

SERENADE.

Contrabass.

I.

Anton Dvořák, Op. 44.

Moderato quasi Marcia.

f

p

cresc. *f* *p*

f cresc. *ff*

pp *pp* *p*

dim. *pp* *rit.* *a tempo* *pp* *cresc.*

f *p* *f* *p cresc.* *f* *p* *pp*

mf *f* *ff* *ritard.*

E *a tempo* *f* *p*

mf *dimin.* *p* *p* *pp*

F *pp* *pp* *dimin.*

ritard. *a tempo* *pizz.* *arco* *fp* *pp*

Contrabass.

MENUETTO. Tempo di Menuetto.

II.

10 pizz. 1 arco 1 3

p *pp* *pp*

poco rit. A a tempo

2 *mf* *p* *cresc. mf* *dim.*

1 2 B 13 C 1 2

mf *p* *p* *f*

3 4 5 6 7 8 *dimin.* 1 *attaca*

p *cresc.* *fp* *p*

TRIO. Presto.

pizz. 5 arco

5 *p* *cresc.* *f* *dimin.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* D 5 *pp*

4 1 2 3 4 E 1 2

pp *cresc.* *f*

3 4 *dim.* *pp*

1 1 1 1 F

mf *ff* *dim.* *pp*

2 *cresc.* *f* *cresc.*

1 G 3 pizz. 4 pizz.

ff *p* *pp* *cresc.*

Contrabass.

H arco 1 2 3 4 5 6

f *dimin.* *mf* *p* *cresc.* *f*

7 8

ff *f*

1 6

p *pp* *pp* *pp* *p* *p*

Tempo di Menuetto.

10

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

poco rit. a tempo

2

mf *p*

1 2 13

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *f*

3 4 5 6 7 8

p *p* *p* *p* *p* *p*

III.

Andante con moto.

pp sempre legato *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

dim. *cresc.* *p* *dim.* *pp* *pp* *cresc.* *f*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

3 *dim.* *pp* *p* *cresc.* *f* *dim.*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

4 *pp* *cresc.* *f* *pizz.* *p*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Contrabass.

arco

pp *pp* *poco a poco*

cresc. *fz* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

D

f *f sempre*

fz *p* *cresc.* *f*

pizz. *mf* *sempre più p* *pp* *cresc.* *dim.*

E molto tranquillo

p *dim.* *pp* *cresc.* *dimin.* *p*

arco *dim.* *pp* *cresc.* *mf* *p* *pp*

F *pizz.* *string. rit.*

pp *fp dim.* *p* *fz* *2* *1*

in tempo *pizz.* *arco* **G** *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7*

p *fz* *pp* *fz* *dim. p* *cresc.* *dim.* *p* *pp*

8 *9* *10* *11* *12*

fp *pp* *fp* *sempre più p* *pp*

FINALE. Allegro molto.

IV.

f

dim. *p* *p*

Contrabass.

A

B

pizz.

C 10

D

E

Contrabass.

pp *pp*

pp *pp*

pp *pp staccato*

F
p *cre -*

- scen - *do* *f* *p*

dim. *pp* *pp* **Meno mosso. 3 4 5 6 7 8**

pp *pp* *rit.* **3**

G in tempo 2
pp *pp*

p *cresc.* *f* *cresc.*

1 H 7
ff *f*

ff *ff* *ff* *ritard.* **I Moderato, quasi Tempo di Marcia.** *f*

fp *p*

Contrabass.

f *dim.* *pp* *pp* *ritard.*

in tempo **1** *p* *pp*

molto ritard. **K** *pp* **Allegro molto.**

pp *dimin.* *p poco a poco cresc.*

f *dimin.*

p *p*

cresc. *f*

L *ff*

mf *cresc.* *ff*

M. *ff*

mf *ff*