

149970

A Monsieur M. FRANQUIN, Professeur au Conservatoire
en hommage bien cordial.



Choral et Variations

POUR

Trompette et Piano

PAR

Marc DELMAS

Op. 37

ÉDITIONS MUSICALES ANDRIEU FRÈRES
72, Rue Rodier, Paris (9^e)



Paris, FERNAND ANDRIEU, Éditeur
72, Rue Rodier

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by Fernand Andrieu, 1914.

IMP. H. MINOT, PARIS

CHORAL ET VARIATIONS

Pour Trompette et Piano.

Marc DELMAS

Op. 37

Calme, sans trop de lenteur.

I. CHORAL

mp *mf* *mf* *p* *mf* *f* *très ralenti.*

Plus animé.

1^{re} Variation

f *mf* *p* *mf* *f* *rall.*

Fougueux et violent.

Lent et expressif.

2^e Variation.

p *mf* *p* *1^{er} mouvement.* *Lent et expressif.* *1^{er} mouvement. Fougueux et violent.* *p* *sourdine.*

*Très lent en se perdant.**Con fantasia.*

pp p ppp

*Largemen, expressif.**segue.***3^e Variation**

mf f

f mf p

mf f p

*Animez un peu.**Quasi récitation.*

f mf f

mf p

*rall.***4^e Variation
et final.***Pas trop vite.*

f mp

mf p

Animez un peu.

f mp

f mf

f

tr. en retenant.