

Contratenor & Bassus.

Second Liure cōtenant xxvi. chãsons nouvelles à quatre parties en deux volumes, cōposées de plusieurs auteurs, nouvellement imprimées à Paris. M. D. XLIX.

<i>Aufeu d'amour.</i>	<i>C. Martin.</i>	<i>xv.</i>	<i>Ma mere ueult</i>	<i>Le Brum.</i>	<i>ix.</i>
<i>Allons aux champs.</i>		<i>xix.</i>	<i>Margot s'endormit.</i>		<i>xxvij.</i>
<i>Amour rempli.</i>	<i>Hugou.</i>	<i>xxxij.</i>	<i>Or my doint.</i>	<i>Regnes.</i>	<i>xij.</i>
<i>Cupido pour ses appetiz.</i>	<i>Regnes.</i>	<i>xvij.</i>	<i>Puis que malheur</i>	<i>Du four.</i>	<i>xvij.</i>
<i>Ce friant œil.</i>	<i>Le Gay hyer.</i>	<i>xxi.</i>	<i>Qui souhaitez.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xxv.</i>
<i>Dire me fault.</i>	<i>Regnes.</i>	<i>xij.</i>	<i>Q'est il besoing.</i>	<i>Crequillon.</i>	<i>xxv.</i>
<i>Dieu doint l: bon iour.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>xix.</i>	<i>Si la beaulté.</i>	<i>Seuault.</i>	<i>v.</i>
<i>Ho le meschant.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>xv.</i>	<i>Si pour t'auoir.</i>	<i>Le gendre.</i>	<i>xxij.</i>
<i>Je me veulx tant.</i>	<i>Du Tertre.</i>	<i>ij.</i>	<i>Sur la uerdure.</i>	<i>Clemens.</i>	<i>xxx.</i>
<i>Ioye & santé.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>ix.</i>	<i>Vous me changez.</i>	<i>Brigard.</i>	<i>ij.</i>
<i>Iouons beau ieu.</i>	<i>Du Bar.</i>	<i>xi.</i>	<i>Vn gros prieur.</i>	<i>Ianequin.</i>	<i>v.</i>
<i>Je souffre passion.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxij.</i>	<i>Vn fin mary.</i>	<i>Pagnier.</i>	<i>vij.</i>
<i>La terre l'eau.</i>	<i>Goudimel.</i>	<i>xxix.</i>	<i>Vn forgeron.</i>	<i>Maillart.</i>	<i>xxxi.</i>

Fin.

Chez Nicolas du Chemin, à l'enseigne du Gryphon
d'argent, rue saint Jehan de Latran.

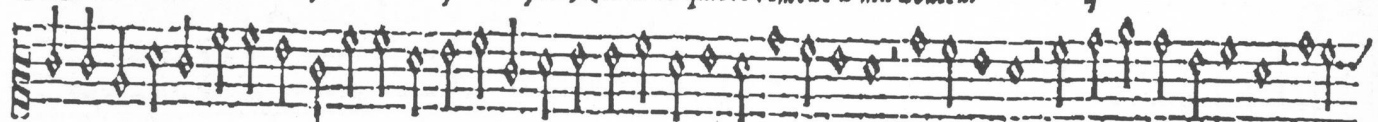
Avec priuilege du Roy pour six ans.

Contratenor.

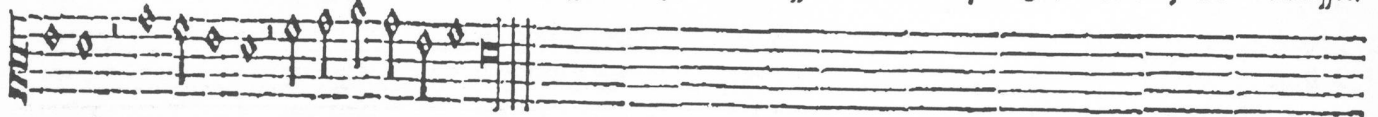
ij.



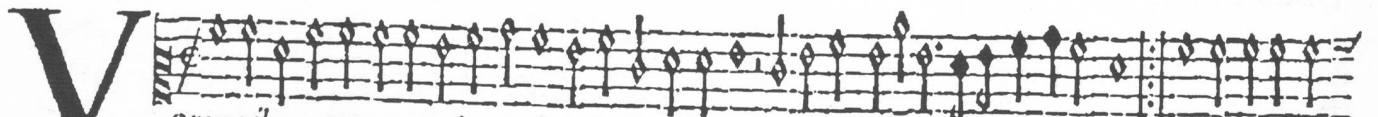
E me veulx tant a son noir of frir, Que ie ne quiers remede a ma douleur ij



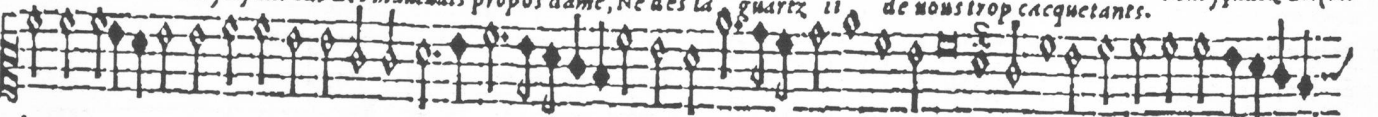
sçachant qu'elle a ij plaisir me veoir souffrir ij souffrir mes doux ij & mon mal i'estime heur. Souffrir



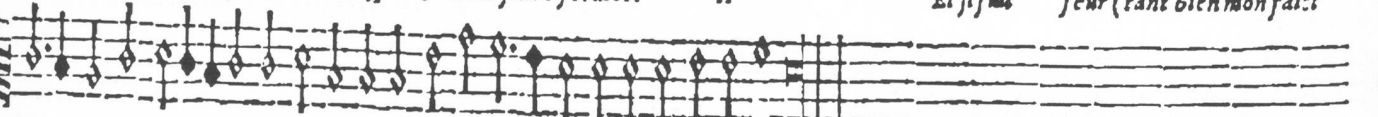
m'est doux ij & mon mal i'estime heur.



ous me changez pour un autre madame, Qui ne vous peult ij servir que pour un temps. Vous sçavez bien (las
Ne faisant cas des mauuais propos dame, Ne des lã quartz ii de nous trop cacquetants.



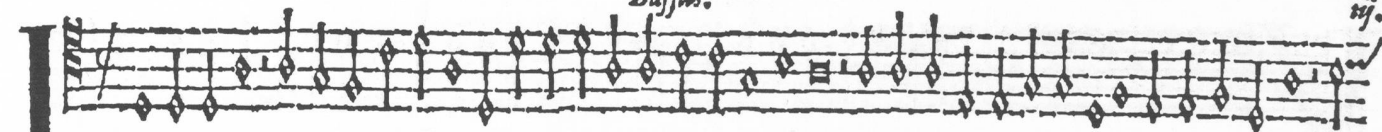
depuis quant i'estends: Tous mes espritz a vous faire service: ii Et si suis seur (tant bien mon fait



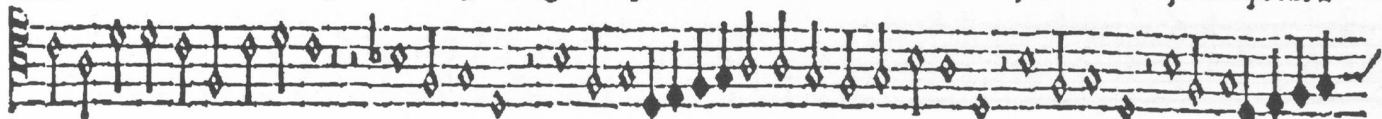
i'enteds) que nous n'avez veu en nostre service. ii

Bassus.

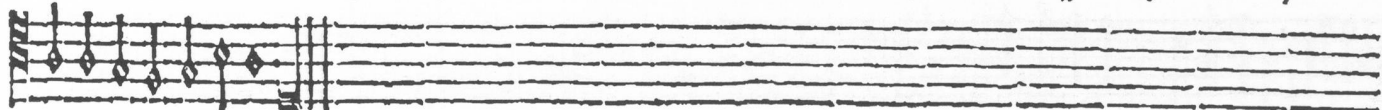
ij.



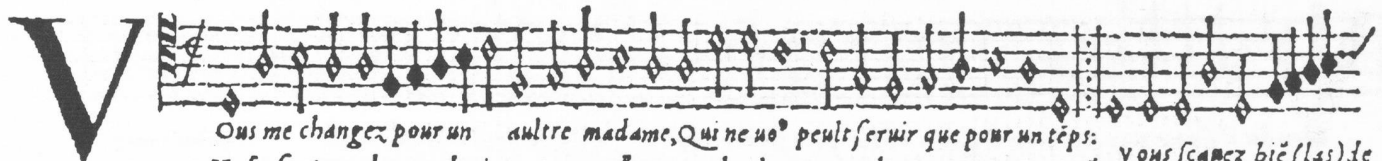
E me neulx tant a son uenloir offrir, Que ie ne quiers remede à ma douleur. ij scachât qu'elle a



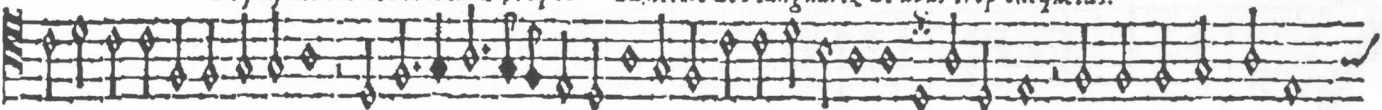
ij plaisir me neoir souffrir, Souffrir m'est doux ij Et mon mal i'estime heur. Souffrir m'est doux ij



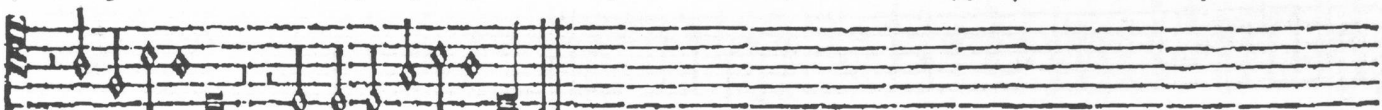
Et mon mal i'estime heur.



Vous me changez pour un aultre madame, Qui ne uo^e peut seruir que pour un tēps: Vous sçamez biē (las) de
Ne faisant cas des mauuais propos d'ame: Ne des languartz de uous trop cacquetās.



puis quāt i'estēds To^e mes espritz à uo^e faire seruire: ij Et si suis seur (tant bien mōfaiēt i'entiēdi)





Que uous n'avez uen en nostre seruirce.


AA ij

Contratenor.


V N gros prier son petit filz baisoit, Et mignardoit ü ü au matin en sa couche. Tandis vou-

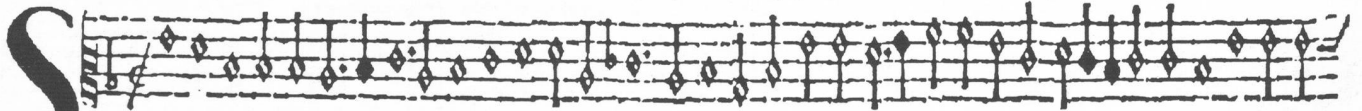
stir sa perdrix on faisoit, Se leue crache, esmentit, se leue, esmentit, & se mouche. La pdrix uint au sel de brocq é bouche La deuora



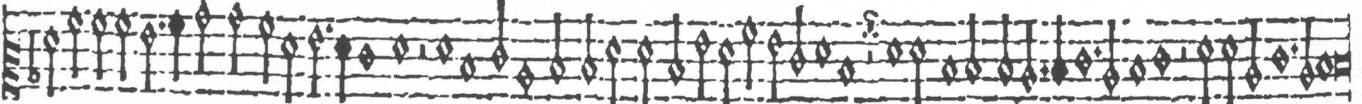
ü bien sçauoit la science: ü puis quant il eut pris sur sa cōsciēce, Broc de uin blāc du meilleur qu'on eslise, Mon



Dieu dit il donne moy patience, Qu'on a de mal pour seruir sainte Eglise. pour seruir sainte Egli se. Mon



S i la beaulté doibt perir en peu d'heure ü faictes m'en dōc durans que nous l'auex ü



faictes m'en dōc durāt que uo^s l'auex. Ou s' elle dure helas nous ne debuez, Craidre a donner un bien qui uo^s demeure. ü

V N gros prieur son petit filz baisoit, Et mignardoit ü au matin en sa couche. Tãdis vouster sa



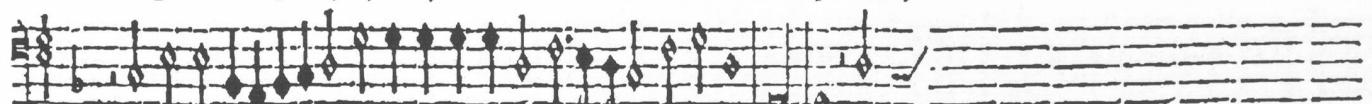
perdrix on faisoit, Se leue, crache, esmentit, crache esmentit esmentit, & se mouche. La deuora bien sçauoit la science,



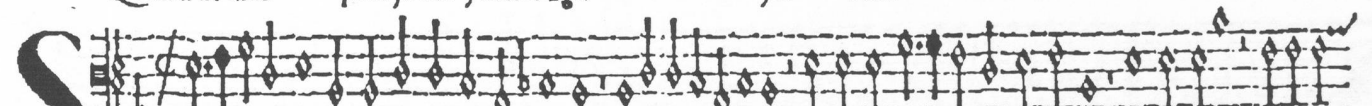
Puis quant il eue prins sur sa conscience: Broc de uĩ blĩc du meilleur qu'on eslise. Mon Dieu dit il donne moy patience,



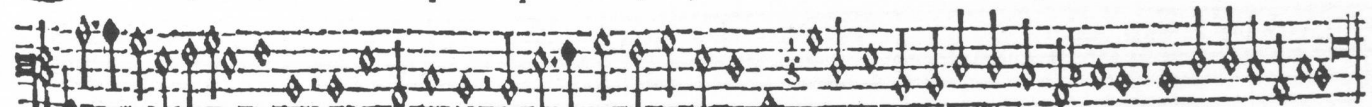
Qu'on a de mil pour seruir sainte Egli se. Mon



S la beaultĩ doib: perir en peu d'heure, ü Faictes m'en done durant que uo' l'auex ü Faictes m'en



done durant que nous l'auex. On s'elle dure helas nous ne debuez Craindre a donner un bien qui nous demeure.



V N fin mary voyant sa chambriere, Belle de corps & propre à soutenir. Quelque grâd
 faiz ii en la chambre derriere, Monta dessus puis soudain ueit venir ii sa femme oyât le
 bruit qui dit hola, hola, Qui vous à mis tous deux en ce poinct la? ii ii Est ce l'amour qu'a-
 uez en moy enclose ü Ha, ha mon mary ü ie ferois bien cela, Et ma cham-
 briere eut bien fait aultre chose. Ha, ha ha mū mary ü ie ferois biē cela, Et ma chābriere eut biē fait aultre chose.

Bassus.

vij.

V

N fin mary voyant sa chambriere, sa chambrie re Belle de corps, & propre à soutenir, Quelque grand
 faiz ii en la chābre derriere. Monta dessus puis soudain uenir ii Sa fēme oyāt le bruit
 ij qui dit hola, hola, Qui uous à mis sous deux en ce poict la? ii Qui uous à mis sous deux en ce poict la?
 Ha ha mou mary ha mō mary ie ferois bien cela. Et ma chābriere eut biē faict aultre chose. Ha ha mō mary, ha mō mary ie
 ferois bien cela, Et ma chābriere eut bien faict aultre chose.

M

A mere ueult que ie file, Et si' aysi grand mal au bra
 Ma coquile me fretile, l'aymerois myculx faire cela.

ii

ii

L'autre

jour il m'adu sa d'apprêdre une œuure à l'esguile ii Trois poict coufi it tout d'une esguile

A la qua-

eriefme elle ploya. ii

Ma mere ueult que ie file Et si' aysi grand mal au bra. ii

I

Oye, & santé madamoyfelle, ij

De la belle fille qu'auex

faict. ij

T'on en ueit oncques de si belle: Oye, & santé madamoyfelle: Blode l'auex en beaulté telle, Que le seigneur Dieu la pfaict. Oye & sa

té madamoyfelle ii

De la belle fille qu'auex

faict ii

De la belle fille qu'auex faict

M A mere neult que ie file, Et si i'ay si grand mal au bra, ii ii L'autre
 Ma coquile me fretille, T'aymerois mieulx faire cela. ii ii y

ieur il m'aduifa, D'apprendre une a nure à l'esguile: Trois point consi y toue d'une esguile, ii A

la quatriesme elle ploya. ii Ma mere neult que le file, Et si i'ay si grand mal au bra. ii

I oye, & santé ma damoyelle, ii De la belle fille qu'avez faict, ii

ioye, & santé ma damoyelle: Blonde l'avez en beauté telle Que le seigneur Dieu la pfaict. Ioye, & sâré ma damoyelle y

De la belle fille qu'avez faict. ii
 Second

De la belle fille qu'avez faict.
 BB

Contratenor.

I Omons beaiem tous en riant, ii ii ii Et si faisons chere li e. Et si beuons ce
 uin friant ii ii ii Laisant toute melancholi e. Mais en beuant foyons debet ii
 ii Chantat la chansonette, ii ii Rossignolant come un oysellet. Geryonât
 ü comme un fanfonnet, Disans p amoret te ionons beaiem ü ionons beaiem ü en
 continue. ü ü

Bassus.

Onons beau ieu tout en riant, ii ü ii ii Et si faisons chere li e. Et si beuons ce
 minfiant ii ii Laisant toute melancholi e. Mais en beuuant soyons dehet ii ii
 Chantat la chansönette, ii ii Rossignolant comme un oysellet, Gergonnat
 ü comme un sanfonnes, Disant par amoures te. Ionons beau ieu ü ü ü Ion-
 onns beau ieu ü en cortinette. ü

xij.

Contratenor

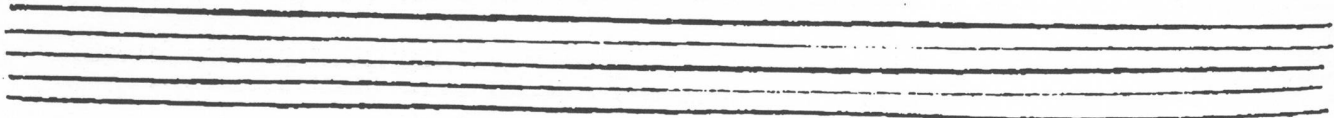
D Ire me fault par desespoir contrainct, ij

Plustost adieu que tel mal endurer, ij Car mon malheur ce pourroit empirer,

ij pour la douleur ij qui nif à mort me poigt.

O Rmy doint Dieu bonne aduentu re, Et a tous loyaux amourenx: Car ie m'ennyoy biẽ doulou-

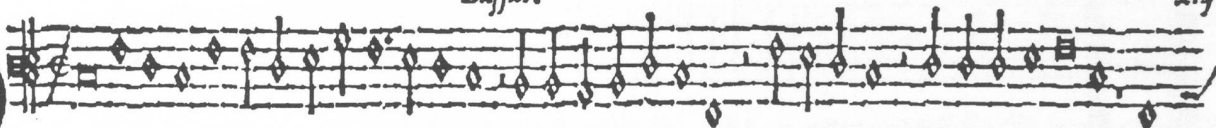
reux ij Le plus ij Le plus qu'onques feust creatu re. Le plus le



Bassus.

scij

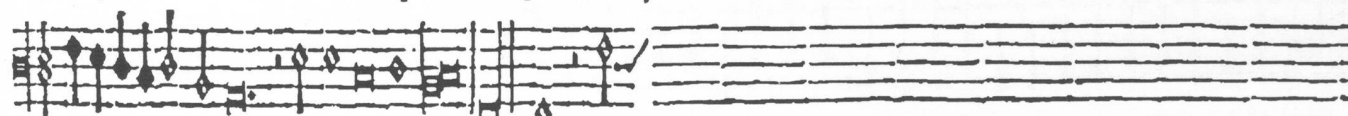
D



Ire me fault par desespoir contrainct, ŷ Plus tost adieu que tel mal endurer

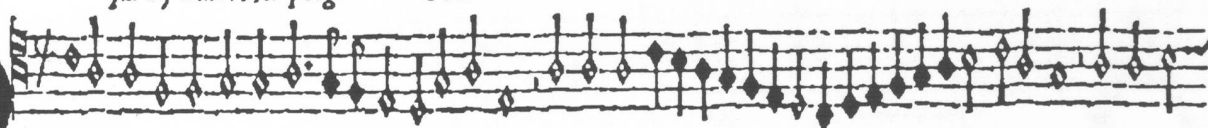


ŷ Car mon malheur ce pourroit empirer, ŷ Pour la douleur

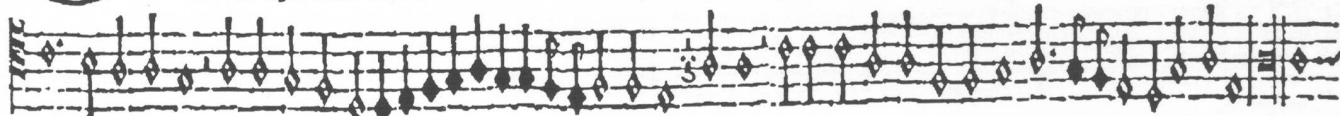


qui uif a mort me poigi' Pour

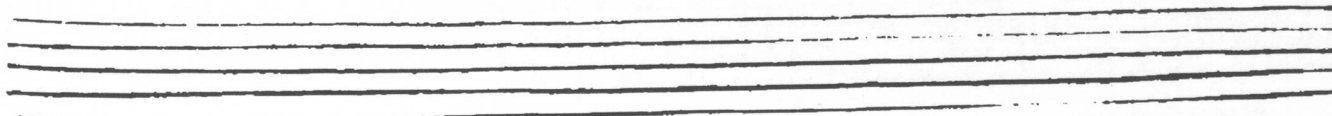
O

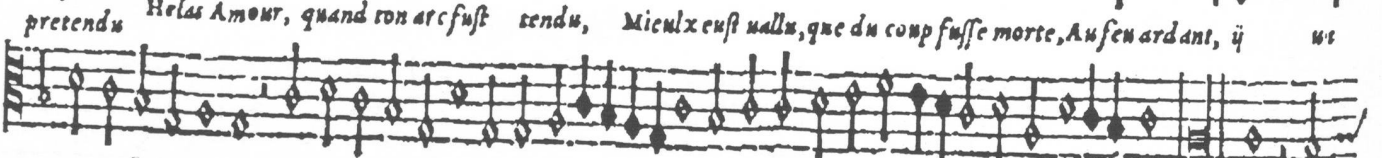
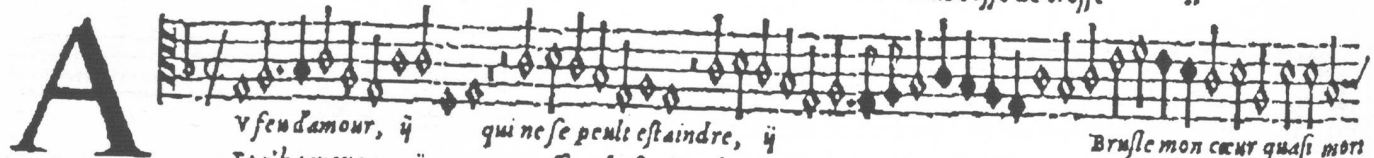
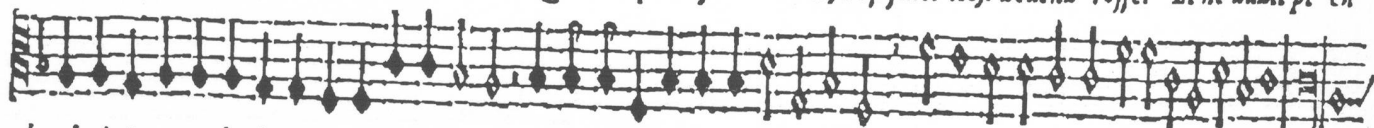
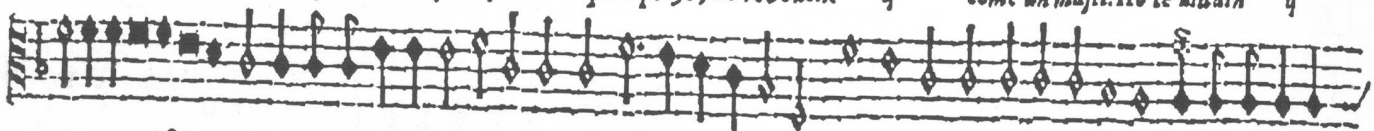
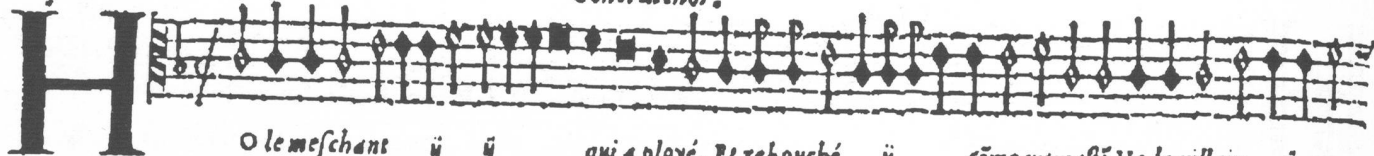


R dieu my Donne bonne aduentu re, Et a tous loyaux amoureux: Car ie m'en



noys bien douloureux ŷ Le plus ŷ q'oncques fust creatu re.





sc. Au

H O le meschant meschāt ii qui a ployé, Et rebouché ii comme un mastin, Villain ho le millain vil-

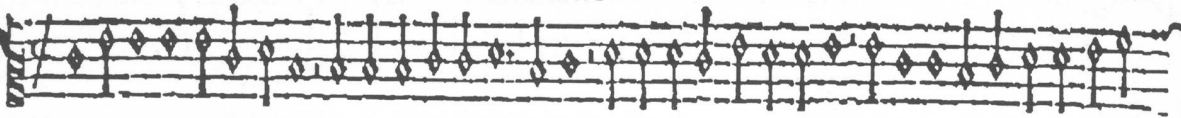
lain qui soit noyé Le iouet de frere Martin C'est fait il est deuenusrosse. Et ne uault pl^e en bon lati en bon latin et ne uault pl^e en

bon lai Qu'a seruir Qu'a seruir L'abbesse de crosse l'abbesse de crosse.

A V feu d'amour, qui ne se peut estaindre, Brusse mō cœur quasi mort est^e du, Et n'ha moyen touteffois de se plaindre. Ayant le bien tel qu'il a pretendu.

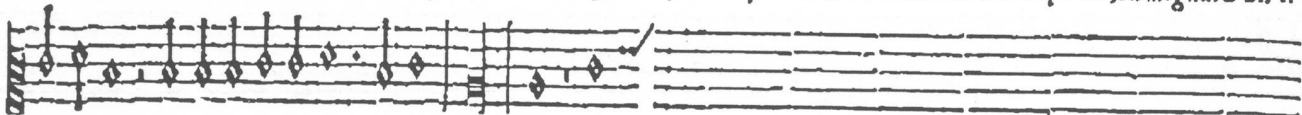
Helas amour quand ton arc fust tendu, Mieux eust ualu, que du coup fesse morte,

Au fen ardant, un peu de an' respandu, N'estaint le feu: mais rend chaleur plus forte.

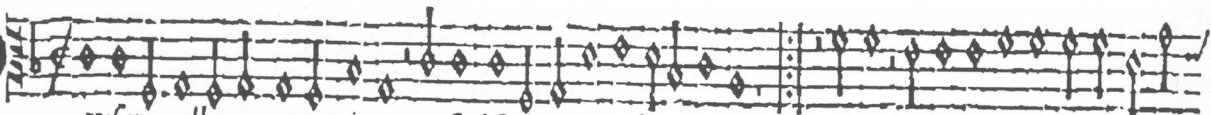
C  *vpido pour ses appetitz, uers des mouches a miel alla: Qui croydoit oysellez petitz, Et moult entour d'elles uolla,*



¶ D'elles est mors il crye hala, ¶ Sa mere entéd d'ot uiet la plaite, S. s. mignard dit el-

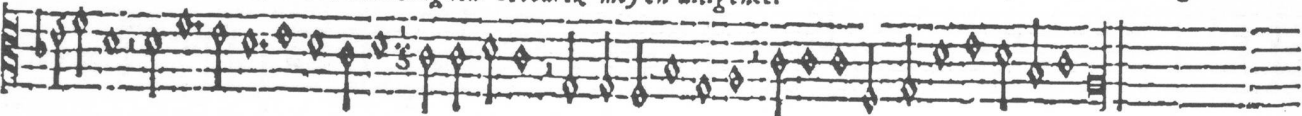


le uolla, Vous faictes bien de pire attaincte. Sa


P  *visque malheur me tient rigueur Et seul sçanez mon indigence,*

Pour donner ordre a ma langueur Secourez moy en diligence.

Helas ¶ ayez intelligence



De mal que i'ay par amitié. Vn patients prent allegence, Qu'at son amy en a pitié.



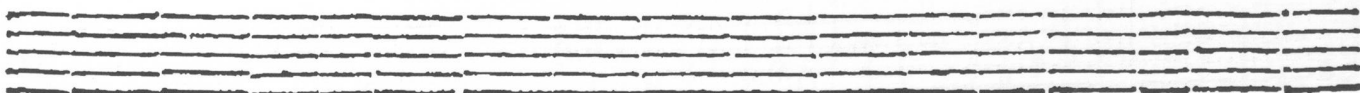
C *Vpido pour ses appetitz Vers des monches a miel alla. Qui cuydoit oysseltez petitx Et mouls entour q*

delles nol la D'elles est mors q il crié hala halé, Sa mere entend dont niér la plaite Sa

mignard dit elle noila, vous faictes bien de pire attaincte.

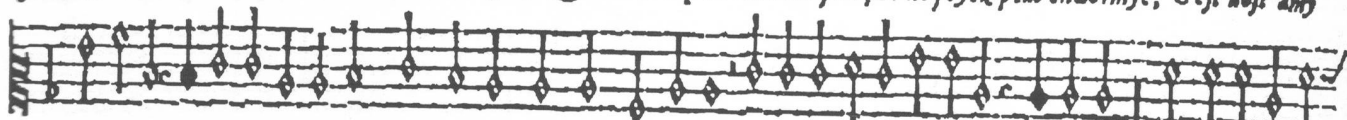
P *Visque malheur me tient rigueur Et seul sçavez q mon indigence, Helas q avez in-*
Pour donner ordre a ma langueur Secourrez moy ii en diligence.

telligen ce Du mal que i'ay par amitié. Vn patient prend allegen ce, Quant son amy q en a pitié.

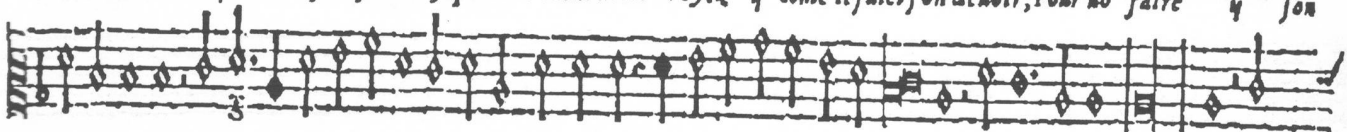


D

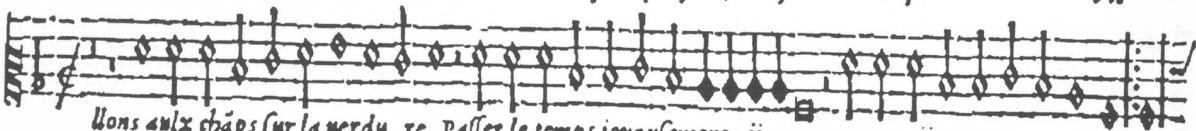
Ien doit le bon iour à m'amy, Que ne veis puis hier au soir, Or ne soyez plus endormye, C'est nost amy



ii ü c'est nostre amy qui nous vient noir. Voyez ü cōme il faict son deuoir, Pour no^s faire ü son

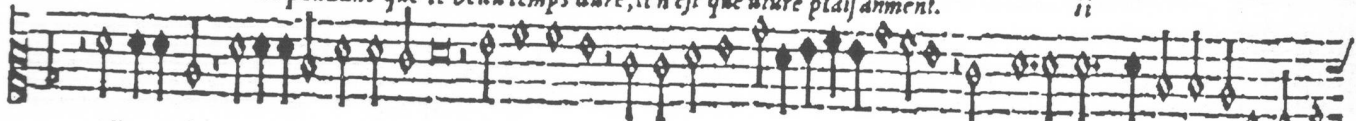


coeur cōnoistre: S'il auoit autant de pouuoir, Sur tous uoirriez ü son feu paroistre. ü s'il

A

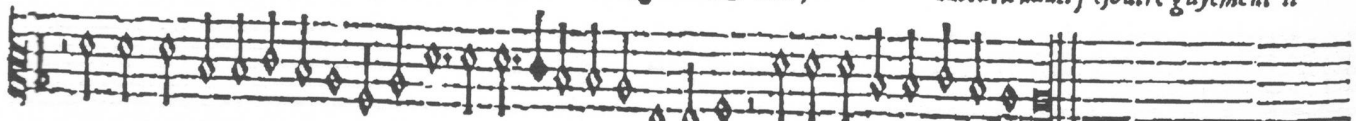
Allons aux chāps sur la merdu re, Passer le temps ioyusement. ii

Ce pendant que le beau temps dure, Il n'est que niure plaisamment. ii



Allons y doncq ü hastiuement, Allons chanter, gaudir, & rire,

Mieux uault s'esbatre gayement ii



Qu'employer sa langue à mesdire. ii

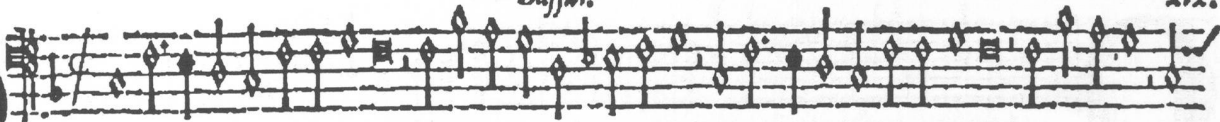
ii

ii

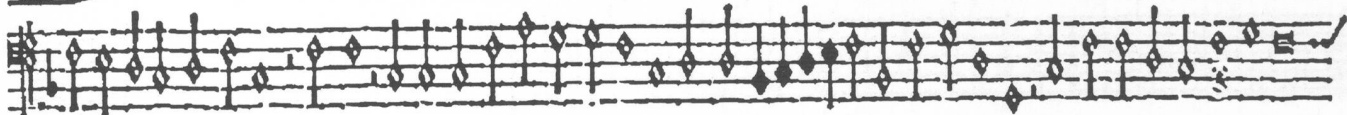
Bassus.

xix.

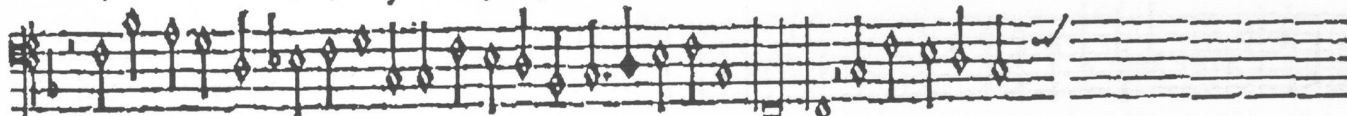
D



Ieu doint le bon iour à m'amy, Que ne ueis plus hier au soir. Or ne soyez plus endormye, C'est nostre amy



ii qui nous vient voir, Voyez ij cōme il fait son deuoir, Pour nous faire son coeur cōnoistre, S'il auoit autāt de pouuoit

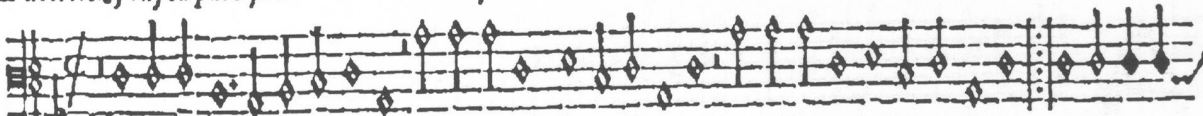


Sur tous noirtiez son feu paroistre.

ij

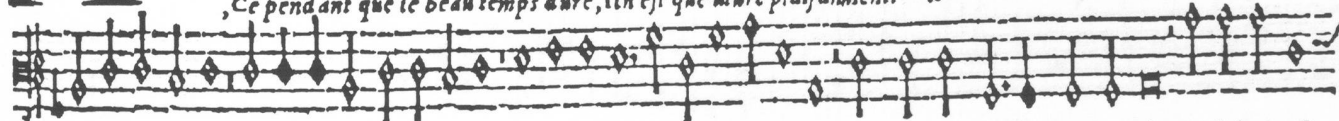
S'il auoit autāt

A



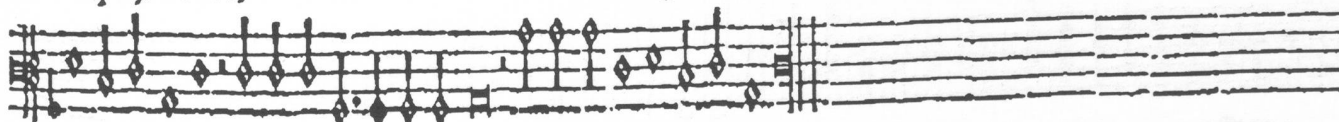
Allons aux champs sur la verdure, Passer le temps ioyusement, ii
, Ce pendant que le beau temps dure, Il n'est que iure plaisamment. ii

Allons y



doncq hastiuement, ii

Allôs chanter, gaudir, & rire, Mieux usult j'esbatre gaymēt, Qu'éployer sa



langue à me dire, ii

Contratenor.

C Esfiant oeil qui tousiours estin celle, Et de costé à demy nousregar de.
 Vn dard bruslé secretement nous celle, Duquel noz cœurs à l'impourneil dar-

de. Plus on se tient cõtre luy sur sa garde, Plus il penetre, & plus fore il marry re ü

Mais si un coup son regard il retire ü Au coeur nauré mort langoureuse est se-

re, Car il peult bien du mesme dard qu'il tyre, Blesser a mort ii a mort Blesser a mort ü ü

& guarir la bles sure. Blesser à mort ii ii ii

Blesser a mort a mort & guarir la blesse re.

Bassus.

C Et friant oeil qui tousiours estin celle Et de costé à demy nous regard de
 Vn dard brulant secretement no^e celle Du quel noz cœurs à l'impourueu il dar de.

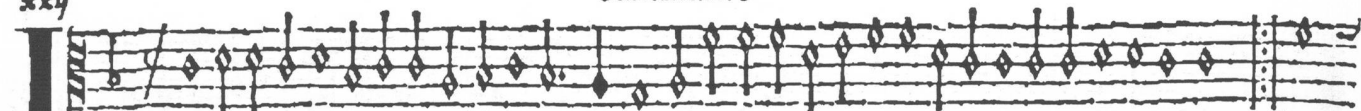
Plus on se tient contre luy sur sa garde, Plus il penetre, & plus fort il martyre: ¶ Mais si un

coup son regard il re tire Au cœur nauré Car

il pent bien du mesme dard qu'il tyre Blesser à mort ¶ Blesser a mort &

guarir la blessure. ¶ Blesser a mort ii Blesser a mort ii & guarir

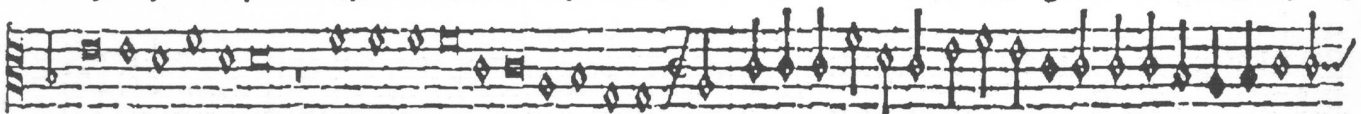
la blessure. ¶



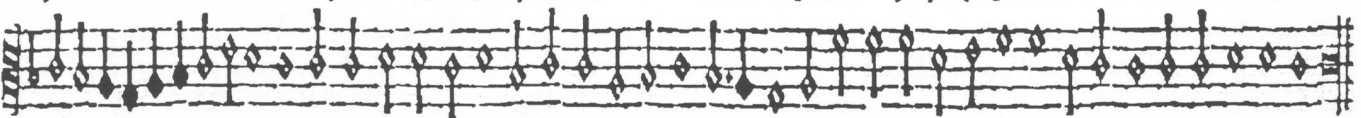
I E souffre passion D'une amour forte, Mais mon affection Me reconforte. ii L'en-
Amour par son pouvoir, Mon coeur tourmente, De jouir j'ay espoir, Qui me contente. ii



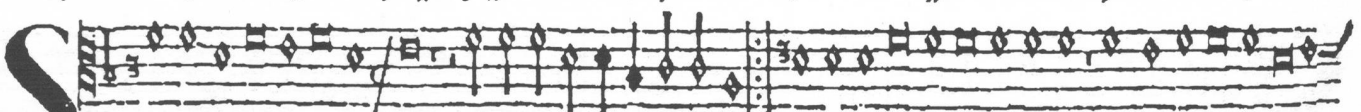
nie sans pitié Toujours nuyssant se, Veult rompre l'amitié: ii Mais elle augmente. Ceulx q ont fait ef



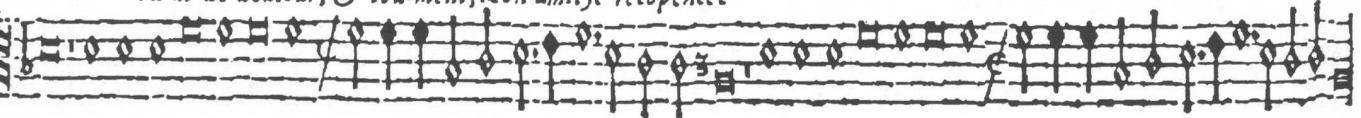
fort A la destuire L'ont fait croistre plus fort Luy voulant nuyre, Parquoy le mesdisant se peut bié saire, Car il est suffisant



ii pour la deffaire. le souffre passio D'une amour forte, Mais mon affection me reconforte. ii



S I pour t'auoir tant loyaument, Aymée de fait, & pensée.
Tu as de douleur, & tourment, Mon amitié recôpencée Doibz ie mauldire la iournée, Que comença nre amy



nié, On t'appeller infortunée, Digne de ton se inimitié. ii

Bassus.

xxij.

Je souffre pas sion D'une amour forte, Mais mon affection Me reconforte ii
Amour par son pouvoir Mon coeur tourmente, De jouir j'ay espoir, Qui me cõtete. ii

L'ennie sans pitié Tou siours nuisante, Veult rompre l'amitié, Mais elle augmente, Ceulx qui ont fait effort A

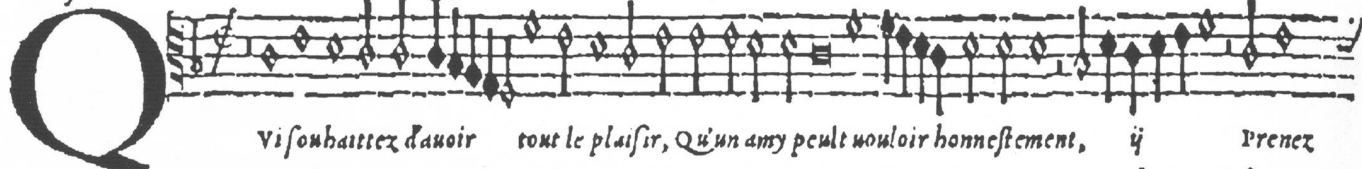
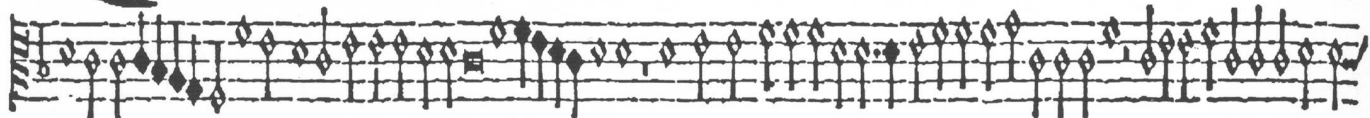
la destruire L'ont fait croistre plus fort Luy voulant nuire Se peut bien taire, Car il est suffisant

ii pour la deffaire. Je souffre pas sion D'une amour forte Mais mon affection me reconforte. ii

S I pour l'avoit tant loyau mët, Aymée de faire & peccée. doibz ie mauldire la iournée, Que comença no-

tre amitié, On l'appeller infortunée signe de toute inimitié. ii

Q Vi souhaitez d'auoir tout le plaisir, Qu'un amy peult uouloir honnestement, ij Prenez

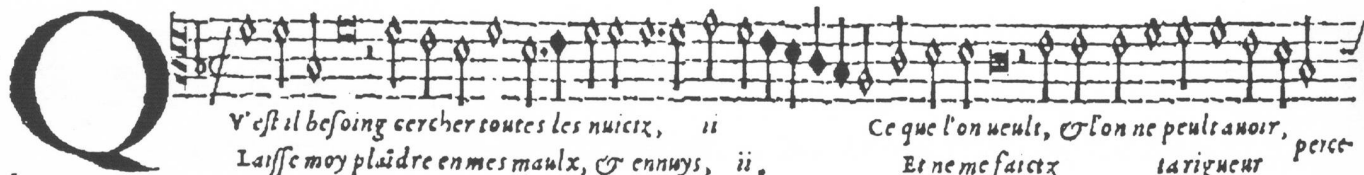



exēple à moi. chaste desir, Et uous mirez en mon contētement: Mais qui uouldroit audacieusement si Voller au ciel, ou mô amour se



tient: On luy diroit aymez aymez humainement, C'est au Soleil, que la Lune appartient. ii ii C'est au

Q V'est il besoing chercher toutes les nuictz, ii Ce que l'on ueult, Et l'on ne peult auoir, perce-
Laisse moy plaïdre en mes maux, & ennuyz, ii Et ne me faictz tarigneur




noir Est il possible helas que puisse noir, Vn coeur souffrir, ii pour toy si grand marty-



re Sās du remede autrement le pouoir, Ton lōg sarder ii par trop mon mal empire, Ton long

Bassus.

xxv.

Q Vi souhaittez d'auoir tout le plaisir, Qu'un amy peult
Prenez exemple à mon chaste desir, Et nous mirez ii
ouloir honnestement, Mais
en mon contentement.

quiouldroit audacieuse mēt, Vollet au ciel ii
ou mon amour se tiens, On luy diroit symez humaine-
mēt, C'est au Soleil, ii ii que la Lune appartient.

Q V'est il besoing chercher toutes les nuices y
Laissez moy plaindre en mes maulx & ennuyx ii Et ne me face ta rigueur
peult a
perce
noir, noir, Est il possible helas, que puisse noir, ii Vn coeur souffrir ii

pour toy si grand martyre, Sans du remede aultremēt le pouoir: Ton long tarder par trop mō mal empire.

M Argot s'endormit sur un lit Vne nuit toute descouverte, ii Robin s'as dire mot fallit,

Sur le lit & la reconverte: ii ii Il trouua sa Lâterne ouuerte, Mist sa chan-

delle au plus perfond: Robin ii ii ta chadelle se fond, Non faict ii dist il, ii cest une goutte

ii En allumant elle degoute, ii Qu faict ta chandelle fumer: Vien Robin quant on

ne voit goutte, ii Souuent ta chandelle allumer.

Bassus.

xxvij

M



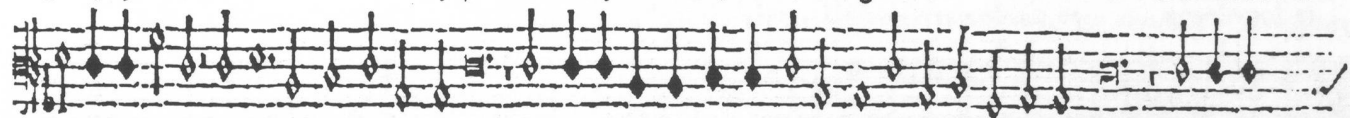
Argot s'endormit sur un liest ¶ Vne nuict toute descouverte: Robin sans dire mot saillit



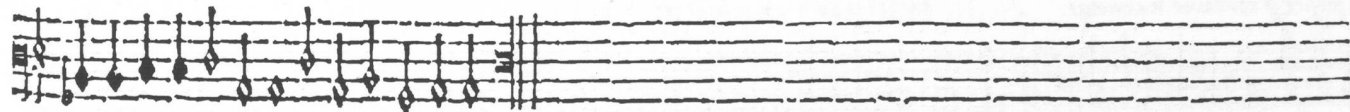
¶ sur le liest, & la recouverte: ¶ Il trouua sa literne ouverte, Mist sa chandelle:



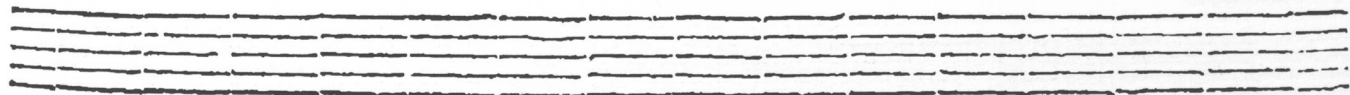
plus profond, Robin ii sa chandelle se fond Non faice ii dist il c'est une goutte, En l'allumant elle de-



goutte ¶ Qui faice sa chandelle fumer. Vien Robin quant on ne voit goutte Souuét tache indelle allumer.



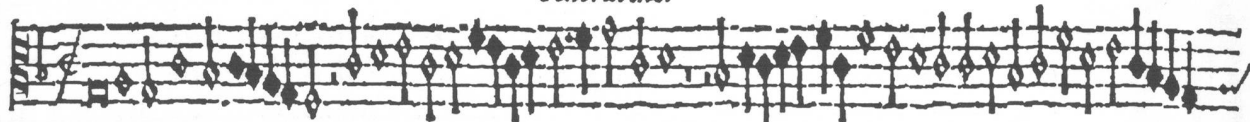
ii



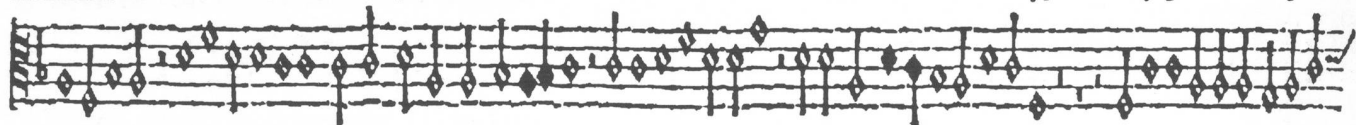
xxvij.

Contratenor

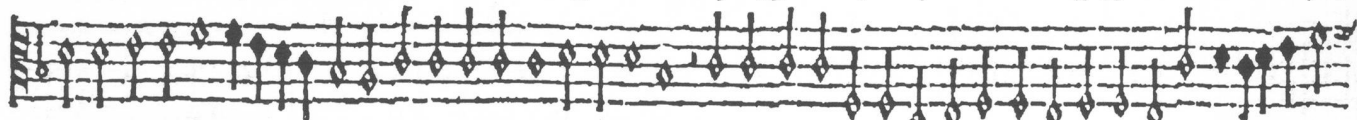
L



A terre, Jean, l'air le feu, & les cieulx, To^e les espritx, & sup^{me} archetyp-



pe, ij font nuit & iour un accord gracieulx, ij que tout discord se contraire dissippe, De tel accord, ij est



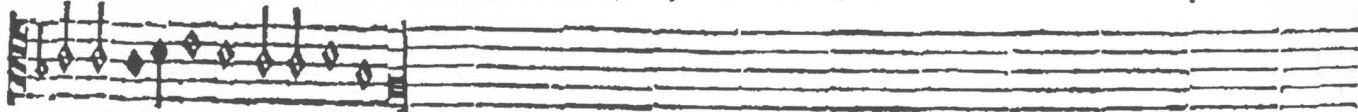
se liure le typ pe, Car l'vniuers au ded^s, & dehors, To^e les espritx ij ensemble to^e les corps, s^ont cō



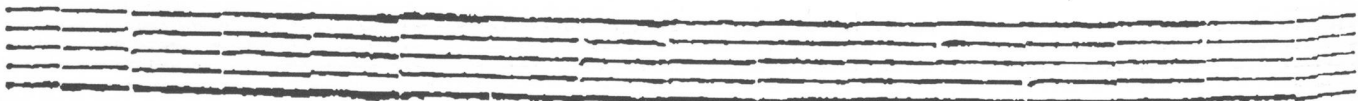
possez p certaine harmonie.

Aussi les voix, p chāsōs, & accordz, sont cōme l'ūbre

ij à



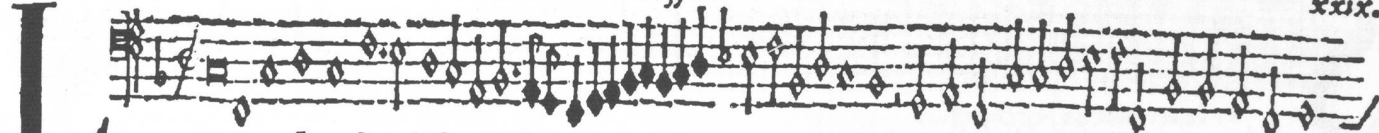
l'vniuers unie.



Bassus.

xxix.

L



A terre, l'eau, l'air, le feu, & les

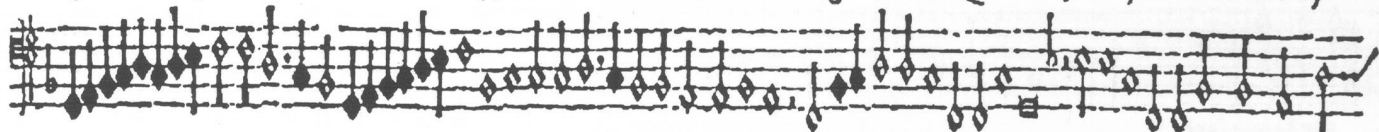
cielz, To^o les espritz, & supreme archetip-



pe

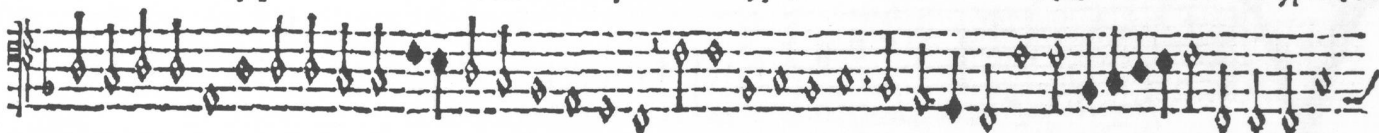
ū

archetippe, Font nuist et iour un accord gracieux, Que tout discord son contraire dis-



sipe.

De tel accord estce livre le type, Car l'vniuers au dedz, & de hors To^o les espritz en

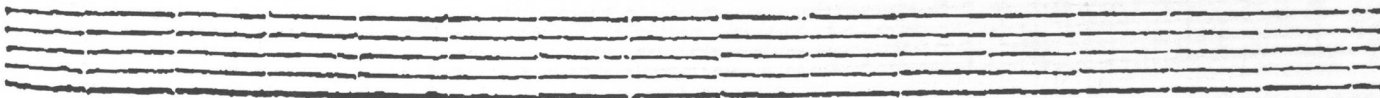


séble to^o les corps, sôt cōposez p certaine harmonie. Aussi les voix, p chāsōs, & accordz, ij



sont cōme lūbre à l'vniuers onie.

ij



Contraténor.

Sur la verdure du pré florissant, ü ü M'ame oy chäter, d'äcer, et rire. ü

ü O quel douleur fëit o quel martire Qu'äz nis qu'altre d'elle: estoit ioyssät.

Sur la verdure.

Vn forgeron aussi uieux q le tēps Prioit d'amours un iour sa damoiselle le Elle respōd qui point ne fut re-
Et luy disoit ma dame ie pretēdx forger sur vous une piece tresbel

belle ü Que de sa part ü son deuoir uouloit faire, Lors en forgeäs ses marceaulx uone deffaire, Et son cōgnet
son cōgnet se ploya cōme plume Puis ell' adict pour cest'oeuvre pfaite Aultre que uo ü ü fault que batte l'ëclume.

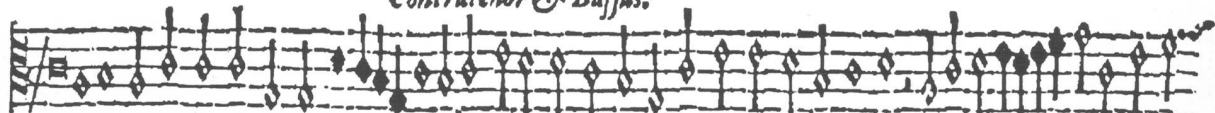
Bassus. xxxi.

S Vr la verdure du pré florissant, ü M'amye ouy chäter, d'äcer, & rire. ii

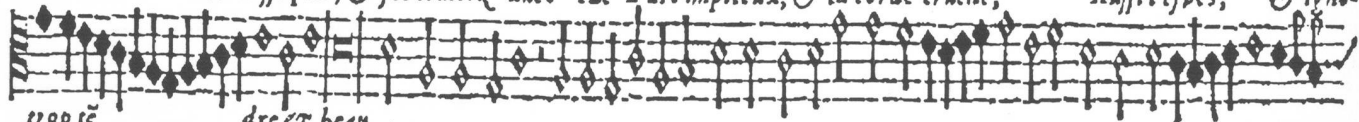
O quel douleur fëtit, o quel mattire Qu'äuis qu'autre d'elle estoit ioyffant. Sur la verdure

V N forgeron aussi meulx que le tēps prioit l'amours ü un iour sa damoiselle Elle respöd qui pöis ne fut re
Et luy disoit ma dame ie pretëdz forger sur uo° ü une piece tresbelle

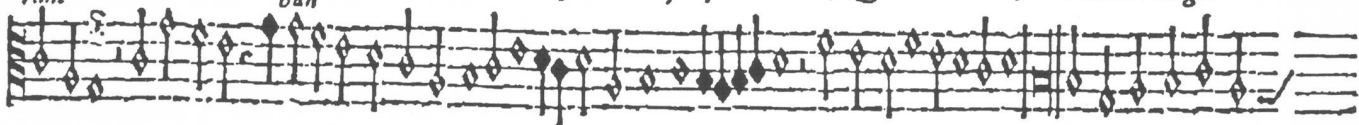
belle Que de sa part son deuoir uouloit faire ü Lors en forgeät ses matteauz uöt deffaire Et sö cögnez ü se
ploya com me plu me puis ell'ä dit pour cest'oeuvre parfai re Autre que nous ü fault que batte l'éclume.

A

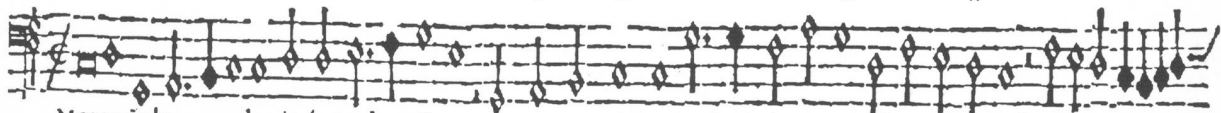
Mour rempli de pitié, & de zel le, D'amour mourant toucha la legiere aesse, En l'arrachant du corps
La trouffe prit, & ses traictz avec elle L'arc impiteux, & la corde cruelle, Aussi l'espés, & igno-



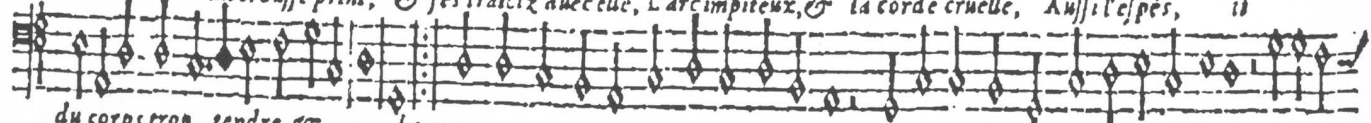
rant trop ie dre & beau, deau, Le tout il mist ii en un feu si nouveau, Que leur chaleur, il conuertit en gla-



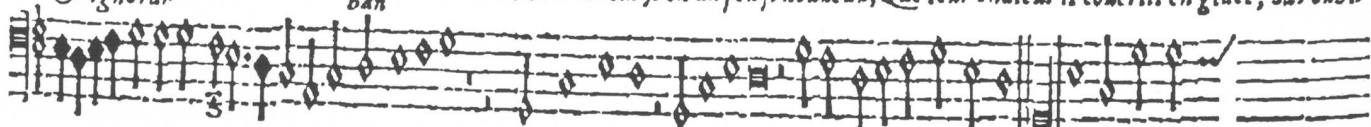
ce, Sans oublier ii de uenus le flam beau, Dont ce saint feu toute memoire effa ce. effa-

A

Mour réply de pitié, & de zelle, D'amour mourant toucha la legiere aesse, En l'arrachant ii
La trouffe print, & ses traictz avec elle, L'arc impiteux, & la corde cruelle, Aussi l'espés, ii



du corps trop rendre, & beau, deau. Le tout il mist en un feu si nouveau, Que leur chaleur il conuertit en glace, Sās oublir



er ii de uenus le flabeau, Dont ce saint feu ii toute memoire effa ce.