

Quintett.

Viola.

L. Cherubini.

Grave assai.

Allegro comodo.

Viola.

Viol. II. *dim.*

più dim. *pp*

dim. *pp*

pp *pp*

cresc. *f* *f*

sempre *f*

pizz.tranquillo

poco dim. *mf* *dim.*

Ga tempo
poco rall. Viol. I. *arco*

pp *p* *sfz*

p *sfz* *p* *p* *cresc.*

f *sempre f* Viol. I. Viol. II.

dim. *mp*

p *leggiro* *pfz* *dim.* *pfz* *p* *dim.*

p *mp*

Viola.

Staff 1: *p* *pfz* *dim.* *p*

Staff 2: *cresc.* *sf* *dim.* *pp* *cresc.*

Staff 3: *mf* *p* *sf* *p* *sf* *p* **K**

Staff 4: *sf* *cresc.* *f* *cresc.*

Staff 5: *ffp* *cresc.*

Staff 6: *f* *p* **L** *trquillo*

Staff 7: *pp*

Staff 8: *dim.* **M**

Staff 9: *ppp* *cresc.*

Staff 10: *f* *f sempre* **N**

Staff 11: *fz* *fp* *cresc.*

Viola.

ff *0* *ff*

fz fz *mf* *Viol. II.* *dim.* *p* *cresc.*

f *p* *ff* *dim.*

mp *pp* *f* *ff*

Andante.

Vel. I.

p *f* *p* *dolce assai*

mp *dim.* *pp* *dolce*

sf

Vel. I.

dim. *p* *pp* *mf*

dim. *p* *poco* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Poco animato.

B *espress.*

p *pp leggero*

Viola.

espress. *accel.*

p *pp legg.* *p* *f*

C Tempo I.

p *dolce* *tr*

p *mf* *dim.* *pp*

D

pp *cresc. poco a poco*

f *poco dim.*

E

mf *cresc.*

f sciolto

F

dim. *pp*

cresc. *mp* *dim.* *pp*

G

dim. *pp* *sempre pp*

perdendosi *smorzando*

pp *ppp*

Scherzo.

Viola.

Allegro ma non troppo.

arco
p cresc. - - - f > p cresc. - - -
f > ff p legg. Viol. I. f Viol. II. dim. A pizz. arco
mp p mp p legg.
pp mp p
cresc. - - - f Viol. I. p dim. cresc. - - - ff
pizz. arco
1 mp p
pp mp p
cresc. - - - f Viol. I. dim. Viol. II. 1 mp
pizz. B arco
p pp mp
p pp p mp cresc. - - -
f dim. - - - e rall. - - -
C a tempo
p cresc. - - - f > p cresc. - - -
f > p cresc. - - - ff Fine.

Viola.

Poco più lento.

con sordino

1 2 3 4

Vel. II. *p* *p* *p* *p* *p* *pizz.* *p* 1

pp *arco* *pfz*

mf *pp*

f *dim.* *p* *p*

Viol. I. *mf* *cresc.* - a tempo -

Viol. II. *f* *poco* *f* *poco* *mp* *poco rall.* 1 2 3 4 5

pizz. *p* *pp* *arco* *pfz*

mf *pp*

p *mp cresc.* - - - *f* *dim.* -

Vel. II. *p poco* 1 2 3 4

pizz. *pp* *Viol. I.* *mf* *senza sordino* 1

Scherzo D. C.
ma più moto e
senza ripetizione.

Viola.

D Larghetto.

p dolce *dolce* *p* *dim.* *pp*

p dolce *cresc.* *mf*

dim. *pp* *p* *poco*

più *sf* *p dolce* *dim.*

Tempo I.

e poco rall. *pp* *pp* *f*

F *mf* *dim.*

p cresc. *fp* *cresc.* *f* *p*

pp *p* *cresc.* *mf* *dim.*

p *pp*

p *dim.* *pp* *cresc.*

f *p cresc.* *f* *pp*

cresc.

H

Musical staff 1: Viola part, first system. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). Time signature: 3/4. Dynamics: *f*, *p*.

Musical staff 2: Viola part, second system. Dynamics: *più f*, *mf cresc.*, *f fz*, *ffz*.

Musical staff 3: Viola part, third system. Dynamics: *p cresc.*, *f*, *tr*.

Musical staff 4: Viola part, fourth system. Dynamics: *ff*, *p*, *cresc.*, *e rit.*

Larghetto.

Musical staff 5: Viola part, fifth system. Time signature: 3/4. Dynamics: *ff*, *pp*, *dim.*

Tempo I.

Musical staff 6: Viola part, sixth system. Time signature: common time. Dynamics: *p*, *poco rall.*, *a tempo*, *poco rall.*

a tempo

Musical staff 7: Viola part, seventh system. Dynamics: *dolce*, *dim.*, *e poco rall.*

La tempo

Musical staff 8: Viola part, eighth system. Dynamics: *pp*, *cresc.*

Musical staff 9: Viola part, ninth system. Dynamics: *f*, *f*, *mf*, *cresc.*

Musical staff 10: Viola part, tenth system. Dynamics: *f*, *sempre f*.

Musical staff 11: Viola part, eleventh system. Dynamics: *p*, *accel.*, *fp*, *cresc.*, *pesante*, *f*.

Musical staff 12: Viola part, twelfth system. Dynamics: *ff*.

