А. ДРОЗДОВ

соч. 5

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ДВЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ Ф.—П.

1. Сирены. 2. Мимоза.

A. DROZDOW

op. 5

IMPRÉSSIONS

DEUX MORCEAUX POUR PIANO.

1. Sirènes. 2. Mimeuse.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОСКВА-ПЕТРОГРАД

1922 Г.

№ 2014.—2½ л.

Сирены. I. Sirènes.

А. ДРОЗДОВ.
A. DROZDOW. Op. 5.

(1912)

Lento a piacere.
Безмятежно.

Piano.

mf, cantabile

pp

phantastico, con stravaganza

più p

pp

più p

mf

più p

scherzando

dim. e rit. assai

Г. М. И. М..
2014

Languido

(avec sonorite étrange)

mf *ben tenuto il canto, il accompagnemento mur murando e sempre* *pp*

con Ped.

Quasi cadenza

ad libitum

accel.

pp

Г. М. Н. М.
2014

Languido

Quasi cadenza

8 *ad libitum*

Poco agi-

rit.

Г.М.И.М.
2014

tato

Quasi cadenza

ad libitum.

Г.М.И.М.
2014

Vivo.

poco *a* *poco*

cresc.

molto agitato

con gran passione

8 8 8

f *molto espressivo, apassionato*

Г. М. Н. М.
2014

8

molto

agitato

Г.М.И.М.
2014

Quasi cadenza

rit.

8

Languido

8

(se noyant)

8

Г.М.Н.М.
2014

sf

(sombre, profond)

allargando

quasi

Lento a piacere.

recitativo

(безмятежно)

pp

ppp

dolcissimo

Fine.

„Главлит“ № 3304. Москва. Печать 150. экз.

Г.М.И.М. 2014 Вторая Нотопечатня Государственного Музыкального Издательства.

А. ДРОЗДОВ

соч. 5

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

ДВЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ Ф.—П.

1. Сирены. 2. Мимоза.

A. DROZDOW

op. 5

IMPRÉSSIONS

DEUX MORCEAUX POUR PIANO.

1. Sirènes. 2. Mimoza.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.

МОСКВА-ПЕТРОГРАД

1923 г.

№ 2015—1 л.

Мимоза. II. Mimoza.

А. ДРОЗДОВ.
A. DROZDOW. Op. 5.
1917

Allegretto.

Piano.

pp *très fin.* *et délicat* *rit. assai*

a tempo

rit.

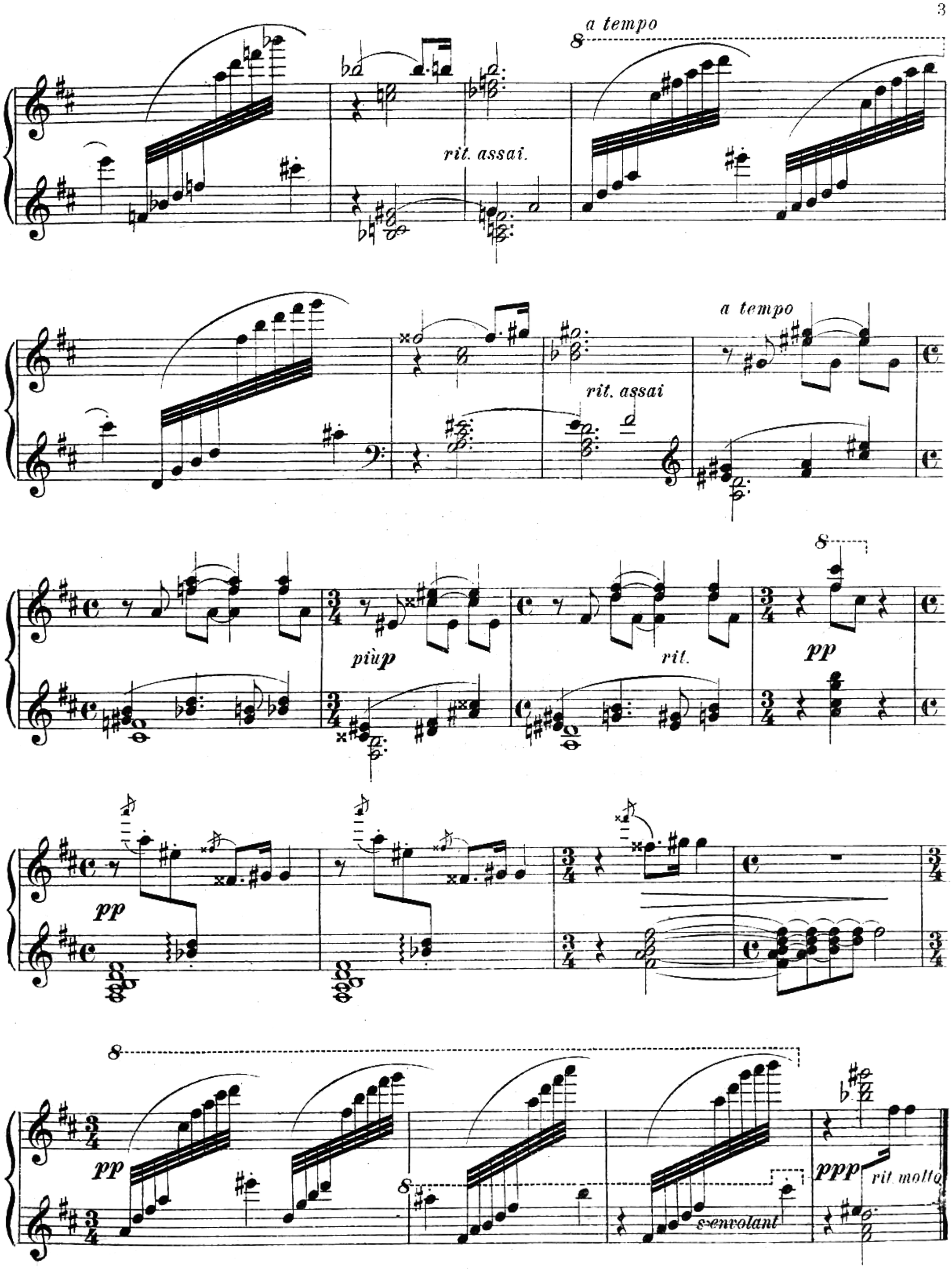
Meno mosso.

p comme dans le rêve *dim. rit.* *a tempo*

Tempo I.

rit. *pp*

P. M. H. M.
2015



„Главлит" Москва №7559. Печ. 150 экз.

Г.М.И.М
2015

Нотопечатня им. П. И. Чайковского
Музсектора Гиз'а, Колпачный 13.