

3

S. V. H.
M. 22
(3)

RÉGIE DU DÉPOT
ÉCOLE N.
MUSÉE
7. X. 1907
N° 2723

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RF
IMPRIMES

MARC DELMAS

Aquarelles
pour Piano

	Prix nets
1 Les roseaux d'or . . .	1.75
2 Les mouettes . . .	1.75
3 Aurore en mer . . .	1.75
4 En Avignon . . .	2. »
5 La grotte merveilleuse	1.25
6 Les vieux barbons . .	1.75
7 Chrysanthèmes . . .	1.25
8 Mélopées écossaises .	1.75
9 Le vitrail	1.75
10 Chanson de vendanges	2. »

EMILE GALLET et FILS, Éditeurs
PARIS, 6 Rue et Galerie Vivienne, de 62 à 72
COMMISSION — EXPORTATION
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande. E. G. 8385 à 8394

Fol. 12
1122 (3)

E. GALLET & FILS
7,80 Frs
SANS AUGMENTATION

Aurore en mer



Marc DELMAS
(1927)

Très calme, assez lent

PIANO

pp 7. p pp M.D.

p pp

rall. dim. a Tempo

p marcato

(avec expansion)

p mf f

ff \rightarrow p p mf

This system contains the first two measures of the piece. The first measure is in 12/8 time with a dynamic of *ff* (fortissimo) and a hairpin indicating a transition to *p* (piano). The second measure is in 6/8 time with a dynamic of *p*. The third and fourth measures are in 6/8 time with a dynamic of *mf* (mezzo-forte).

poco rall. a Tempo pp subito

This system contains measures 3 through 6. Measure 3 is marked *poco rall.* (poco rallentando). Measure 4 is marked *a Tempo*. Measure 5 is marked *pp subito* (pianissimo subito). Measure 6 is in 12/8 time.

f En serrant un peu p p

This system contains measures 7 through 10. Measure 7 is marked *f* (forte). Measure 8 is marked *En serrant un peu* (tightening a bit) and *p*. Measure 9 is marked *p*. Measure 10 is in 6/8 time.

f pressez encore pp subito poco rall. mf

This system contains measures 11 through 14. Measure 11 is marked *f*. Measure 12 is marked *pressez encore* (press harder). Measure 13 is marked *pp subito*. Measure 14 is marked *poco rall.* and *mf*.

a Tempo (en serrant) f en dehors

This system contains measures 15 through 18. Measure 15 is marked *a Tempo*. Measure 16 is marked *(en serrant)*. Measure 17 is marked *f*. Measure 18 is marked *en dehors* (outward).

First system of musical notation. It consists of two staves (treble and bass clef). The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. Dynamics include *f*, *ff*, and *fff*. A first ending bracket labeled '8' spans the first two measures. A *loco* marking is present above the final measure.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The tempo is marked *rall.* and the movement is labeled '1er Mouvt'. Dynamics include *mf* and *f*.

Third system of musical notation. It consists of two staves. Dynamics include *ff*. A *rall.* marking is present above the final measure.

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The tempo is marked 'a Tempo'. Dynamics include *mf*, *ppp subito*, and *mf*. A *loco* marking is present above the final measure.

Fifth system of musical notation. It consists of two staves. The tempo is marked 'Plus lent'. Dynamics include *ppp (subito)*, *p*, *f*, and *ff*. A *loco* marking is present above the first measure. The system ends with a double bar line and the number '89' below it.

"AQUARELLES"

SPECIMEN

no 7

à Mademoiselle G. LEROUX

Chrysanthèmes

Marc DELMAS
(1927)

Assez lent, doucement mélancolique

PIANO *p*

p *en animant un peu* *mf*

poco rit. - - *a Tempo*
(serrez) *p*

mf *p*

à suivre

ŒUVRES DE Marc DELMAS.

MORCEAUX POUR PIANO

	Prix nets
PETITE SUITE FLORENTINE:	
1. Sur l'Arno.....	1.50
2. Le Soir à San Miniato.....	1.25
3. Le Campanile.....	1.25
4. Les charmes du jardin Boboli.....	1.50
5. L'Angelus de Fiésole.....	1.25
6. Scherzetto fantastique.....	1.50
7. La Chartreuse d'Ema.....	1.25
8. Parade bouffonne.....	1.75
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
A BRUGES (SUITE PITTORESQUE):	
1. Le lac d'amour.....	1.50
2. La petite laitière.....	1.50
3. Hommage à Memlynck.....	1.50
4. La procession du Saint-Sang.....	1.50
5. Vieilles dentellières.....	1.75
6. Le chant du beffroi.....	1.50
7. Dans la brume.....	1.50
8. Cabarets flamands.....	1.50
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
SIX PIÈCES POUR PIANO:	
1. Ce que pensent les roses.....	1.50
2. Gail Gail le printemps revient.....	1.50
3. Le Rouge-gorge.....	1.50
4. A l'ombre du clocher.....	1.50
5. Le doux parfum des bois.....	1.50
6. Le chant des bergers de Provence.....	1.50
DEUX BAGATELLES:	
1. En blanc.....	1.50
2. En noir.....	1.25
AQUARELLES:	
1. Les roseaux d'or.....	1.75
2. Les mouettes.....	1.75
3. Aurore en mer.....	1.75
4. En Avignon.....	2. »
5. La grotte merveilleuse.....	1.25
6. Les vieux barbons.....	1.75
7. Chrysanthèmes.....	1.25
8. Mélopées écossaises.....	1.75
9. Le vitrail.....	1.75
10. Chanson de vendanges.....	2. »

MORCEAUX POUR PIANO A 4 MAINS

	Prix nets
QUATRE PIÈCES FÉERIQUES:	
1. La fée des neiges.....	2. »
2. Lavandières.....	2.50
3. Sylphes.....	2. »
4. Korrigans.....	4. »

MORCEAUX POUR PIANO ET VIOLON

	Prix nets
DEUX PIÈCES:	
1. Romance Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
2. Gavotte Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
DEUX MINIATURES:	
1. Chanson pour dormir Violon et Piano.....	1.50
Violon seul.....	0.50
2. Monsieur Cassandre Violon et Piano.....	2. »
Violon seul.....	1. »

MELODIES POUR PIANO ET CHANT

	Prix nets
TROIS MÉLODIES:	
1. Au pays des vieilles lunes (Poésie de R. ROBINE)	
Edition originale pour Soprano.....	1.50
- pour Mezzo-soprano.....	1.50
2. Résurrection (Poème de GERMONDE)	
Deux éditions à.....	1.50
3. L'eau qui rêve (Poésie de R. ROBINE)	
Deux éditions à.....	1.50
LA CHANSON DES QUATRE CLOCHES	
1. Cloches de Pâques (Poésie de R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo soprano.....	1.75
2. Cloches de Pentecôte (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
3. Cloches de Toussaint (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	1.75
4. Cloches de Noël (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
La vieille mère (Poésie de R. ROBINE)	
Mélodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	1.75
Crépuscule (Poésie de L. VABRE)	
Mélodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	2. »
Une femme pleure (Jean JAVAL) Mezzo sop.....	1.50
Les rêves (Théodore BOTREL) Mezzo sopr.....	1.50
DUOS POUR VOIX DE FEMMES avec accompagnement de Piano	
1. En allant à la fontaine (A. ROBINE)	1.75
2. Invocation à la mer (Ad. COSTA du RELS)	1.75