

10

7. XII. 1881

Andante ♩ = 92

5

I. Flauti

II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II. F Corni

III. IV. Es

Andante ♩ = 92

I. Violini

II.

Viole

I. Violoncelli

II.

Contrabassi

un poco animato

stringendo poco a poco

I. Fl. I. *p* 10 *cresc.* 15

II. Fl. II.

Ob. III.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II. *p* *cresc.*

I. II. F. Cor. *p* *cresc.*

III. IV. E. S.

un poco animato

stringendo poco a poco

Viol. I. *pp* *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Vle. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *pizz.* *cresc.*

ritenuto poco a poco al

I. Fl. I. *f* *dim.* *p*
 II. Fl. II. *f* *dim.* *p*
 Ob. I. II. *f* *dim.* [*mf*] *dim.* *p*
 Cl. I. II. B. *f* *dim.* *p*
 Fag. I. II. *f* *dim.* *p*
 I. II. F. Cor. *f* *dim.* *p*
 III. IV. E. S. *f* *dim.* *p* *dim.*
 Viol. I. *f* *dim.* *p*
 Viol. II. *f* *dim.* *p*
 Vle. *f* *dim.* *p*
 Vlc. *f* *dim.* *p*
 Cb. *f* *dim.* *p*

Tempo I. stringendo

25

I. Fl. I. *pp*

II. Fl. II. *pp*

Ob. I. II. *pp* [*pp*]

Cl. I. II. B. *pp*

Fag. I. II. *pp*

I. II. F. *p* *espressivo*

Cor. *pp*

III. IV. Es. *pp* a 2

Tempo I. stringendo

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Vle. *pizz.* *pp* arco *pp*

Vlc. *pizz.* *pp* arco *pp*

Cb. *pp* arco *pp*

in tempo

35

30

I. Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B.

Fag. I. II.

I. II. F.

Cor.

III. IV. Es.

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

f *dim.* *pp*

f *dim.* *p*

f *dim.* *pp*

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

a 2

in tempo

I. Viol. I.

II. Viol. II.

Vle.

Vlc.

Cb.

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp* *pizz.* *pp*

f *dim.* *p* *pp* *pizz.* *pp*

40

I. Fl. I. II. *p cresc.* *f* *dimin.* *p*

Ob. I. II. *p cresc.* *f* *dimin.* *p* *p dimin.*

Cl. I. II. B *p cresc.* *f* *dimin.* *p* *dimin.*

Fag. I. II. *p cresc.* *f* *dimin.* *p* *dimin.* a 2

I. II. F. Cor. *p cresc.* [*p*] *f*

III. IV. Es *p cresc.* *f*

I. Viol. *p cresc.* *f*

II. *p cresc.* *f*

Vle. *p cresc.* *f* *dimin.* *p* *dimin.*

Vlc. *p cresc.* *f* *dimin.* *p* *dimin.* arco

Cb. *p cresc.* *f* *dimin.* *p* *dimin.* arco

45 50

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. Es

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

55

I. Fl. *p[espress.]* *dimin.*

II. Fl. *p[espress.]* *dimin.*

Ob. I. II.

Cl. I. II. B *mp* *espressivo* *dimin.*

Fag. I. II. *pp* *dimin.*

I. II. F. Cor. *pp*

III. IV. Es.

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Vlc. *pp* *dimin.*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

un poco animato

stringendo poco a poco

60

65

I. Fl. I. II. *p* *cresc.*

Ob. I. II. *p* *cresc.*

Cl. I. II. B *p* *cresc.*

Fag. I. II. *p* *cresc.*

I. II. F. Cor. *p* *cresc.*

III. IV. Es *p* *cresc.*

un poco animato

stringendo poco a poco

Viol. I. *pp* *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Vle. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

ritenuto poco a poco al

I. Fl. I. *f* *dimin.* *p*

II. Fl. II. *f* *dimin.* *p*

Ob. I. II. *f* *(mf) dimin.* *dimin.* *p*

Cl. I. II. B. *f* *dimin.* *p*

Fag. I. II. *f* *dimin.* *p*

I. II. F. Cor. *f* *dimin.* *p*

III. IV. Es. *f* *dimin.* *p* *dim.*

ritenuto poco a poco al

Viol. I. *f* *dimin.* *p*

Viol. II. *f* *dimin.* *p*

Vle. *f* *dimin.* *p*

Vlc. *f* *dimin.* *p*

Cb. *f* *dimin.* *p*

Tempo I.

75

I. Fl. I. *pp*

II. Fl. II. *pp*

Ob. I. II. *pp* *f* *p*

Cl. I. II. B. *pp* *f* *p*

Fag. I. II. *pp* *f* *p*

I. II. F. Cor. *p* [*espress.*] *pp* *f* *p*

III. IV. Es. *pp* *f* *p*

Tempo I.

I. Viol. *pp* *f* *p*

II. Viol. *pp* *f* *p*

Vle. *pp espress.* *f* *p*

Vlc. *pizz.* *pp* *f* *p*

Cb. *pp* *f* *p*

I. Fl.

II. Fl.

Ob. I.II.

Cl. I.II.B

Fag. I.II.

I.II.F Cor.

III.IV.Es

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vlc.

Cb.