

# SERENÁDA SERENADE

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 44  
(1841—1904)

CONTRAFAGOTTO

## I

Moderato, quasi marcia

6 *f* *p* *cresc.* *cresc.*

16 *f* *ff* **A** 3

24 *f* *ff* **B** 5

34 *f* *ff* *ritard.* *a tempo* **C** *ff* *f*

47 *f* *p cresc.* *f* *p cresc.* *mf* *f* *ff* **D** 3

60 *f* *ff* *ritard.* *f* **E** *a tempo*

63 *f* *ff* *f* *ff* **F** 9 14 15

## II MINUETTO III ANDANTE CON MOTO

TACET

## IV FINALE

Allegro molto

12 *f* *dim.* *p* **A** 11 **B** 17 14 5

91 **C** 9 Cl.I. 10 **8** *f* *f*

120 **D** 8 *mf poco a poco cresc.* *ff*

139 **E** 4 **F** 10 *f dim. p* *f* *ff* *ff* *ff*

193 *Meno mosso* *rit.* **G** *in tempo, molto tranquillo* *ff* *ff* *ff*

246 **H** 10 *f cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff*

270 *ritard.* **I** *Moderato, quasi tempo di marcia*

277 **K** *Allegro molto* *p poco a poco crescendo*

308 *f* *dim.* *p* **L** 11

329 **L** 4 *f* *ff*

338 *mf* *cresc.*

355 **M** 4 *ff*

365 *mf* *cresc.*