


# Contratenor, & Bassus.

 Huitiesme liure, Contenant xxv. chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes, composées de plusieurs auteurs  
Nouvellemēt imprimé à Paris, Le 6. iour de Septembre,


I 5 5 0.

<i>Au moins mon Dieu.</i>	Goudimel.	vij.	<i>Helas amy que ta</i>	Cl. Martin.	xxiiij.
<i>Amour &amp; mort.</i>	Bonard.	xxx.	<i>I'ay d'un costé.</i>	Ianequin.	xviij.
<i>Cōment mon cœur.</i>	P. Colin.	ij.	<i>I'ay veu que i'estois.</i>	Le Rat.	xxij.
<i>Ce disoit vne ieune dame.</i>	Du Tertre.	xij.	<i>I'ay tant souffert.</i>	Bonard.	xxviij.
<i>Cest'g amour est.</i>		xij.	<i>Las ie ne sçay.</i>	Ebran.	iiij.
<i>Ce qui pour moy.</i>	Goudimel.	xxviij.	<i>Las que me sert.</i>	De Marle.	xviij.
<i>Cent mille fois.</i>	Du Tertre.	xxxij.	<i>Mort &amp; amour.</i>	Bonard.	xx.
<i>De ceās iusques chez m'amie.</i>	Ianequin.	vi.	<i>Pleust or à Dieu.</i>	Crequillon.	xxx.
<i>D'un seul soleil.</i>	Ianequin.	x.	<i>Que vous donnez.</i>	Maillart.	xiiij.
<i>Desia quaquette l'arondelle.</i>	Certon.	xxv.	<i>Si ie n'auois.</i>	M. Guillaud.	vij.
<i>Esleu m'auex.</i>	Guyon.	ij.	<i>Si à te voir.</i>	Du Tertre.	xvi.
<i>Elle s'en va.</i>	Ph. Benoist.	xxiiij.	<i>Tant de beaulté.</i>	Goudimel.	iiij.
<i>Frere frappart.</i>	Ianequin.	xx.			

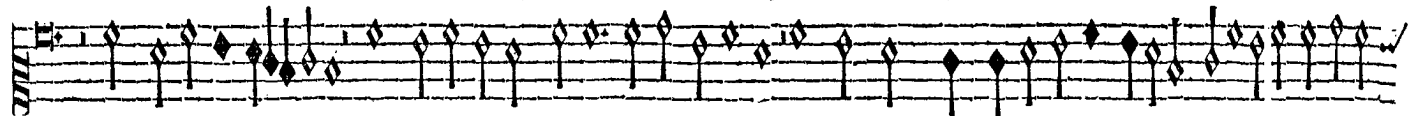
F I N.

Chez Nicolas du Chemin à l'enseigne du gryphon d'argēt, rue saint Iean de Latran.

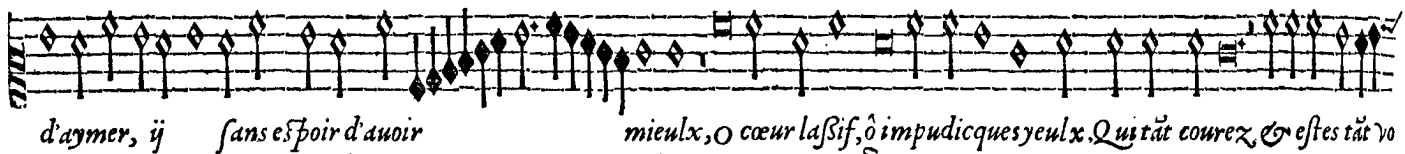
## Auec priuilege du Roy, pour six ans.



**C**ommēt mon cœur es tu dōc d'ispen sé, De te donner sans de moy cōger pren dré, Et vous mes



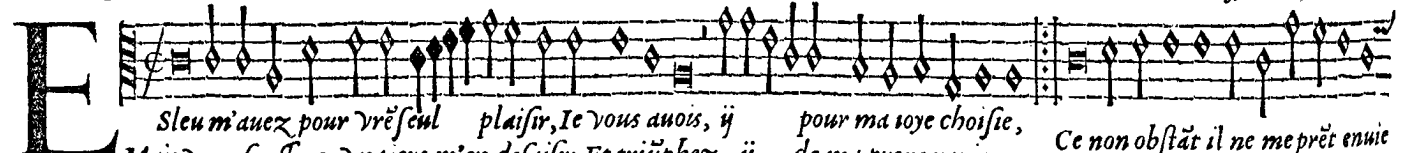
yeulx, vous avez com mēcé, Sās vous pouvoir aucunemēt defēdre, Par voz fins tours me cōtraîgne z d'appren dre, Que cest



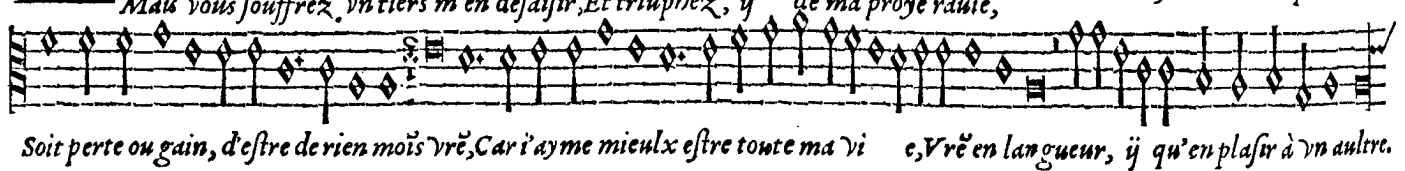
d'aymer, ij sans espoir d'auoir mieulx, O cœur lasif, ô impudiques yeulx. Qui tāt courez & estes tāt vo



lage, C'est bien raison que soyez doulou reux, Puis qu'avez fait vous mesme le messa ge. Puis



**L**seu m'avez pour vrē seul plaisir, Je vous auois, ij pour ma soy choisie, Ce non obstāt il ne me prêt enuie  
Mais vous souffrez vn tiers m'en desaisir, Et triūphez, ij de ma proye rauie,



Soit perte ou gain, d'estre de rien mois vrē, Car i'ayme mieulx estre toute ma vi e, Vrē en langueur, ij qu'en plasir à vn aultre.

**C** Comment mon cœur est tu donc dispensé, De te donner sans de moy congé prèdre, Et vous mes yeux vous

avez commècé, Sàs vous pouvoir aucunemèt defen dre, Par voz fins tours, me cõtraignez d'apprèdre, Que cest d'aymer

sans espoir d'auoir mieulx, O cœur lassif, ô impudiques yeux, Qui tât courez, & est es tant volages, Cest

bien raison, que so rez douloureux, Puis qu'auex fait & vous mesme le message. ¶

**E** Slen m'auex pour vrè seul plaisir, Je vous auois pour ma ioye, pour ma ioye choisie, Ce nõobstãt il ne m'en prèt eui-  
Mais vous souffrez vn tiers m'ẽ desaisir, Et triũphex de ma proye, de ma proye rauie,

e, Soit pertè ou gai, d'estre de riè mois vrè, Car i'ayme mieulx estre toute ma vie, Vrè en lãgueur, qu'ẽ plaisir, qu'ẽ plaisir à vn aultre.  
AA ij

**T**ant de beauté n'a elle pas, Au mois pour en faire vne helaine: Mais ha dõt l'õ fait pl<sup>o</sup> grãd cas, Et si n'est poit pl<sup>o</sup> haul

taine, Elle est douce, elle est humaine, Elle ha tãt bons partis en soy, Brief m'amy ha ie ne scay quoy, ij Que ie ne cognois en nul

aulture ij Dõt chascũ se met en esmoy, Pour luy dire que se sois vrẽ. Pour luy dire que ie sois vrẽ.

**L**as ie ne scay de quel nom te nõmer, Le nom d'amy ij ne seroit veritable, Helas mon Dieu fault il  
Car ie voy biẽ, que ne veulx plus aymer, Celle qui tant ij t'a este agreable.

que variable Tu sois nõtẽ, ij au lieu du nom d'amy, Ou qu'a presẽt ie t'ap pellenemy, Onõs fascheux, & plus q ne

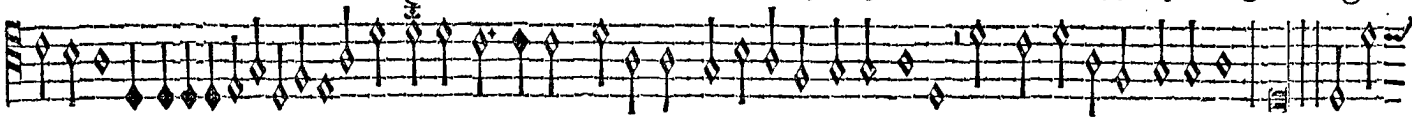
puis di re, ij Las ie ne puis les nõtẽr qu'a demy, Le seul penser ij me fera mourir dire.



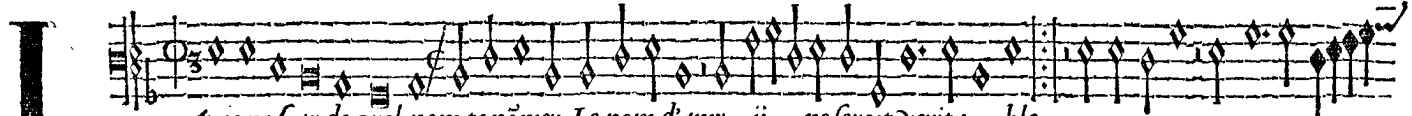
**T**ant de beaulté n'a elle pas, Au mois pour en faire vng Helaine, Et si n'en est point plus haultaine, Elle est doul-



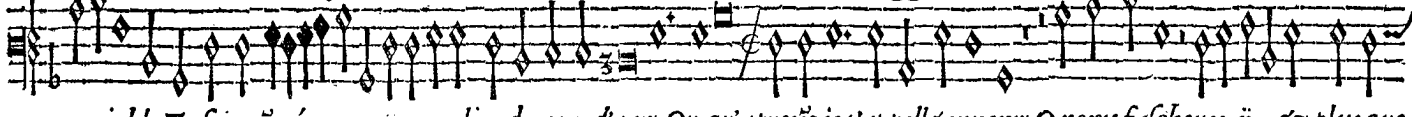
ce, elle est humaine, Elle ha tât bons partis en soy, Brief m'amy ha ie ne sçay quoy, m'amy ha ie ne sçay quoy, Que ie ne cognois



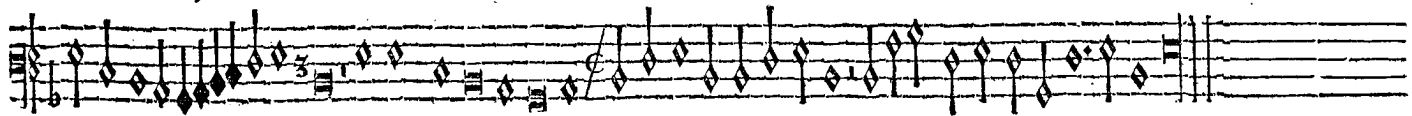
en nul aultre ij Dõt chascũ se met en esmoy, Pour luy dire que ie sois vrẽ. Pour luy dire que ie sois vostre. Dont



**L**as ie ne sçay de quel nom te nõmer, Le nom d'amy ij ne seroit verita ble  
Car ie voy bien, que ne veulx plus aymer, Celle qui tât, ij r'a esté aggreable. Helas mō dieu fault il que va-




riable Tu sois nõmé, ij au lieu du nom d'amy, Ou qui apresẽt ie r'appellẽ ennemy O noms facheux ij & plus que



ne puis di re, Las ie ne puis les nõmer qu'a demy: Le seul pẽser ij me fera mourir d'ire.

AA ij

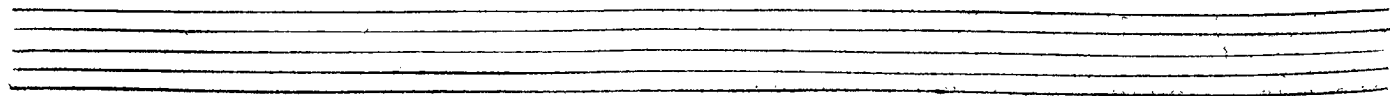
**D**  E ceans i usques chez m' amye, Bien sçay cōbien ya de pas, combien ya de pas, Cēt fois les

 ay faiēt en ma vie: Mais oncques iours ie n'en fuz las, ie n'en fuz las, Pleuue, vent & il ne m'ē chault, Pleuue, vēt & il ne m'en

 chault, il ne m'en chault pas, En tout tēps la voye m'est belle, Et vole vole cōmē vne arrondelle, Et vole cōmē vne arrondelle, Et

 vole vole, Et vole cōmē vne arrondelle, ij Et vole vole cōmē vne arrondelle, Et vole

 cōme vne arrondelle, Et vole comme vne arrondelle, Et vole comme vne arrondelle.



**D** Bassus. VI.

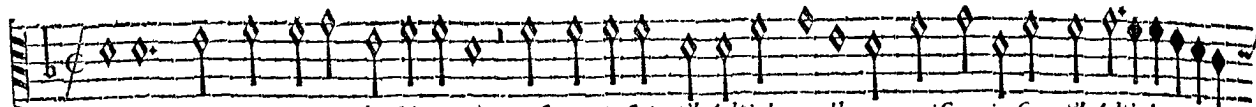
*E ceans iusques chez m'amy, Bien sçay combien ya de pas, C'et fois les ay faitz,*

*en ma vie: Mais oncques iours se n'en fut las, Pleuve, ventz il ne m'en chault pas,*

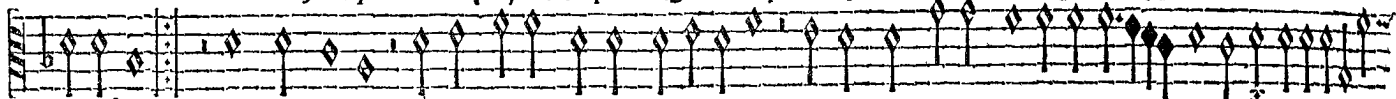
*En tout tēps la voye m'est belle, Et vole cōmz vnz arrōdelle, Et vole cōmz vnz arrondelle, Et vole cōmz vn-*

*nz arrōdelle, Et vole commz arrondelle. Et vole vole vole, Et vole vole cōmz vnz arrondelle. Et vole vole, Et*

*vole commz arrondelle. Et vole commz vnz arrōdelle. Et vole, vole. vole cōmz vnz arrondelle.*

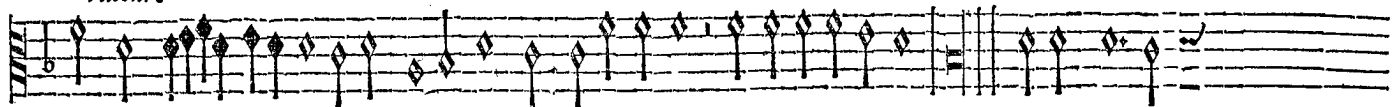
**A**

V moins mon Dieu ne m'abādōne poit, Puisque ie suis tōbé dās le malheur, Puisque ie suis tōbé dās le  
D'aduersité, qui tāt me picque, & poit, Que ie n'ay plus, ne force, ne valeur, Que ie n'ay pl<sup>o</sup>, ne force, ne



malheur  
valeur.

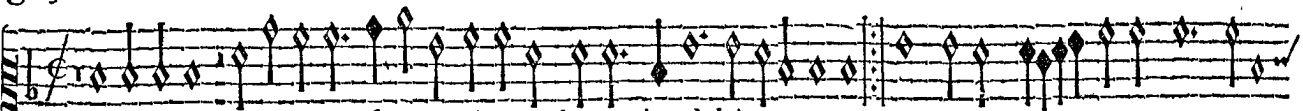
Mon cœur est mort, mō corps est sās couleur, Et de salut mō amē est destournée, Pour m'e  
fleuer, ij de



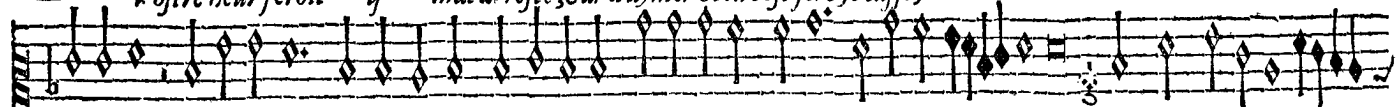
tant griefue

douleur, Helas mō Dieu, Helas mō Dieu, ton ire soit tournée,

Pour m'esle-

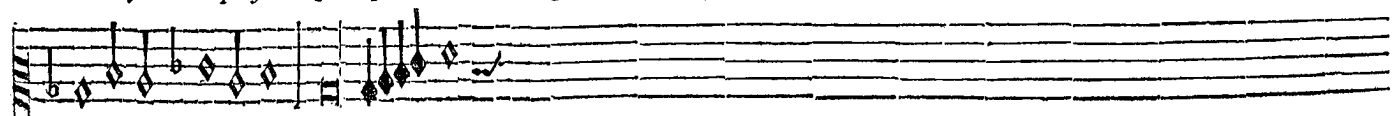
**S**

I ie n'auois ij de fermeté, Non plus que i'ay de bōne grace, Mais ne fault ia que doubre enfa-  
Vostre heur seroit ij mal arresté, Car d'aymer bien tost seroye lassé,



ce Amy, Amy parfaict, plus que les dieux, Que nrē amour ij par moy se pas

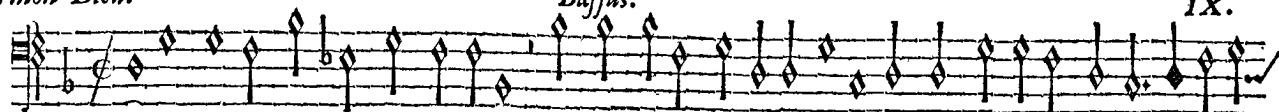
se, Dont nous serons plus con-



tentz

qu'eulx.

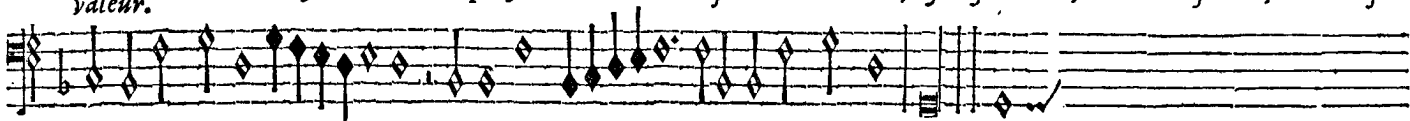


**A**

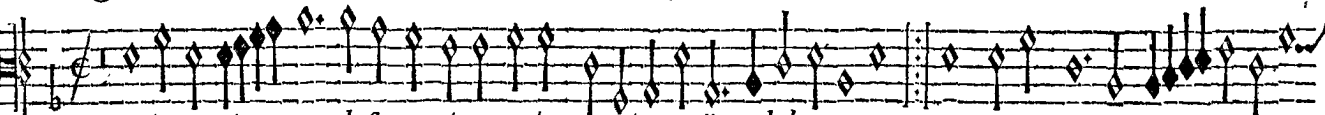
V moins mō Dieu ne m'abandonne poit, Puisque ie suis tombè dās le malheur, Puisque ie suis tōbè dās le  
D'aduersité, qui tant me picquē & poit, Que ie n'ay plus ne force, ne valeur, Que ie n'ay plus ne force, ne

malheur  
valeur.

Mō cœur est mort, mō corps est sās couleur, Et de salut mon amy est destournée, Pour m'esleuer, Pour m'esle-



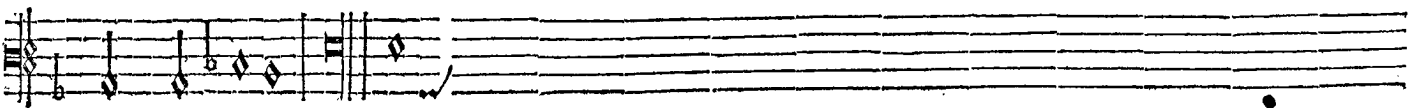
uer de tāt griefue dou leur, Helas mō Dieu ton ire soit tournée.

**S**

I ie n'auois de fermeté, Non plus que i'ay ij de bonne grace, Mais ne fault ia que doub tē en fa  
Vostre heur seroit biē arresté, Car d'aymer hier, ij rost seroye lasse,



ce Amy parfait, plus que les dieux, Que no sire amour par moyse passe, Dōt nous serons plus con tētē



qu'eulx. plus cōtētēz qu'eulx

VIII

**D** *Vn seul soleil, ij viét toute ma lumiere, Et sans ses rays ij elle ne se peult voir, Et tou-*

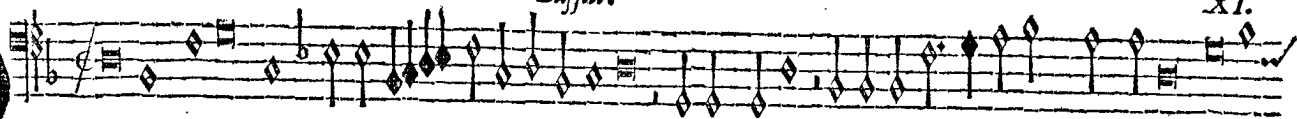
*teffois, ij sa clerté toutg entiere, M'offusque, & fait ij ma lueur disparoir, Car luy present*

*ne puis riē apparoir: Mais au cōtrai re ij aussi tost qu'il s'absente, Mon teinct ternist, &*

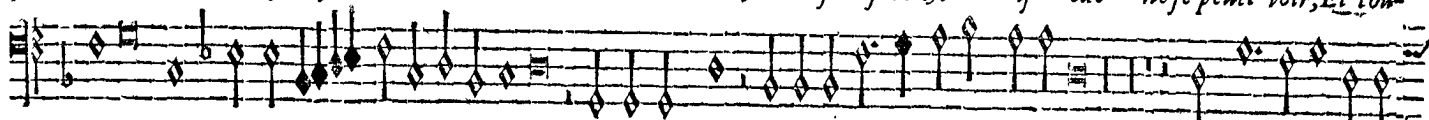
*ma facg excellente, Font eclipser, dueil, & obscurité, Que faul droit il, pour me rēdre, ij con-*

*ten re, Que son cler ciel feust de moy ha bité, feust de moy habi té. Que*

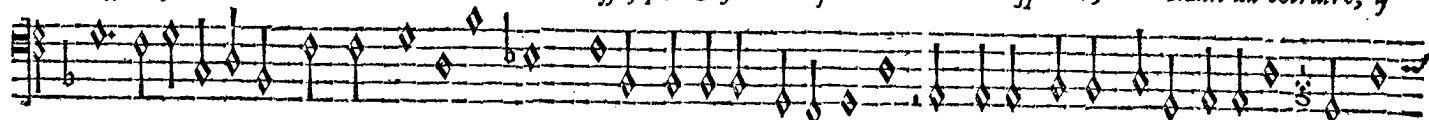
D



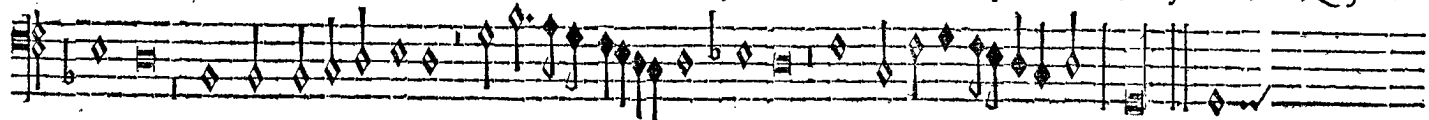
'Vn seul soleil viét toute ma lumie re, Et sans ses rays ij elle ne se peut voir, Et tou-



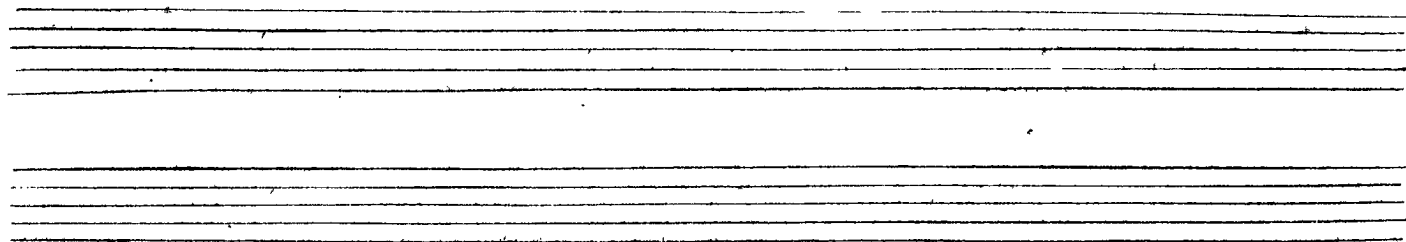
tefois, sa clerté tout<sup>e</sup> entie re, M'offusque & faict ij ma lueur disparoir, Mais au cõtraire, ij



außi tost qu'il s'absente, Mõ teinct ternist & ma face excellẽte, Font eclipser, dueil, & obscurité, Que faul-

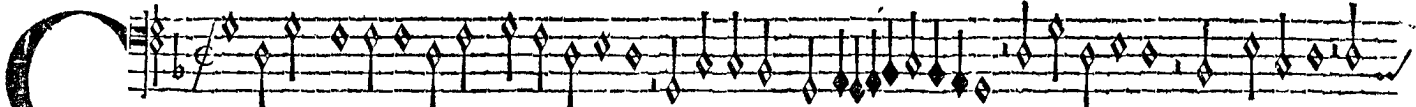


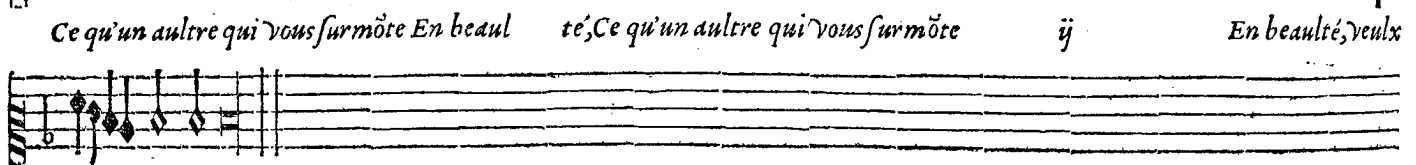
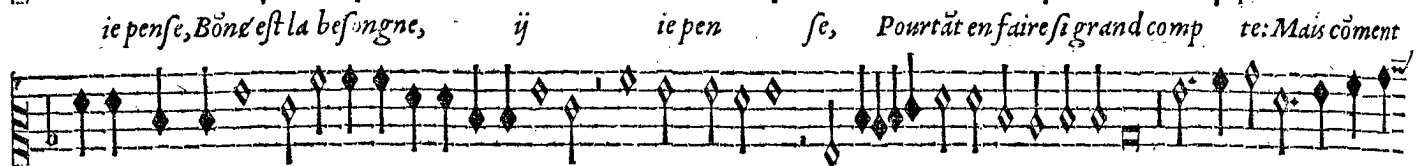
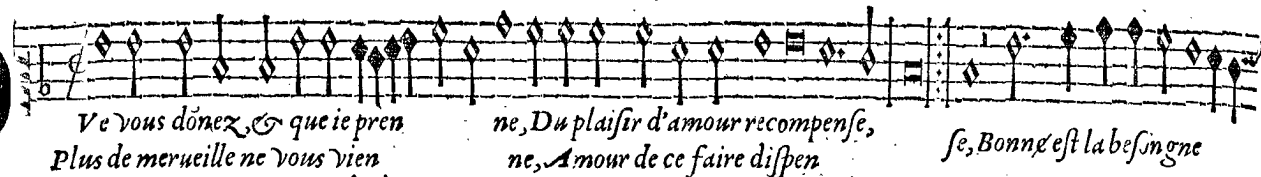
droit il, pour me rendre contente, Que son cler ciel feust de moy ha bi té.



E disoit vne ieune dame, A vn vieillard, ij vous my faschez, A vn vieillard vo° my faschez, Et  
vous tuez le corps, & l'ame ij Pour neant ij à ce que taschez, Allez faire ailleurs voz mar-  
chez ij Mal vous siet ij ceste mignotise, Quād est de moy ij Quād est de moy ie suis promi-  
se, Pas ny uoyez cler à demi, Ia ny leueray machemise, ij Cela Cela se garde pour l'amy.  
Est amour est par nons, & fait v nie, Et pense qu'un chascun tel par ti loue, Quād l'amy diēt ij  
de biē bon grē r'aduou e, De luy qu'assez ij Il ha Il ha d'une ala vi e.

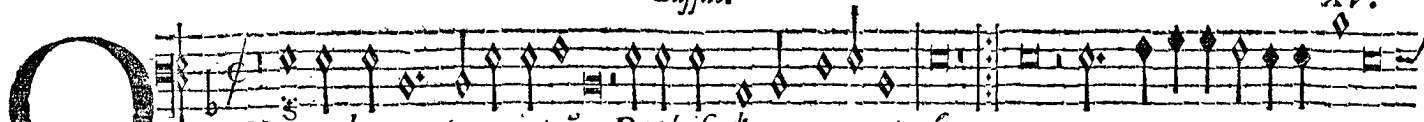
**C**  *E disoit vne ieune dame, A vn vieillard, ij vo° my faschez, Et vous tuez y le*  
*corps, & l'ame, Pour, neāt ij à ce que taschez, Allez faire ailleurs voz marchez, ij Mal vo° siet*  
*ceste mignoti se, Quād est de moy, ij Quād est de moy ie suis promise, Pas ny voyez cler à de mi, Ia*  
*ny leueray ma chemise, ij machemise, Cela, Cela se garde pour l'amy.*

**C**  *Est amour est par nous, & faict vni e, Et pense qu'un chascun tel parti loue, Quād l'amy dict ij*  
*De biē bon grē t'aduoue, De luy qu'assez ij Il a Il ha d'une à la vi e.*

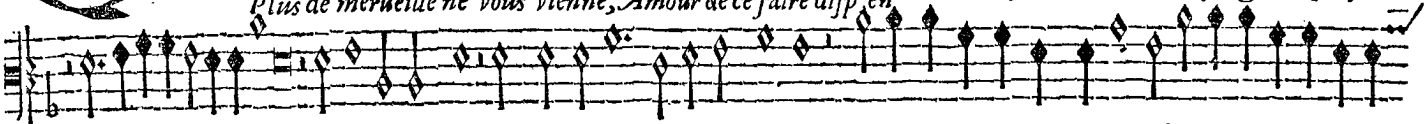


bien acheter.

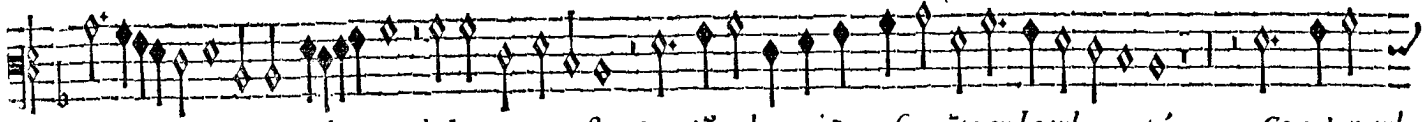
**Q**



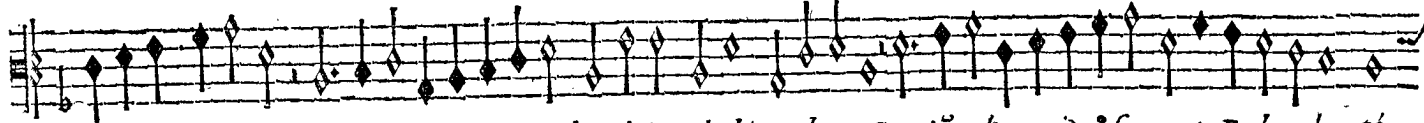
Ve vous donnez, & que ie prène, Du plaisir d'amour recompense,  
Plus de merueille ne vous vienne, Amour de ce faire disp en se, Bonnx est la besongne ie pense,



ij ie pense, Pourtāt, Pourtāt en faire si grād cōpte: Mais cōment n' auez vous poit hōre ij



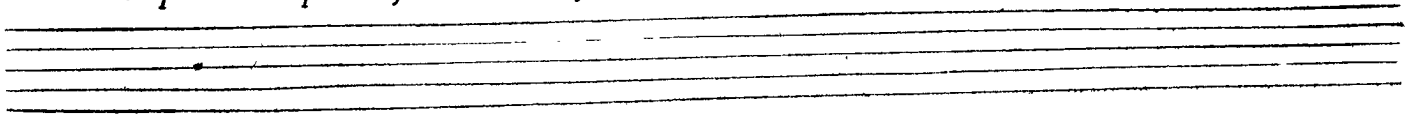
Cerchant à donner, ou prestet, Ce qu'ū aultre qui vous surmōte, en beaul té, Ce qu'un aul-



tre qui vous surmōte ij En beaulté, veulx bien acheter. Ce qu'ū aultre qui vo surmonte En beaul té,



Ce qu'un aultre qui vous surmōte ij En beaulté, veulx bien ache ter.



**L** As que me sert ce rix tant gracieux, Et le baiser sans le don de mercy,  
Puis que n'ay poit le ieu delicieux, Cela ne fait que me donner soucy, J'aymerois mieulx qu'on me

dist fuiz d'icy, Puisque ie n'ay le don de iouissance, Car ie ne puis me cõterer aisi, Rire, & baiser c'est peu de recom-

pen se. ij

**S** I à te voir n'ay ose entreprendre, entrepren dre, Ne m'en vueilles (amy) imputer vice, ce, Mêmes de ceulx de  
L'honneur se fait si trescheremēt vèdre, ven dre, Que d'un chascū fault crãdre la mali

qui on a serui ce, Car ilz se fõt plus crãdre qu'estimer, Mais si vn iour sans eulx veoir ie te puisse, ie te puis se, Tu

cognoistras cõbien te veulx aymer.



**L** As que me sert ce rix tant gratieux, Et le baiser sans le don de mercy, I'aymerois  
 Puis que n'ay point le ieu de licieux, Cela ne faict que me donner soucy,  
 mieulx qu'on me dist fuiz d'icy. Puis que ie n'ay le don de iouissance, Car ie ne puis me cotèter ainsi, Rix, & baiser c'est  
 peu de recompèse. ij

**S** I à te voir n'ay osé entrepren dre, Ne m'en vueilles (amy) amy imputer vi ce, ce, Mesmes de  
 L'honneur se faict si trescheremèt uen dre, Que d'ü chascun fault cräidre fault cräidre la mali  
 ceulx de qui on a serui ce, Car ilz se font plus cräidre qu'e stimer: Mais si vn iour sans eulx noir ie te puis-  
 se, Tu cognoistras cöbien, cöbien te uenlx ay mer.

Ay d'un costé ij l'honneur, l'honneur tât estimé, ij Deuât les yeulx, ij Deuant les  
 yeulx, lequel ie ueulx auoir, l'ay d'aultre part, ij Vn amy, un amy tant aymé ij Dedans mon cœur,  
 ij Dedâs mon cœur, que ie n'ay le pouuoir De l'en oster, & sine les puis uoir Tous deux en moy, d'ôt fort ie me tourmen-  
 te, ij Las ie ne sçay duquel me rēdre absente, duquel me rendre absen-  
 te, Car l'un m'est doux, & sâ pres de mon cœur, L'aultre vn chascū s'itressort il cōtente, ij  
 Qu'en contre moy, il sera le vainqueur. il sera le vainqueur. ij

Ay d'un costé l'honneur tât estimé, l'ay d'un costé l'honneur tât estimé, Deuât les yeulx, ij lequel ie  
 ueulx auoir, l'ay d'aultre part, ij un amy tât aymé, l'ay d'aultre part, un amy tât aymé Dedäs mon cœur, ij  
 que ie n'ay le pouuoir, & si ne les puis uoir Tous deux en moy, dont fort ie me tourmète, dõt fort, dõt fort ie me tour-  
 mète, Las ie ne sçay ij duquel me rēdrē absē te, Car l'un m'est doux, & si pres de mō cœur, si treffort il cōten-  
 te, Qu'en cōtre moy, il sera le vainqueur. ij

M

Ort, & amour vn iour se rencontrevèt, Dàs vn logis sinistrè, & malheu reux, Amour aussi par  
 Sans y penser leur traict entrechagerèt, Dont la mort fit maïtz vieillardz amoureux,

ce sert douloureux, Du traict d'amour ij ses amãtz a trap pa, Voilla pourquoy si tristè, & làgon-

reux, Je meurs du traict, dont amour me frappa.

F

Rere frappart, y troussè cõme il faudroit, Venoit des chãps, & faisoit bõne trogne, Feròs nous pas vous  
 Vne nonnain ij trouva qui y alloit, Il la vous print luy disant ma mignonne,

& moy la besõgne, vo<sup>o</sup> & moy la besõn gne, Allòs à part pour remuer, remuer, remuer la fesse, pour remuer la fes-

se, Et si quelqu'un sus le faict no<sup>o</sup> empõgne M'excuseray, disant ie vous cõfesse. ie vous confesse. disant ie vous confesse.

**M** Ort, & amour vn iour se rencōtrerēt, Dās vn logis sinistrē, & mal heureux, Sās y penser leur traiēt entrechāgerēt, Dōt la mort fit maītz vieillards amoureux, Amour au-

si par ce sert douloureux, Du traiēt d'amour ij ses amātz attrappa, ij Voilla pourquoy si tristē, & langoureux

Je meurs du traiēt dōt amour me frappa.

**F** Rere frappart troussē, ij cōmē il faudroit, Venoit des chāps, & faisoit bōne trōgne, Ferōs nous pas vous Vne nōnain trouua, ij qui y alloit, Il la vous print luy disāt ma mignonne, & moy la besongne, vo° & moy la besongne, Allōs à part pour remuer, remuer la fesse, remuer la fesse, Et si quel qu'un sus le fait no° empōgne

M'excuseray, disant disant ie vous confesse. ie vous cōfesse. disant ie vous confesse

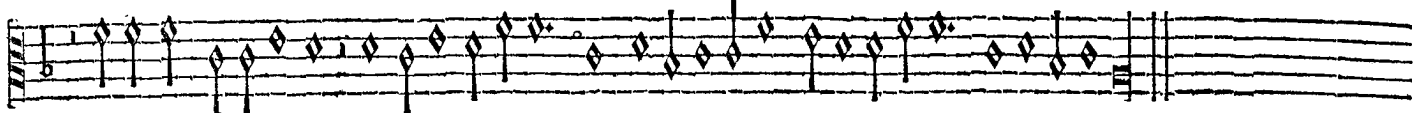
CC ij.

*A*ÿ ven ij que i'estois seruiteur, *J*'ay ven *J*'ay ven ij que i'estois seruiteur, *M*aitenãt ne le veulx  
*E*t si *E*t si ne me sentz pas peu d'heur, *E*t si *E*t si ij ne me sêtz pas peu d'heur, *Q*ue d'estre hors des maïs dũ  
 plus estre, *M*aitenãt ne le veulx ij ij plus estre, *E*t  
 rel ij maistre, *Q*ue d'estre hors des maïs ij ij d'un tel mai stre, *A*mour, *A*mour tu  
*s*çeu mal recognoistre, tu sçeu mal recognoistre *M*es labeurs, dõt ma plaictz est vai ne, *P*our tout loyer m'as  
 rendu pei ne, *E*t puis te dis *D*ieu gratioux, ij *S*i m'as, *S*i m'as iamais soubz tõ do-  
 maine *S*i m'as, *S*i m'as ij iamais soubz ton domaine, *I*e veulx qu'on me creue les yeulx. ij  
*I*e veulx qu'on me creue, les yeulx.

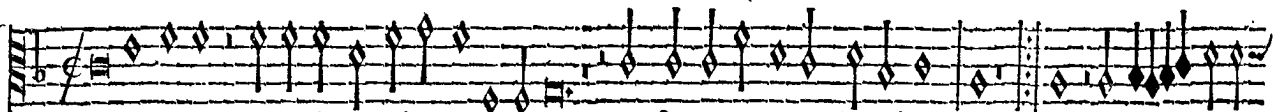
**I** Ay veu y que i'estois serui teur, que i'estois seruiteur, Maïtenāt ne le ueulx plus e-  
 Et si ij ne me sèrç pas peu d'heur, ne me sèrç pas peu d'heur, Que d'estrç hors des maïs d'ũ tel mai-  
 stre, ij  
 stre, ij  
 Amour, Amour tu sçeuz mal reconnoïstre Mes labeurs, dont ma plaïchtë est  
 vaine, Pour tout loyer m'as rendu peine, Et puis te dis Dieu, Dieu gratieux, ij Si m'as ij  
 iamaï soubç ton do- mai ne, ij Je ueulx qu'on me creue les yeulx. ij

**E**

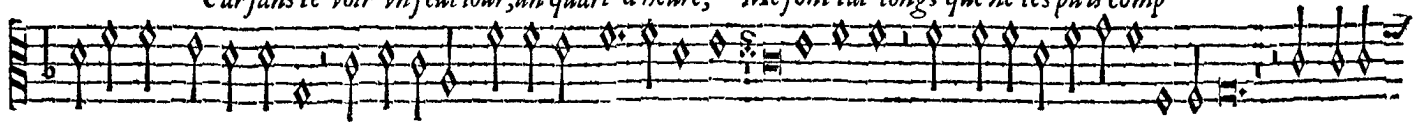
*Ile s'en va dont tant triste demeu re, Qu'a mon ennuy, ÿ n'ay moyen de pourvoir, Qu'elle partie*



*aussi tost ie ne meure, Sans vn espoir de bien tost la reueoir. Säs un espoir de bien tost la reuoir.*

**H**

*Elas amy que ta longue demeu re. M'est ennuyeuse, & forte à supporter, Et ny  
Car sans te voir vn seul iour, un quart d'heure, Me sont tāt longs que ne les puis comp*



*nul qui peult reconforter Mō poure cœur, qui si fort se lamète, N'ayāt plaisir qu'a se desconfor ter, Tant que se-*

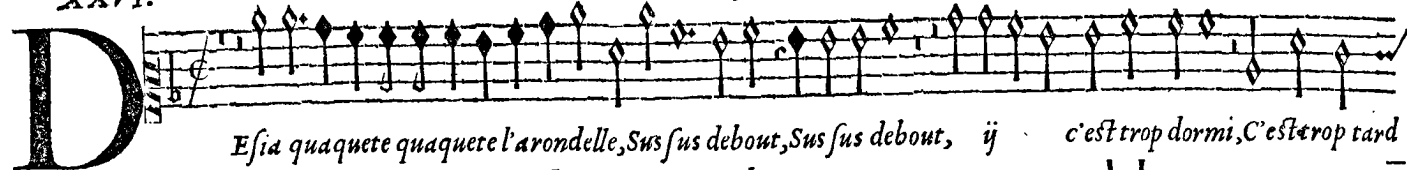


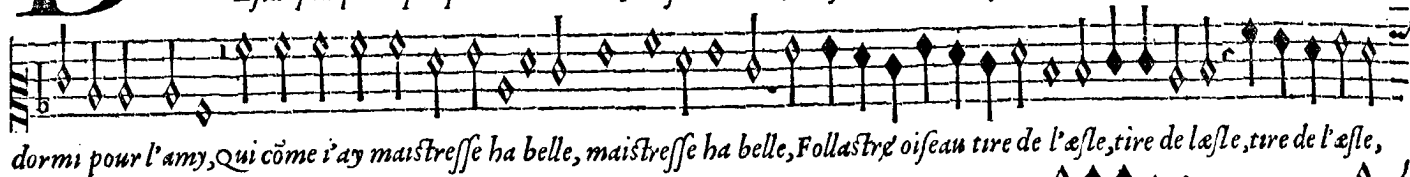
*ray de toy (amy) absente.*

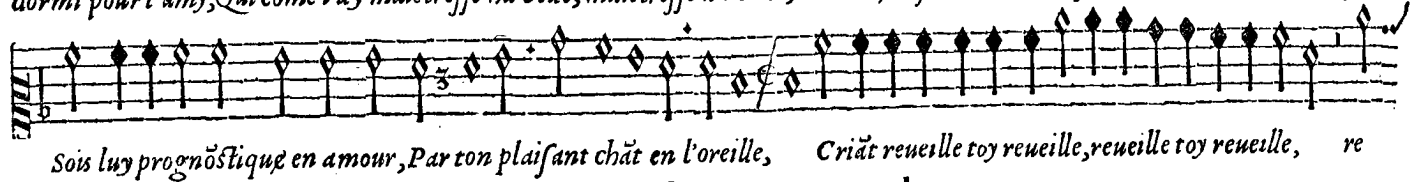


**E**. *Lle* s'en va dōt tant triste demeure, Qu'a mon en nuy n'ay moyen de pourvoir, Qu'elle par-  
 tie aussi tost ne meure, Sans un espoir de bien tost la reuoir. Sās un espoir de bien tost la reuoir.

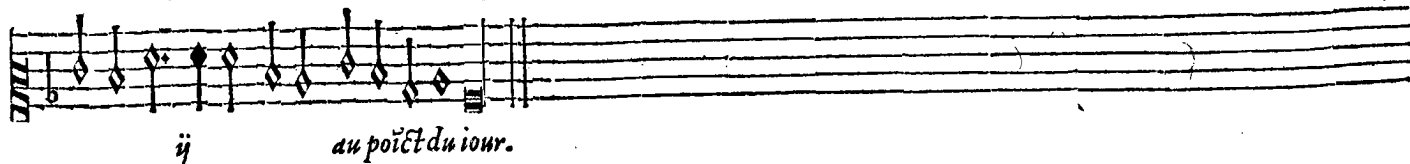
**H** *Elas amy que ta longue demeu* re, M'est ennuyeuſe, & fort à ſup por tēr, ter,  
*Car ſans te voir un ſeul iour, un quart d'heu* re, Me ſont tant longſ que ne les puis comp  
 Et ny a nul qui peut reconforter Mon poure cœur, qui ſi fort ſe lamente, N'ayāt plaisir qu'a ſe deſconfor-  
 ſer, Tant que ſeray de toy (amy) abſen te.

**D**  *Esia quaquete quaquete l'arondelle, Sus sus debout, Sus sus debout, ij c'est trop dormi, C'est trop tard*

 *dormi pour l'amy, Qui cōme i'ay maïstresse ha belle, maïstresse ha belle, Follastré oiseau tire de l'æfle, tire de l'æfle, tire de l'æfle,*

 *Sois luy prognōstiqué en amour, Par ton plaisant chāt en l'oreille, Criāt reueille toy reueille, reueille toy reueille, re*

 *ueille toy reueille, L'amy voirras au poïct du iour. ij au poïct du iour. L'amy voirras au poïct du iour.*

 *ij au poïct du iour.*

**D** *Esia quaquere quaquere l'arödelle, Sus sus debout c'est trop dormi, Sus sus, Sus sus debout c'est trop dormi, C'est trop tard dormi pour l'amy, Qui cõme i'ay maistresse h a bel le, Folastrø oiseau tire de l'æfle, tire de l'æfle, tire de l'æfle, Sois luy prognõstique en amour, Par tõ plaisãt chãt en l'oreille, Criãt reueille toy reueille, reueille toy reueille toy reueille, L'amy voirras ij au poiçt du iour. ij L'amy voirras, ij au poiçt du iour.*

**C** E qui pour moy en ce mode fut mus, Ne doit il pas, ij à moy du tout Ne doit il pas à moy du tout se  
Doibt il prester l'oreille aux ennemis, Qui à mō bien, ij qui à mō bien, ij sont prest de cōtre-

dire? Non non m'amy, il ne s'en fault que rire, ij Il ne s'en fault que rire, Ce sont jaloux dōt ne te  
dire?

doibt chaloir. ij Leur veulx tu bien servir de grād martyre, Ayme toujours ne chā-

ge ton vouloir. ne chan ge ton vouloir. ij

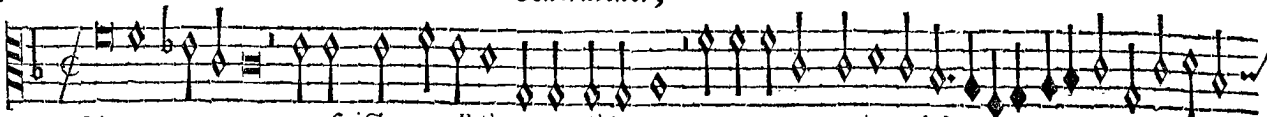
**I** Ay tant souffert pour vn plaisir auoir, ij En es perant que i'eusse recōpen-

se, recompense, Helas amour ce n'est poict ce qu'on pèse, Refusé suis en faisant mon deb uoir. ij

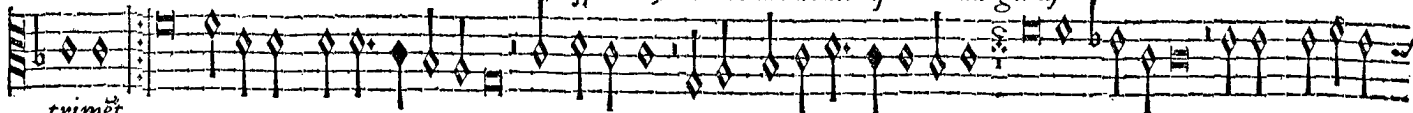
**C** E qui pour moy en ce mode fut mis, Ne doibt il pas à moy du tout se dire, Ne doibt il pas à moy du tout se  
Doibt il prester l'oreille aux ennemis, Qui à moy bien sont prest de cōtre- Qui à moy bien sont prest de cōtre-

dire?  
di re? Non non m'amy, il ne s'en fault que rire, que rire, il ne s'en fault que rire, que rire, Ce sont ialoux, Ce sont ia-  
loux dont ne te doibtz chaloir, Leur veulx tu bie seruir, ij de grand martyre, Ayme tousiours ne chan ge  
ton vouloir. ne chan ge ton vouloir. ij ne chan ge ton vouloir.

**I** - Ay tant souffert pour vn plaisir auoir, ij En esperant que i'eusse recompen-  
se, ij Helas amour ce n'est poiēt ce qu'on pense, Refusé suis en faisant mon deb uoir.  
DD ij

**A**

Mour, & mort ont fait vng alliãce, En cõspirant, ij mō total de-  
 Amour me met hors de tout e esperãce, Et mort me ueult ij allegger as-



trimẽt,  
 premẽt,

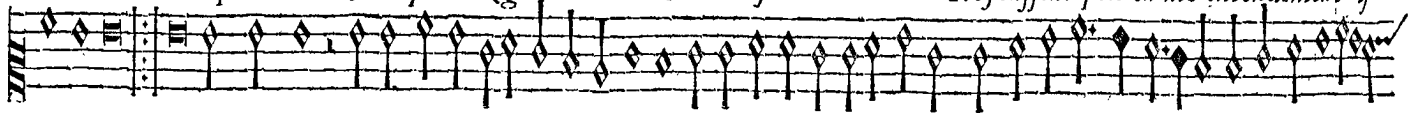
Mais si ie puis inuenter seulemẽt L'art & moyẽ, de cest amour cõson dre, Ie me tien dray, alors si seure-



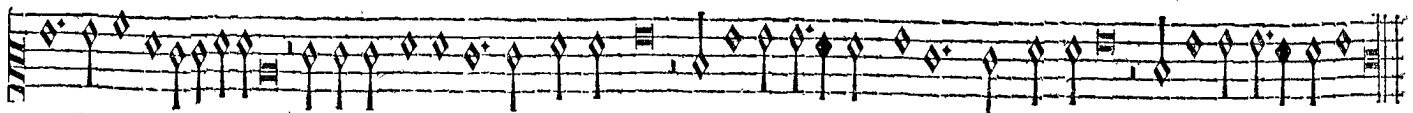
mẽt, Que ie pourray ij à toute mort respon dre.

**P**

Leust or à Dieu, pour finer mes malheurs, ij Que ie vous fuisse à mō cõmandemẽt, ij  
 Ou pour le mois, que voz grãdes valeurs, ij Nefeussent poit en mō entendement ij



Car voz beaulx yeulx, me plaisent tellement, Et vrẽ amour, ij me semble tant heu reu se, Que ie lan-



guis, ij ij ainsi voila cõment, Ce que me plait, m'est chose douloureuse. Ce que me plait m'est chose douloureuse.

**A**

Mour, & mort ont fait une alliance, En cōspirāt ij mon total de tri-  
 Amour me met hors de toutte esperance, Et mort me ueult ij allegger as pre-  
 ment, Mais si ie puis inuenter seulemēt L'art & moyē, ij de cest amour cōfondre, Je me tien dray, alors si seure-  
 ment, Que ie pourray ij à toute mort respōdre.

**P**

Leust or à Dieu pour finer mes mal heurs, Que ie vo° faisse, ij à mon com-  
 Ou pour le mois, que voz grādes va leurs, Ne feussēt poit en mon ij en-  
 mandemēt, Car voz beaulx yeulx me plaisēt tellemēt, ij Et vrē amour, me semble tant heureuse, ij Que ie  
 tendement,  
 languis, ij ij ainsi voila cōmēt, Ce que me plaist, m'est chose douloureuse. Ce que me plaist m'est chose douloureuse.

**C** Ent mille fois estât dedâs ma couche, ij Seule sans vous, sans vous, & de mô mary veuf-  
 l'ay souharré ceste tant douce bouche, ij (De vous a my De vous amy) qui souuêt a fait prou-  
 ue, ue, De nrë amour, ij qui a aultre ne trou ue, Estre sembablë en cas d'honesteté, ij  
 Car si couchez ensemble on no<sup>o</sup> descouure, la pour cela, ij ne perdrois chaste té.

**C** Ent mille fois estât dedans ma couche, dedâs ma couche, Se ule sâs vous ij & de mô mary veuf-  
 l'ay souharré ceste tât douce bouche, tât douce bouche (De vous amy) ij qui sou uent a fait prou-  
 ue, ue De nrë amour, qui a aultre ne trou ue, Estre sêblable, ij en cas d'honesteté ij  
 Car si couchez ensemble on nous descouure, on nous descouure, la pour cela, ij ne per drois chaste té.

FIN.