COPPELIA.

BALLET.

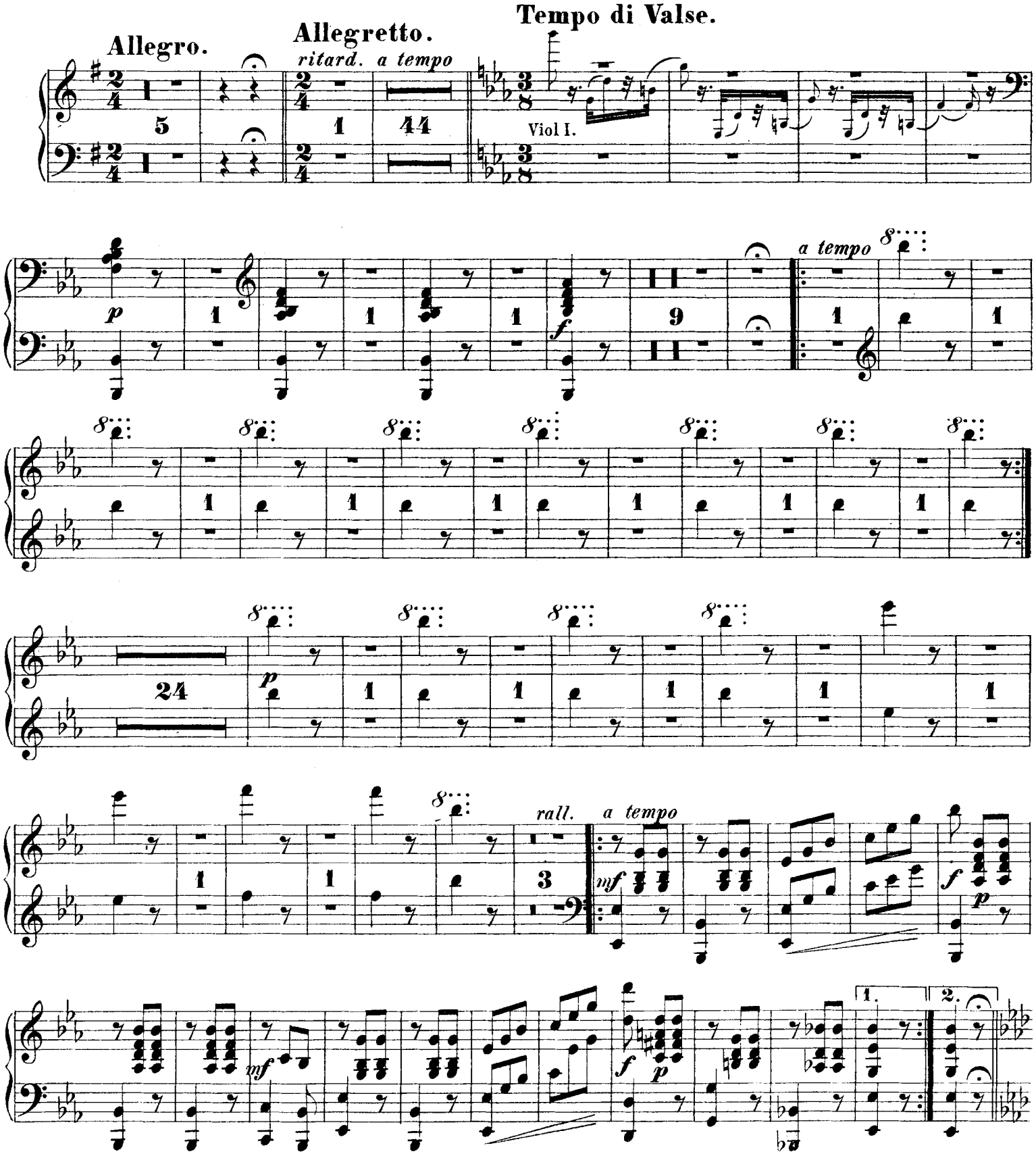
Orchestersuite. — Léo Delibes.

ARPA.

a) Slavische Volksmelodie mit Variationen. *(Thème slave varié.)* tacet.

b) Festtanz und Stundenwalzer.

(Danse Fête et Valse des Heures.)



ARPA.

Viol. I.

15 10 cresc. ff

mf ff p mf

f p pp

8 1 1 1 1 1 1

Allegretto.

1 6 ff 2 50

c) **Notturno** tacet.

d) Musik der Automaten und Walzer.

(Musique des Automates et Valse.)

Andante quasi Allegretto. Andante con moto. Allegro vivace.

4 6 9 11 f

⊕ Bei etwaiger Kürzung hier Schluss.

8

f

8

8

f

1 3 G.P. 3 G.P. 10

8

f

8

8

8

8

ARPA.

8

f

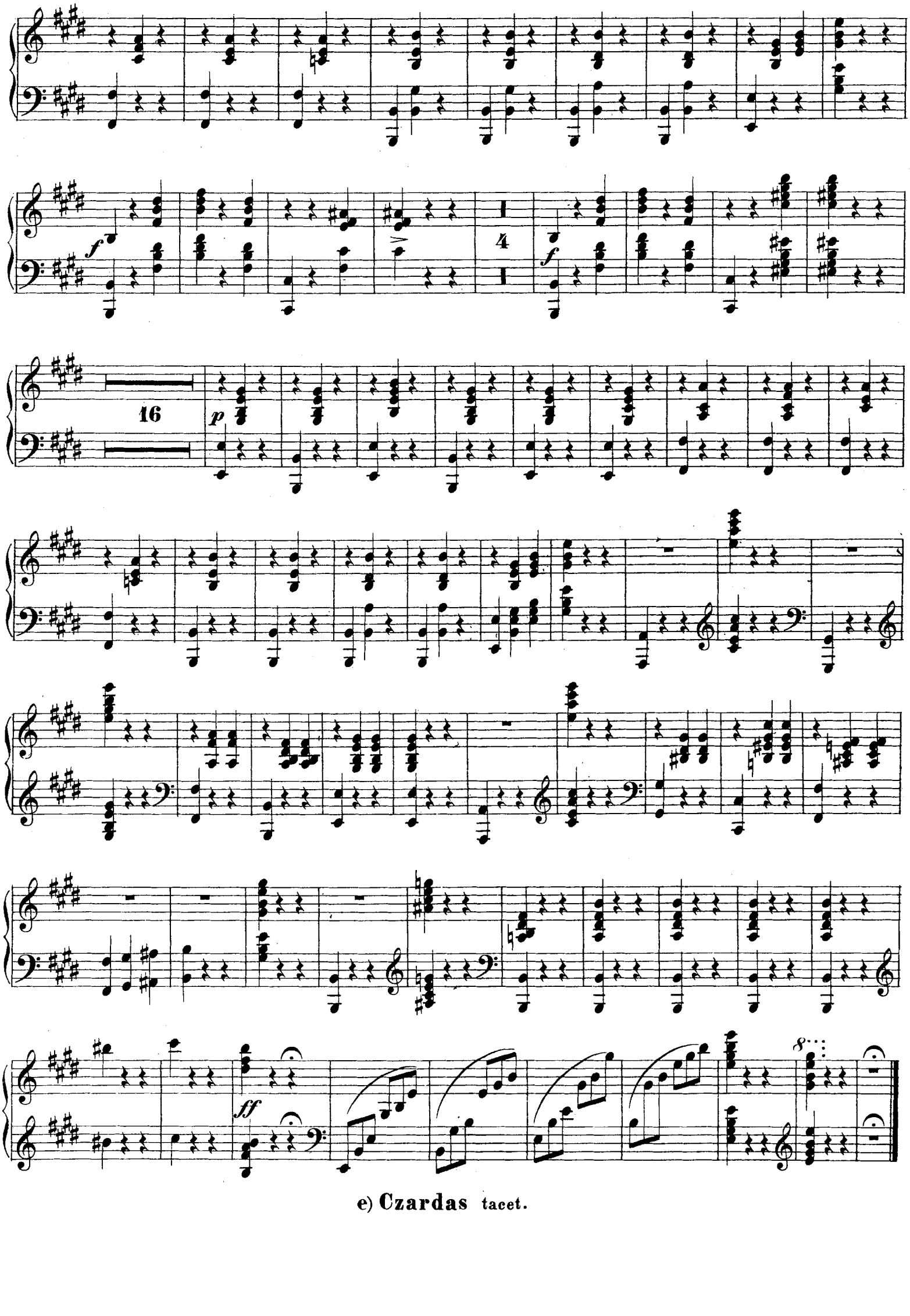
8

p

Tempo di Valse.

p

ARPA.



e) **Czardas** tacet.