

G O P P E L I A .

BALLET.

Orchestersuite.

Léo Delibes.

TROMBE I. II.

a) Slavische Volksmelodie mit Variationen.

(Thème slave varié.)

in E (M).

Andante maestoso.

Allegro non troppo.

VAR. I.

15

a tempo

VAR. II.

15

VAR. III. Un poco ritenuto.

Moderato.

1

TROMBE I.II.

b) Festtanz und Stundenwalzer.

in Es (SIb).
Allegro.

(Danse Fête et Valse des Heures.)

1. 1. 2. 15 14

f *p* *f* *mf* *f* *mf* *f*

27 **Allegretto.** 15 9

1 2 3 a2

1

c) Notturmo tacet.

in E (MI). **d) Musik der Automaten und Walzer.**
(Musique des Automates et Valse.)
Andante quasi Allegretto. **Andante con moto.** **Più animato.** **Allegro vivace.**

4 6 9 6 5 8 17

3 1 3 1 10 8 47 19

Tempo di Valse.

G.P. G.P.

Viol. I.

20 21 22 23 24 25 26 27 28 *f*

5 **SOLO** 4 1 *ff* *ff* *ff*

6 1 15 1 4 **Più animato.** 19 *f*

2 *ff* *ff*

⊕ Bei etwaiger Kürzung hier Schluss.

b) Czardas.

in D (RE).

Trombe I.II.

Léo Delibes. Coppélia.

Allegro moderato marcato.

az

ff *f* *poco rall.*

Moderato largamente e ben marcato.

f *ff*

f

tr *tr* **Allegretto.**

6 *1* *rit.* **41**

Più animato.

ff

ff

p

cresc.

Presto.

f *ff*