

Claude Debussy Jeux

SARRUSOPHONE

Très lent **1** **Scherzando** **44**
 8 8 (Tempo initial) TACET jusqu'à 44

45 **Joyeux**
 7

46 **En animant progressivement**
 4 **Bon**

47

48
mf *p* *p*
 = du Mouvt préc^t Très retenu

49 **Très modéré** **50** **51** **Mouvt initial** **52**
 8 12 10 2 **Cor A.**

53 **SARR.**
mf

54 **En retenant**
 2 *p marqué* *mf* *f* *f*

55 **Tempo rubato Serrez Tempo rubato**
 3 1 3

56 **En animant** **57** **Très intense sans presser** **Bon**
 1 2 1 3 4

SARRUSOPHONE

Retenu **Tempo**
 1 *Bon* *Bon* **58**

59 2 **1** **1**

60 **En retenant** **61** **Plus modéré** **62**
 4 8 8

63 En animant et augmentant peu à peu avec une expression toujours plus passionnée

Htb.

64 Un peu retenu

SARR. **a Tempo** **65** 10

66 En animant

vons **67** *Cor* *SARR.*

68 **Mouvt initial**

Gde Fl. **69** 12 *mf*

70 **En animant progressivement** **71**

SARR. 1 *p doux* *p doux* 8 **72** 8 **73** *Bons*

SARR.

1 *p* *p* *mf* **74** 8

75 Violent

4 *vns* **76** *Cor* *Bon*

Toujours animé et expressif

SARR. 3 **77** 3 *p* *mf* *p* **Le reste TACET**