

# Slavonic Rhapsody No. 3 in Ab Major

Violoncell u. Contrabass .

Antonín Dvorák

Andante maestoso. <sup>Fl.</sup>

16 17 18 19

*fp* *pp* *cresc.* *pizz.* *p*

*dim. pp* *cresc.* *mf* *dim.* *ppdim.* *mf*

*pp* *cresc.*

Vcell. Solo *mf espressivo* *f* *p* *fz* *cresc.* *f* *fz* *dim.* *fz* *dim.* *pp*

Allegro assai.

*pp* *psecco* *pizz.* *fz*

*pizz.* *arco* *fz* *fz* *fz*

*cresc.*

*cresc.*

*f* *ff* *arco* *fz* *ff* *3* *3* *1*

### Violoncell u. Contrabass.

3 pizz. *f* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *fz* *dim.*

*poco a poco ritard.* *pp* Flöte. *in tempo* *arco* *molto ritard.* *p*

*cresc.* *f*

*pizz.* *p* *fz* *fz* *fz* *fz*

*cresc.* *f* *arco*

*ff* *fz* *fz* *fz* *fz*

*unis.* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Violoncell u. Contrabass.

*ff* *f* *ff* *f* **B** 10 1

*f* *f* *ff grandioso* *ff grandioso*

*p* *pizz.*

7 **C** *pp* *arco* *pp*

*cresc.* *f* *f*

3 *fp* *dim.* *pp* 13 13

# Violoncell u. Contrabass.

pizz. *p* *cresc.* *mf*

*f* *p* *cresc.* *f*

*dim.* *arco* *p* *sempre più p*

*pp* *2 D* *1* *divisi* *pp*

*1* *pizz.* *f* *pp*

*Meno Allegro.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9*  
*poco a poco ritard.* *pizz.* *arco* *pp poco a poco ritard.*

**E** *Allegro assai quasi Tempo I.* *in tempo* *4* *pizz.*  
*unis. p* *fz* *fz* *f* *f*

# Violoncell u. Contrabass.

**F**

*p* *fz* *fz* *molto cresc.*

*ff grandioso*

*fz* *fz* *fz* *fz*

*ff rinforz.*

*ff rinforz.*

*poco ritard.*

*ff*

## G Poco Andante.

*pp*

*pizz.* *arco*

*pizz.* *arco* *fz*

*p* *fz* *dim.* *pp*

*pizz.* *arco* *pizz.*

*6* *2* *ritard.*

*6* *2* *ritard.*

**Allegro assai. Violoncell u. Contrabass.**

**H**  
pizz.  
p cresc.  
pizz. p cresc.  
f f  
arco p f<sub>z</sub> f<sub>z</sub> poco a poco cresc. pizz. f<sub>z</sub>  
f f<sub>z</sub> cresc. ff arco  
unis. ff sempre  
ff poco ritard. ff

**I** **Meno mosso.**

Violoncell I. *p espressivo* cresc. f  
Violoncell II. p cresc. f  
Contrabass pizz. p cresc. f

# Violoncell u. Contrabass.

*dim.* *p* *sempre più piano e ritard.* *pp*

*p* *p* *sempre più piano e ritard.* *pp*

*p* *p* *sempre più piano e ritard.* *pp*

**Più mosso, quasi Tempo I.**

*ff* *arco* *ff* *più f* *sempre ritard.* *p* *dimen.*

*ff* *più f*

**Poco Andante.**

*pp* *pp* *molto cresc.* *molto cresc.*

*tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *fz* *mf* *dimin.* *ff* *p* *dim.* *pp*

*p dim.* *pp* *pp* *p molto cresc. e stringendo* *ff*

*pp* *ff*

*grandioso* *grandioso* *ff*

### Violoncell u. Contrabass.

**L Allegro.**

*p* *poco a poco cre - - - scen - - - do* *f*

*p* *molto cresc.* *f* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *simile*

*ritard.* *f* *f* *f*

**Quasi Andante.** Viertel wie früher Halbe.

*pp* *f* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *ff*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*