E archet p*.

VIOLA

eres - cen - do

mf

F
mf en dehors *p* plus fort

G
p

p

p

H
f en augmentant *ff*

ff

ff *f* *moins f*

I
Alto pizz *mf* *p* *f* archet

J
mf *pp* en augmentant et un peu pressé *mf*

en revenant au Mouv! *f*

23

VIOLA

K 18 *V^o S^o* **L** *Alto*

pp *p*

ff *ff*

ff

Très vif 9 **M** 6 *f* *f*

ff

2 **N** *Plus large* *pp*

un peu retenu **O** *Plus large* *ff*

Plus animé 3 *mf*

augm.

P

Un peu retenu 2 2 *1^{er} Mouv!* 3 1 *ff*

CONCERTO

for Piano, Violin and String Quartet

I

E. CHAUSSON, Op. 21

CELLO

1 *Décidé* *moins vite* *Calme*
f *pp* *p*

2 *en augmentant*
f *p* *mf* *pp* *f* *p*

en pressant *Animé* $\text{♩} = 80$ **41** *Von Solo* *trb* *trb* **B** *velle*
f *mf* *f* *ff*

3 *f*

C **11** *f*

Calme *Animé* *un peu retenu* *très retenu*
ff *p* *p*

Calme **9** *1^{re} Mouv^t Animé* **D**
pp *p*

retenu

Mouv^t **9** *Von Solo* *1^{re} Mouv^t Animé* *Velle*
un peu retenu *mf* *mf* *f*

Solo **E** **f** **f**

F *p*

CELLO

11 *V^on Solo* **G** *v^olle*

3 *pizz* *archet* *en aug - men - - tant*

Calme $\text{♩} = \text{♩}$ *Animé* $\text{♩} = \text{♩}$ *Calme* $\text{♩} = \text{♩}$ **H**

4 *5*

V^on Solo *v^olle* **I** *Animé*

2 *en aug - men - - tant* *f*

J *1*

1 *pizz* **K** *archet* *1* *1* *en aug - men - - tant*

peu a peu *1* *3* *ff* *ff*

L *3* *ff*

M $\text{♩} = \text{♩}$
 ff

cédez

N Mouv!
 ff

1 en retenant extrêmement retenu

Calme $\text{♩} = \text{♩}$ retenu Mouv! retenu Mouv!
 pp p pp

SICILIENNE II
 Pas vite $\text{♩} = 40$

pp mp

p mf

A un peu retenu Mouv!
 p

1 2 pizz 3
 p

CELLO

E *Velle*

mf *p* *mf* *p*

1 1

F *en augmentant peu à peu*

8 *f* *ff*

ff

en di - mi - nuant *retenu H Mouv!* *p*

pp *ppp*

CELLO

I V

Très animé $\text{♩} = 88$

pizz *f*

archet pizz archet *sfz*

pizz archet pizz archet *p*

A *f* *mf*

mf *f*

B *sfz* *sfz* *f* en élargissant un peu

1^{er} Mouvt! V^o Solo *f* *p* *mf*

Un peu plus lent retenu Mouvt! 1^{er} Mouvt! **C** 28 V^o S^o

D *mf* *p* *p* retenu Mouvt! Très peu retenu Mouvt!

E *p* *p* pizz

archet

F en augmentant

mf en dehors *p* *plus f*

G

p *plus f*

d. = d.

p *mf* *f*

en augmentant

H

ff

tr *tr* *tr* *tr*

ff

retenu *1^{er} Mouvt* *Très animé* *en augmentant peu à peu*

f *pizz* *p* *8* *2* *5* *V^oS^o*

Velle pizz *mf* *p* *2* *archet* *f* *mf* **J**

3 *f* *en augmentant et un peu pressé*

en revenant au Mouvt **K** *23* *18*

CELLO

Vⁿ S^o *L* *Vell.*
mf

ff

ff

Très vif
 9
f

M
 1
f

2
ff

N Plus large
ff *pp*

tr *tr* *tr* **O** Plus large
 un peu retenu *ff* *mf* Plus animé

augm. **P**

Un peu retenu

Un peu retenu 1^{er} Mouvt.
 2 3 1
ff