

S. V. M.
M. 22
(2)

RÉGIE DU DÉPÔT
LEGAL-B N
MUSIQUE
7. X. 1927
N° 2722

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
RE
IMPRIMERIE

MARC DELMAS

Aquarelles
pour Piano



	Prix nets
1 Les roseaux d'or . . .	1.75
2 Les mouettes . . .	1.75
3 Aurore en mer . . .	1.75
4 En Avignon . . .	2. »
5 La grotte merveilleuse	1.25
6 Les vieux barbons . . .	1.75
7 Chrysanthèmes . . .	1.25
8 Mélopées écossaises . . .	1.75
9 Le vitrail . . .	1.75
10 Chanson de vendanges	2. »



EMILE GALLET et FILS, Editeurs
PARIS, 6 Rue et Galerie Vivienne, de 62 à 72
COMMISSION — EXPORTATION
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Propriété exclusive pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande. E. G. 8385 à 8394

Fol. 12
11122 (2)

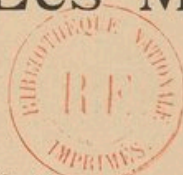
E. GALLET & FILS
7,80 Frs
SANS AUGMENTATI II

"AQUARELLES"

à Mademoiselle Lucette DESCAVES

no 2

Les Mouettes



Marc DELMAS (1927)

Assez animé (fantasque, un peu sombre)

PIANO

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with triplets and slurs. The bass clef contains a supporting line. Dynamics include *mf* and *p*. The time signature is 3/4.

En retenant un peu

Second system of musical notation. The treble clef features a melodic line with triplets and slurs. The bass clef contains a supporting line. Dynamics include *p* and *mf (veloce)*. The time signature is 3/4.

Third system of musical notation. The treble clef features a melodic line with triplets and slurs. The bass clef contains a supporting line. Dynamics include *mf* and *p*. The time signature is 3/4.

loco

Fourth system of musical notation. The treble clef features a melodic line with octaves (marked 8) and triplets. The bass clef contains a supporting line. Dynamics include *p* and *mf*. The time signature is 3/4.

en serrant

Fifth system of musical notation. The treble clef features a melodic line with octaves (marked 8) and slurs. The bass clef contains a supporting line. Dynamics include *mf* and *p*. The time signature is 3/4.

Presto

p *f* *mf*

rall. - molto **a Tempo**

p *f*

f

Un peu retenu, avec grâce

mf

serrez **Plus lent** - 8

mf *p* *pp*

sans lenteur (doux et expressif)

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with trills and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and trills (*tr*).

Second system of musical notation. The right hand includes octaves (*8*) and a *loco* marking. Dynamics include piano (*p*) and trills (*tr*).

Third system of musical notation. It begins with a *rall.* (rallentando) marking and a *Tempo I* instruction. Dynamics include piano (*p*) and piano-piano (*pp*).

Fourth system of musical notation. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and piano-piano (*pp*).

Fifth system of musical notation. It includes the instruction *sans trop ralentir* and *en se perdant*. Dynamics include forte (*f*), piano (*p*), piano-piano (*pp*), and piano-piano-piano (*ppp*).



ŒUVRES DE Marc DELMAS

MORCEAUX POUR PIANO

	Prix nets
PETITE SUITE FLORENTINE:	
1. Sur l'Arno.....	1.50
2. Le Soir à San Miniato.....	1.25
3. Le Campanile.....	1.25
4. Les charmillles du jardin Boboli.....	1.50
5. L'Angelus de Fiésole.....	1.25
6. Scherzetto fantastique.....	1.50
7. La Chartreuse d'Ema.....	1.25
8. Parade bouffonne.....	1.75
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
A BRUGES (SUITE PITTORESQUE):	
1. Le lac d'amour.....	1.50
2. La petite laitière.....	1.50
3. Hommage à Memlynck.....	1.50
4. La procession du Saint-Sang.....	1.50
5. Vieilles dentellières.....	1.75
6. Le chant du beffroi.....	1.50
7. Dans la brume.....	1.50
8. Cabarets flamands.....	1.50
Les 8 Nos en recueil.....	6. »
SIX PIÈCES POUR PIANO:	
1. Ce que pensent les roses.....	1.50
2. Gail Gail! le printemps revient.....	1.50
3. Le Rouge-gorge.....	1.50
4. A l'ombre du clocher.....	1.50
5. Le doux parfum des bois.....	1.50
6. Le chant des bergers de Provence.....	1.50
DEUX BAGATELLES:	
1. En blanc.....	1.50
2. En noir.....	1.25
AQUARELLES:	
1. Les roseaux d'or.....	1.75
2. Les mouettes.....	1.75
3. Aurore en mer.....	1.75
4. En Avignon.....	2. »
5. La grotte merveilleuse.....	1.25
6. Les vieux barbons.....	1.75
7. Chrysanthèmes.....	1.25
8. Mélopées écossaises.....	1.75
9. Le vitrail.....	1.75
10. Chanson de vendanges.....	2. »

MORCEAUX POUR PIANO A 4 MAINS

	Prix nets
QUATRE PIÈCES FÉRIQUES:	
1. La fée des neiges.....	2. »
2. Lavandières.....	2.50
3. Sylphes.....	2. »
4. Korrigans.....	4. »

MORCEAUX POUR PIANO ET VIOLON

	Prix nets
DEUX PIÈCES:	
1. Romance Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
2. Gavotte Violon et Piano.....	2.50
Violon seul.....	1. »
DEUX MINIATURES:	
1. Chanson pour dormir Violon et Piano.....	1.50
Violon seul.....	0.50
2. Monsieur Cassandre Violon et Piano.....	2. »
Violon seul.....	1. »

MELODIES POUR PIANO ET CHANT

	Prix nets
TROIS MÉLODIES:	
1. Au pays des vieilles lunes (Poésie de R. ROBINE)	
Edition originale pour Soprano.....	1.50
- pour Mezzo-soprano.....	1.50
2. Résurrection (Poème de GERMONDE)	
Deux éditions à.....	1.50
3. L'eau qui rêve (Poésie de R. ROBINE)	
Deux éditions à.....	1.50
LA CHANSON DES QUATRE CLOCHES	
1. Cloches de Pâques (Poésie de R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo soprano.....	1.75
2. Cloches de Pentecôte (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
3. Cloches de Toussaint (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	1.75
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	1.75
4. Cloches de Noël (R. ROBINE)	
Edition originale en clé de Fa Baryton.....	2. »
- en clé de Sol même ton Mezzo-Soprano.....	2. »
La vieille mère (Poésie de R. ROBINE)	
Mélodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	1.75
Crépuscule (Poésie de L. VABRE)	
1. » Mélodie pour Mezzo soprano ou Baryton.....	2. »
Une femme pleure (Jean JAVAL) Mezzo sop.....	1.50
Les rêves (Théodore BOTREL) Mezzo sopr.....	1.50
DUOS POUR VOIX DE FEMMES avec accompagnement de Piano	
1. En allant à la fontaine (A. ROBINE)	1.75
2. Invocation à la mer (Ad. COSTA du RELS)	1.75