

# Dramatische Ouverture.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Cello.

Ant. Dvořák  
aus dem Nachlasse.

Poco Adagio.

ff fz ff fz

pp p

cresc. mf dimin.

pp pp

p cresc.

f cresc.

f

p pp

cresc. f dim.

Cello.

*p* *pp* *poco cresc.*

*Solo* *p* *pp* *p*

*V* *4*

*accel.* *mf*

*Allegro molto appassionato.* *mf*

*f*

*pizz.* *p* *fz*

*arco* *3* *fz* *fz* *espr.*

*fp* *3* *fp*

*p espr.* *poco a poco cresc.*

*f* *1*

# Cello.

D

*fp* *fp* *fp* *fp*

*f* *f*

*fz* *fz* *fz* *f marc.*

*f*

E 8

*p dolce espress.*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *mp* *pizz.*

*arco* *marc.* *poco a poco cresc.*

*ff*

*f* *ff* *ff*

*ff* *f*

G



Cello.

*poco rit.*  
*mf* *dimin.* *pp*

**L** *Poco meno mosso.*

*p* *poco accel.* *Tempo I.* *M* *molto cresc. ff*

*ff*

*pizz.* *arco* *mf* *molto marc.*

*ff* *pp* *pp* *N*

*pocof* *p*

*mf* *dimin.* *pp* *poco cresc.*

# Cello.

3 0 1

*dim.* *ppp* *pp*

2 1

*p* *pp* *mf* *espr.*

*p* *poco a poco cresc.*

*cresc.*

*f*

*fp*

*poco a poco cresc.* *f*

*ff* *ff*

*ff* *f marc.*

*ff*

3

# Cello.

*pp* *mf espress.* *cresc.*

*f* *p* *f* *p* *f*

*f* *p* *f* *f*

*p* *f* *p* *f*

*marc.* *sempre cresc.*

**R** *Poco maestoso.* *a tempo*

*ff*

*mf cresc.* *arco* *ff* *ff marcato* *pizz.* *p*

*ff* *ff*