

M
454
D988
B. 152
1921
K. 1

Já vím, že smím Tě přec milovat.

Le noir pressentiment au moment du bonheur.

Noch darf ich dir in Liebe nahn. | I know that in my love there is yet hope.

VIOLINO II.

Antonín Dvořák: Cypřiše 1.
(* 8. IX. 1841 - + 1.V. 1904)

Andante con moto.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. It begins with a first ending bracket and includes various performance markings such as *rit.*, *in tempo*, *Viola solo*, *p*, *pp*, *mp*, *dim.*, *poco animato*, *atempo*, *espr.*, *fz*, *mf*, *f*, *poco rit.*, *molto ritard.*, *Tempo I.*, *Viola solo pp*, *più mosso*, *poco riten.*, *Più mosso*, *p*, *f*, *mf*, *poco rit.*, *a tempo*, *Viola rit.*, *Tempo I.*, *ritard.*, *in tempo*, *molto p*, *pp*, *f*, *pp*, *espr.*, *I.*, *espr.*, *poco animato*, *Viola p*, *a tempo*, *I.*, *espr.*, *poco animato*, *fz*, *mf*, *mf*, *poco rit.*, *I. solo*, *Tempo I.*, *molto rit. ad lib.*, *pp*, *pp*, *poco rit.*, *più mosso*, *I.*, *pp*, *f*, *p*, *p*, *poco rit.*, *rit.*, *Tempo I.*, *poco rit.*, *f*, *mf*, *p*, *fz*, *p*, *pp*.

Komp. 13. VII. 1865.
Pro kvartet upraveno 21. IV. 1887.

V tak mnohém srdci mrtvo jest.

Les illusions d'un coeur mort.

Das tote Herz erwacht aufs neu. | The dead heart awakes again.

Allegro ma non troppo.

Antonín Dvořák: Cypřiše 2.

I. pizz.

Komp. 11.VII.1865.
21.IV. 1887.

V té sladké moci očí Tvých.

Le pouvoir doux de tes yeux.

Dein Lächeln hält im Leben mich. | When your sweet glances on my fall.

Andante con moto.

Antonín Dvořák: Cypřiše 3.

pp < > *pp* *I. solo* *2* *fp* *cresc.*

f *rit.* *in tempo* *pp* *1* *3*

pp *ritard.* *pp*

Poco animato.
sul G *espr.* *p* *cresc.* *fz* *f* *rit.* *dim.* *sempre rit.* *pp*

Tempo I. *pp* *pp*

poco a poco rit. *ppp* 11.VII. 1865.

Ó, naši lásce nekvete vytoužené štěstí.

La crainte des Adieux.

Ach, unsrer Liebe blüht kein Glück. | Our love will never reach its aim.

Poco Adagio.

Antonín Dvořák: Cypřiše 4.

The musical score consists of ten staves of music in G minor, 6/8 time. The piece is marked 'Poco Adagio' and includes a 'riten. a tempo' section. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The score includes a 'subito' section and a 'Tempo I.' section. A '6' measure rest is present. The piece concludes with a 'morendo' marking.

16. VII. 1865.
Vysoká 26. IV. 1887.

Hledím na Tvůj drahý list ve knížce uložený.

Une vieille lettre trouvée dans un livre.

Im Buch verwahrt, der alte Brief. | The old letter in my book.

Andante. 3

Antonín Dvořák: Cypřiše 5.

Viola solo

pp

cresc.

dim. *pp* *cresc.*

molto ritard. *in tempo* *pp*

cresc.

dim. *pp*

molto ritard. *in tempo* *pp*

cresc.

poco rit. *tranquillo* *a tempo*

perdendosi *ppp* *p* *poco cresc.*

dim. *mf* *pp* *rit. dim.*

Komp. 16. VII. 1865.
23. IV. 1887.