

Concours du Conservatoire de Paris 1922.

à mon ami ALEXANDRE PETIT

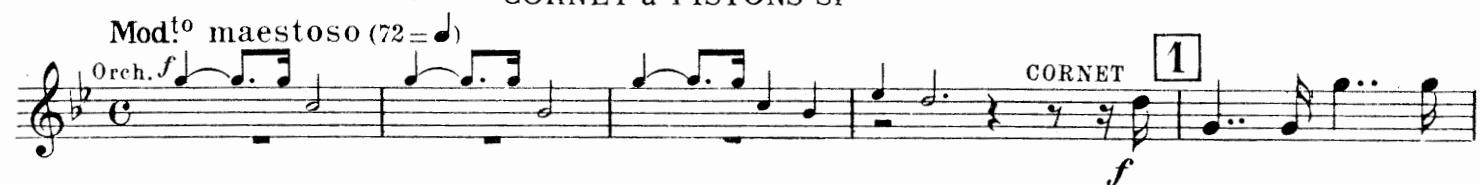
CONCERTINO

pour Cornet à Pistons ou Trompette chromatique

avec accompagnement de Piano

PAUL VIDAL

CORNET à PISTONS Si^b



Quasi stesso t^o (60 = $\frac{d}{.}$)



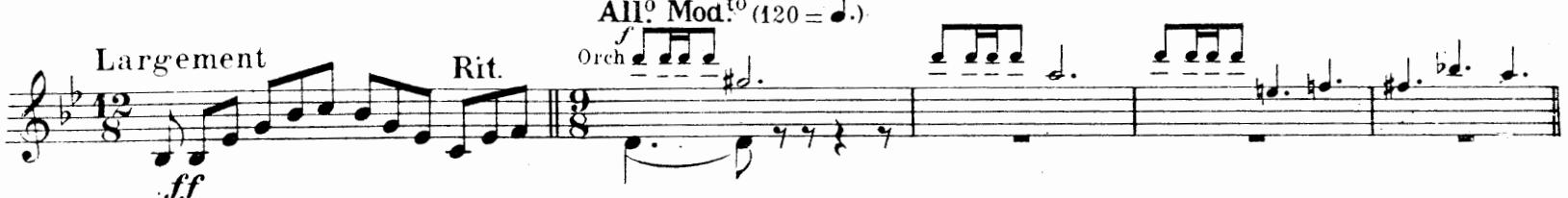
(A)



5 Poco più mosso (72 = $\frac{d}{.}$)



All^t Mod^to (120 = $\frac{d}{.}$)



CORNET à PISTONS

6 CORNET f

7 CORNET f

8 Orch.

9 CORNET f *mf*

10 Orch. *ff*

11 Orch.

12

13 CORNET

14 Poco più mosso (426=)

Orch. *p*

CORNET *dolce*

15 Orch. *p*

CORNET *p*

Aux examens, on passe de A à B, de 6 à 7, de 9 à 14 & de 18 à 23.

Les mesures comprises entre les N°s 6 & 7, 9 & 12, 13 & 14 et 25 & 26 ont été coupées au Concours.

CORNET à PISTONS

Cédez

16 un peu

16 *un peu*
 Cresc. Orch. CORNET Poco accel.
 a Tempo I^o 17 Orch.
 poco Rit. CORN. 18 a Tempo I^o (All^o Mod^{to}) (120 = ♩)
 CORNET f 19 Animato molto (152 = ♩)
 Orch. f cresc. sempre
 20 Sempre animando 21 All^o molto poco Rit.
 CORNET f cresc. ff
 22 a Tempo (All^o Molto) (80 = ♩)
 CORNET f
 23 Orch. CORNET 3 3
 f 3 3
 24 3
 f
 sec ff f cresc. molto ff
 25 3
 ff f cresc. molto ff
 26 3

MUSIQUE pour CORNET A PISTONS

TROMPETTE ou BUGLE

avec Accompagnement de Piano

T.F. signifie très facile. — F. facile. — M.F. moyenne force. — B.F. bonne force. — D. difficile.

La partie Solo de tous ces morceaux se vend séparément :
pour les morceaux vendus avec accompagnement. — pour les morceaux vendus

G. BALAY.....	Petite pièce concertante (Morceau de concours du Conservatoire national de musique)	M. F.
BAR	Air varié , très brillant	M. F.
BELVAL	Coquerico , polka brillante	M. F.
BESANÇON....	Petit Papa , air varié sur la mélodie populaire	M. F.
N. BOUSQUET.	Gaule et France , air varié	M. F.
—	Malborough , air varié très brillant sur la mélodie populaire	D.
H. BUSSER.....	Après la retraite , pièce de concert brillante (Morceau de concours du Conservatoire national de musique)	M. F.
F. JEANJEAN...	Sérénade , brillante	D.
J. LEGENDRE..	Air varié sur un thème américain (<i>sans coups de langue</i>)	M. F.
MALÉZIEUX...	Mélodie religieuse (<i>sans coups de langue</i>)	F.
—	Romance sans paroles (<i>sans coups de langue</i>)	F.
—	Sur le lac , rêverie (<i>sans coups de langue</i>)	F.
MÉTÉHEN	Andante et Polonoise , très joli morceau de concert pour 1 ou 2 solistes	B. F.
F. PATUSSET..	Caprice à la Hongroise , solo brillant (Concours du Conservatoire national de musique)	M. F.
A. PETIT.....	O Bellos Montagnos , air varié sur le célèbre chant montagnard pyrénéen	M. F.
J. REYNAUD...	Adam et Ève , polka de concert pour 1 ou 2 cornets	M. F.
—	Ah ! vous dirai-je, maman , air varié brillant sur la mélodie populaire	B. F.
—	Déesse , polka de concert brillante	M. F.
—	L'Etoile du Midi , grand solo brillant	M. F.
—	Grande Fantaisie brillante (<i>sans coups de langue</i>)	M. F.
—	Hylda , polka de concert avec introduction très brillante	B. F.
—	Il pleut bergère , air varié très brillant	D.
—	Merle et Pinson , polka de concert brillante pour 1 ou 2 cornets	M. F.
—	Sur le pont d'Avignon , air varié sur la mélodie populaire	B. F.
—	Six Mélodies , gracieuses et brillantes (<i>sans coups de langue</i>) M. F. et B. F. Chaque mélodie, avec piano : — Cornet seul	
RICHARD	Les 6 mélodies, avec piano : . — Cornet seul	
—	L'Alliance , air varié brillant	M. F.
RIVIÈRE	Le Tour de France , air varié brillant	M. F.
ROLLÉ.....	Cavatine du Barbier de Séville , opéra de ROSSINI. M. F.	
—	Concerto brillant (<i>sans coups de langue</i>)	M. F.
ST-JACOME ...	Lachanette , polka de concert	M. F.
LAMBIN	Air varié	M. F.
TOLLQT.....	Maman, les p'tits bateaux , air varié brillant	B. F.
P. VIDAL	Air varié (<i>sans coups de langue</i>)	F.
	Concertino , pour cornet, ou trompette en fa, en ut ou en si b (Morceau de concours du Conservatoire national)	B. F.