Anton Dvořák

Gesänge und Klavierstücke

Opus 3

Lieder *für eine Singstimme mit Klavierbegleitung*
M. 1,80 netto

Opus 8

Silhouetten
Zwölf Klavierstücke für zwei Hände
Heft I, II je M. 1,80 netto

Opus 8

Silhouetten
Zwölf Klavierstücke für vier Hände
Heft I, II je M. 1,80 netto

Opus 52

Impromptu
Intermezzo
Gigue
Eclogue
für Klavier zu zwei Händen
M. 1,80 netto

Opus 52

Impromptu
Intermezzo
Gigue
Eclogue
für Klavier zu vier Händen
M. 2,— netto

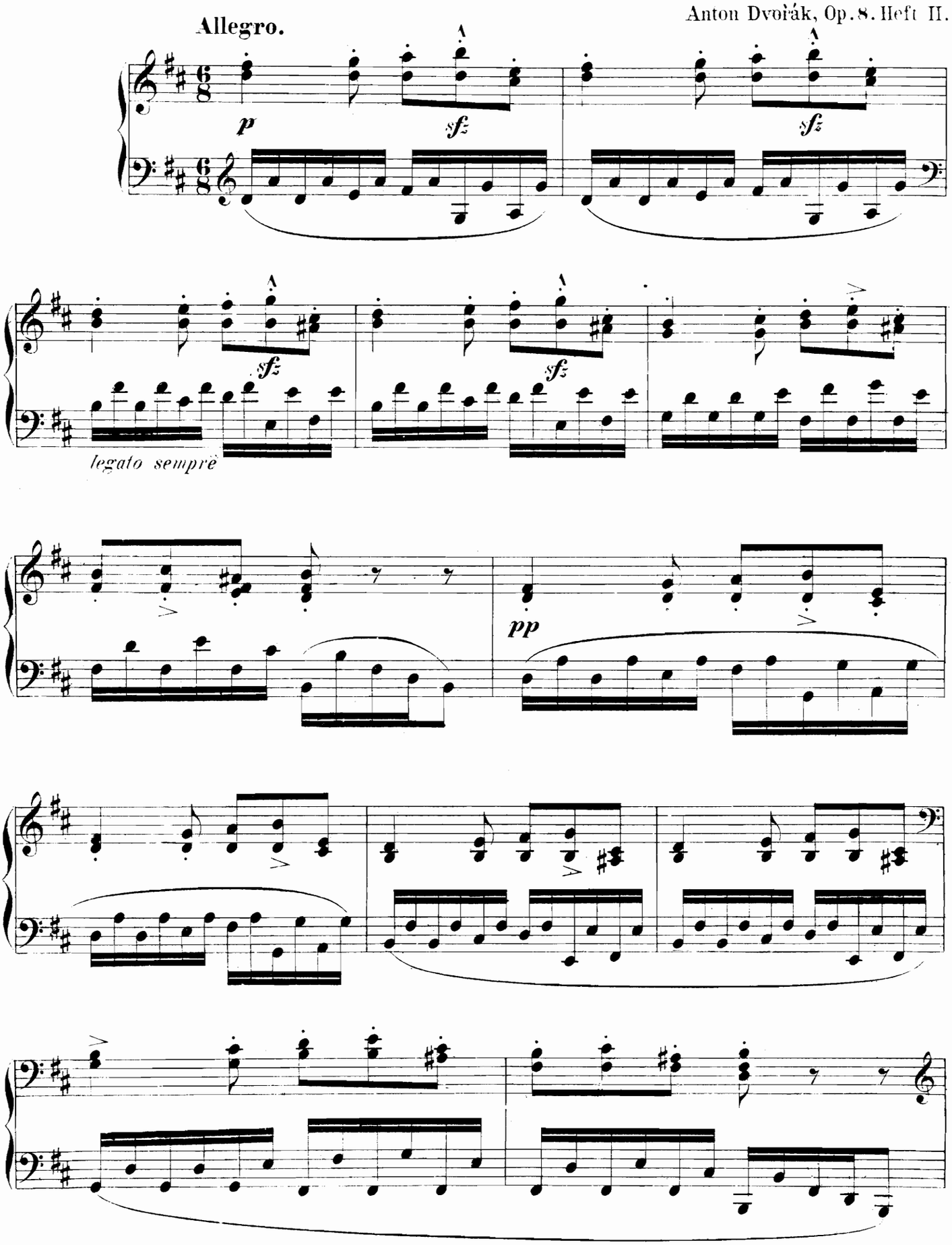
Eigentum des Verlegers
Aufführungsrecht vorbehalten für alle Länder Droits d'exécution réservés

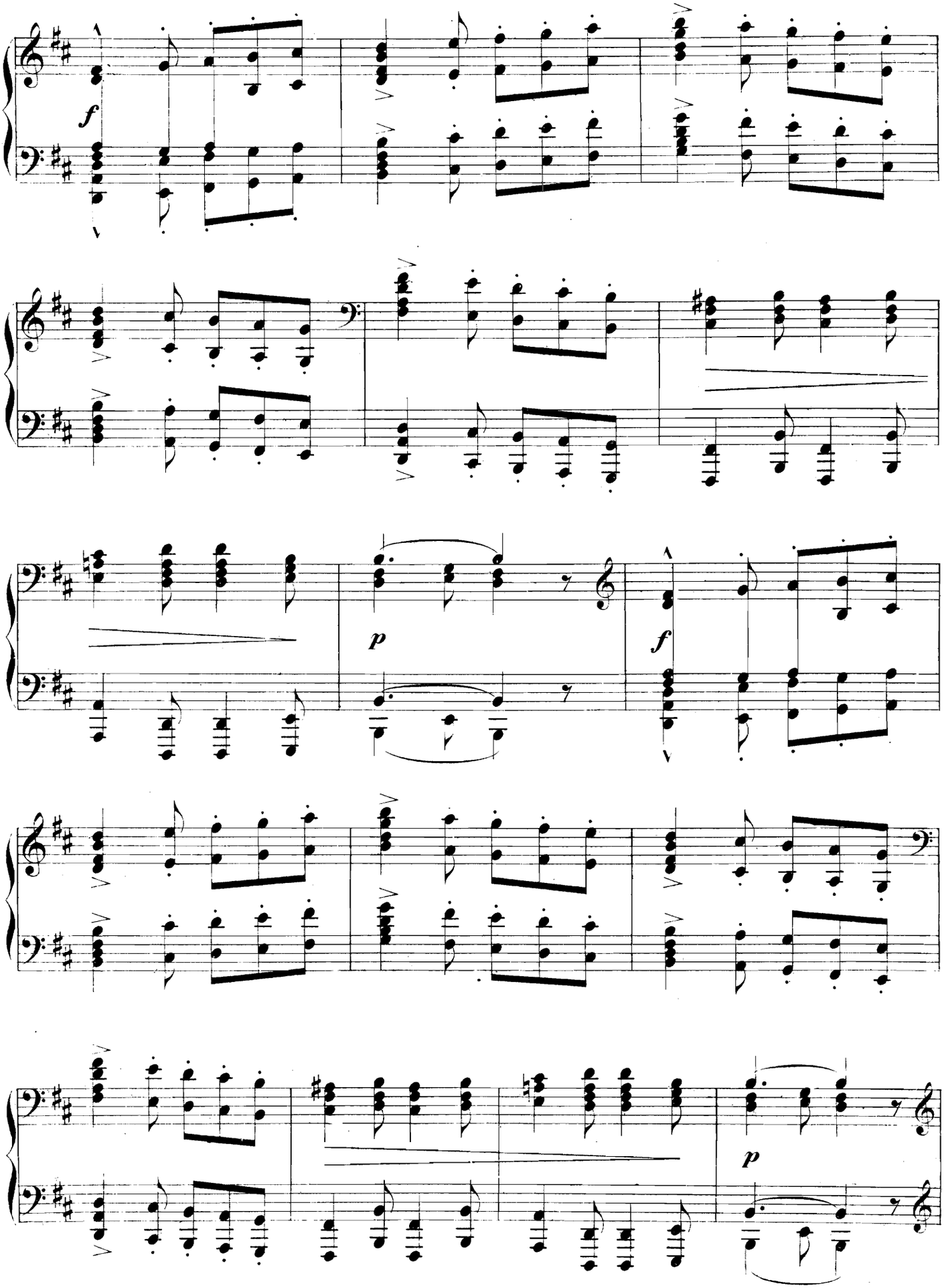
Friedrich Hofmeister, Leipzig

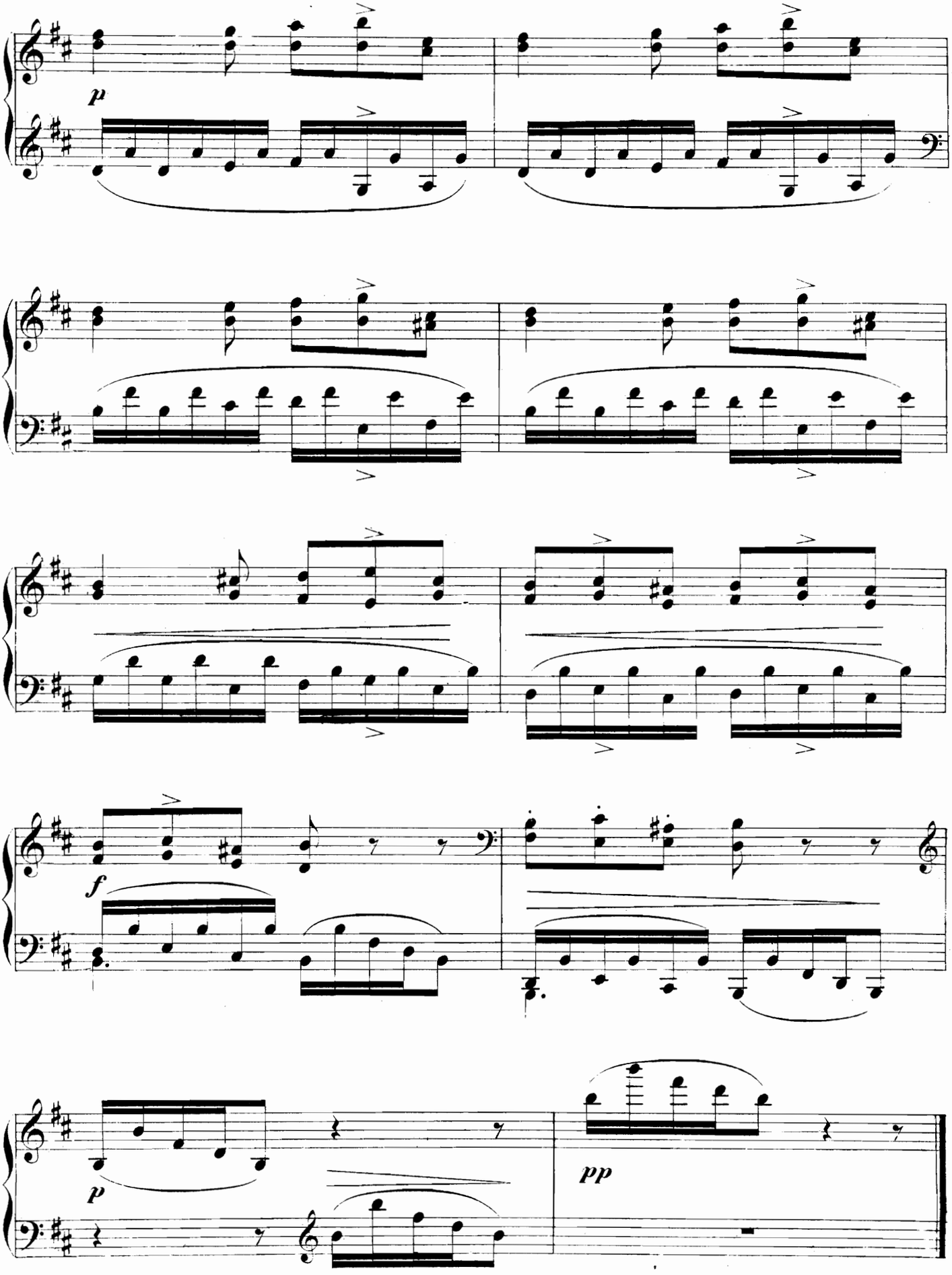
C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

7.

Anton Dvořák, Op. 8. Heft II.

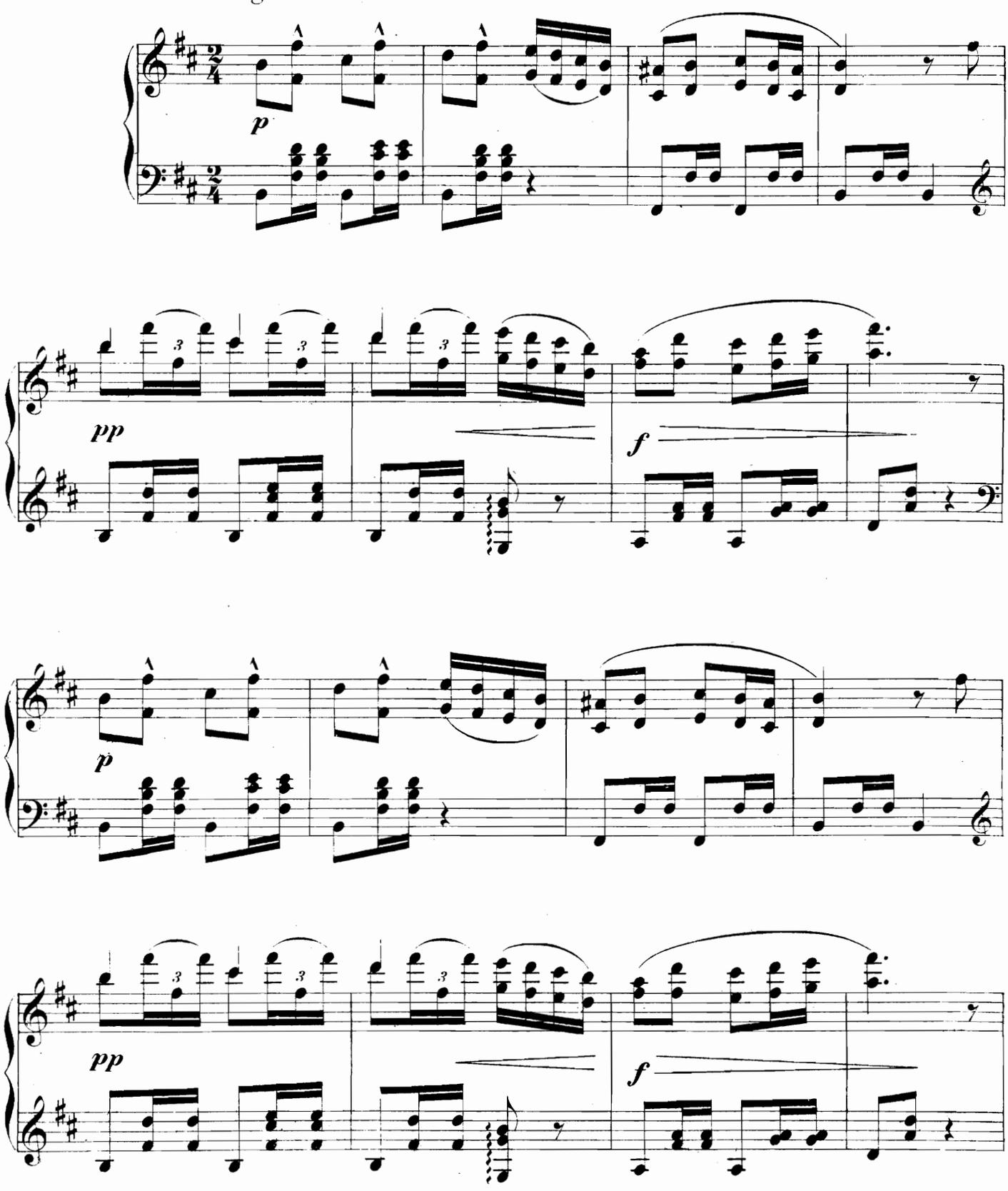


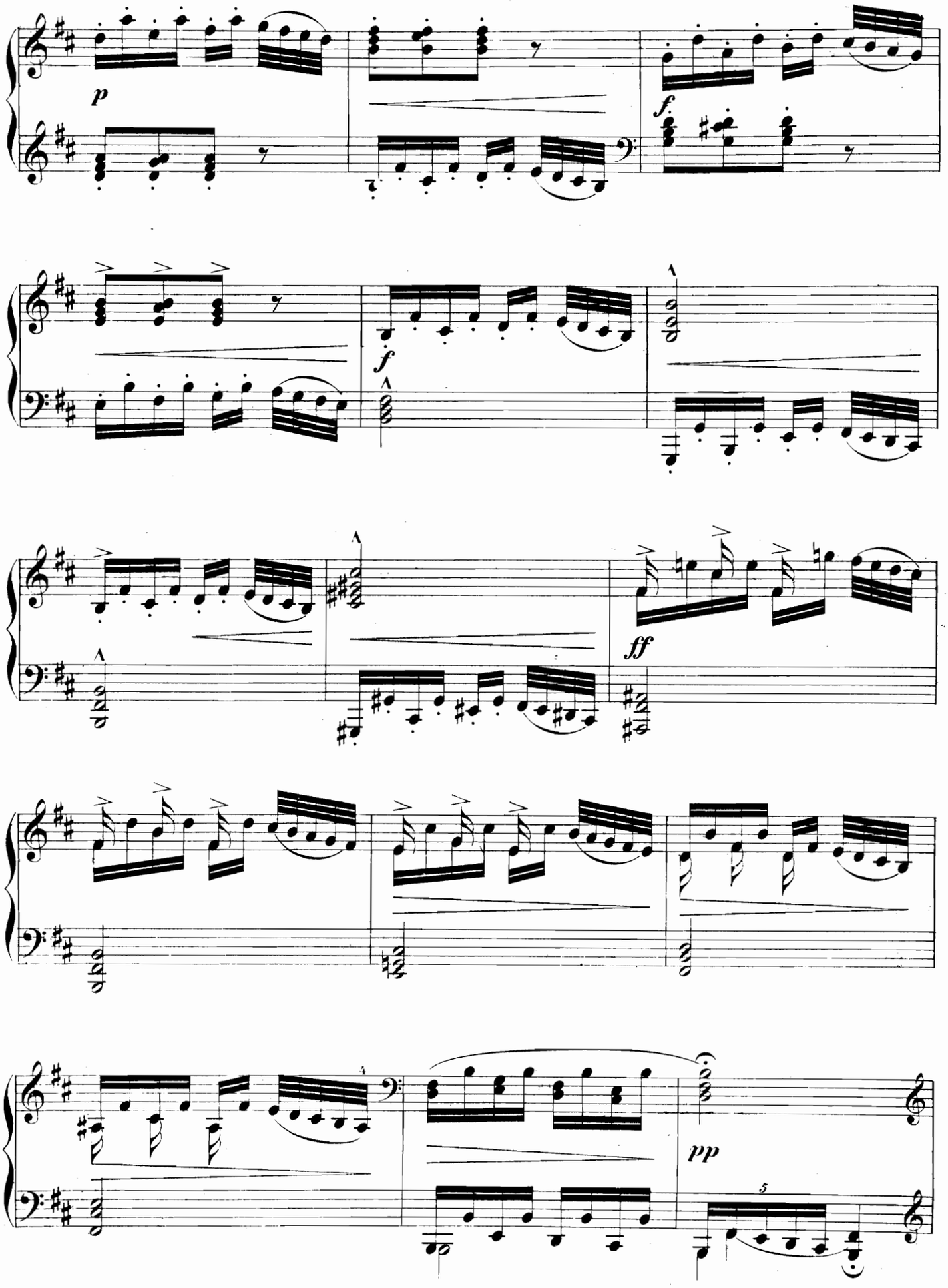

f
p
f
p

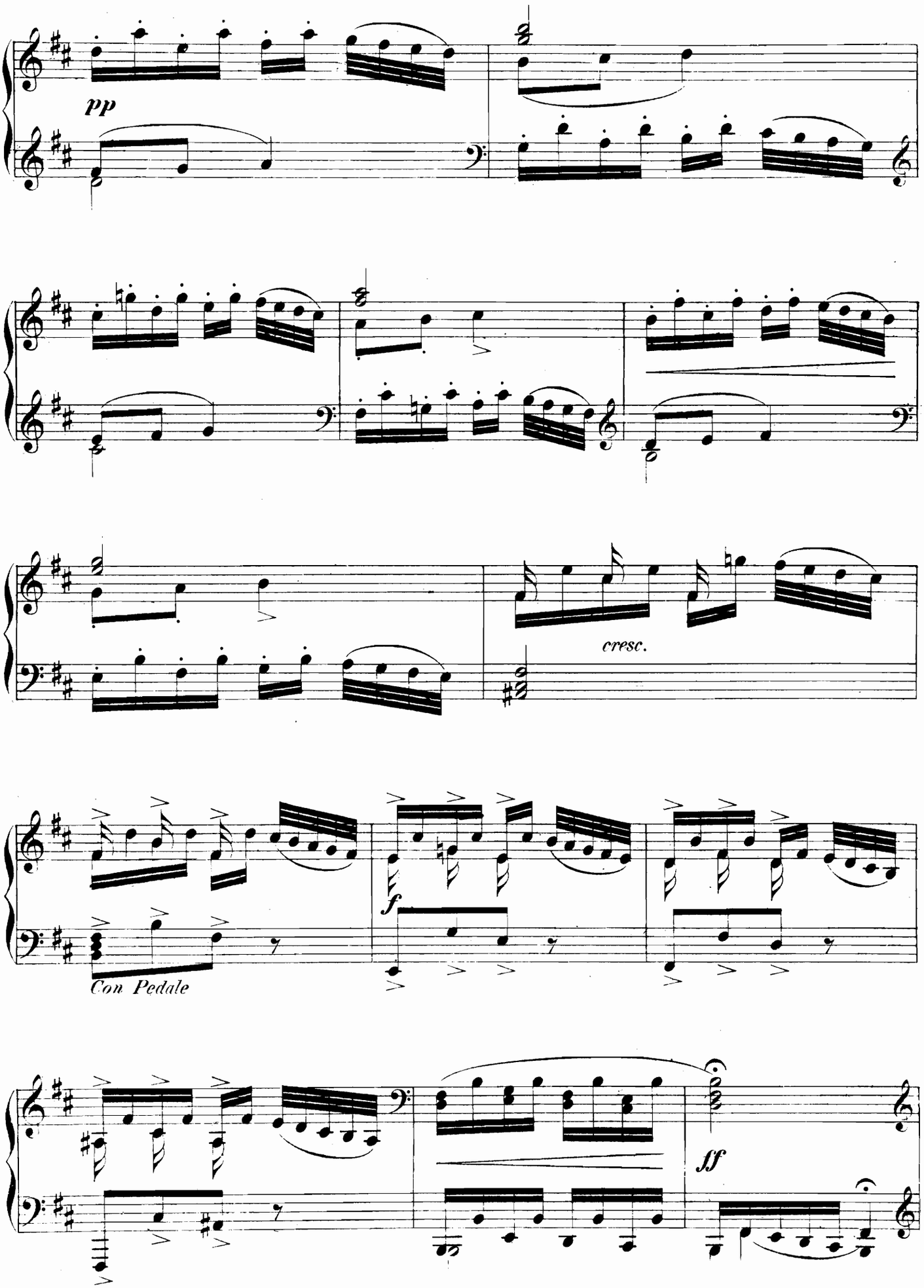

p
f
p
pp

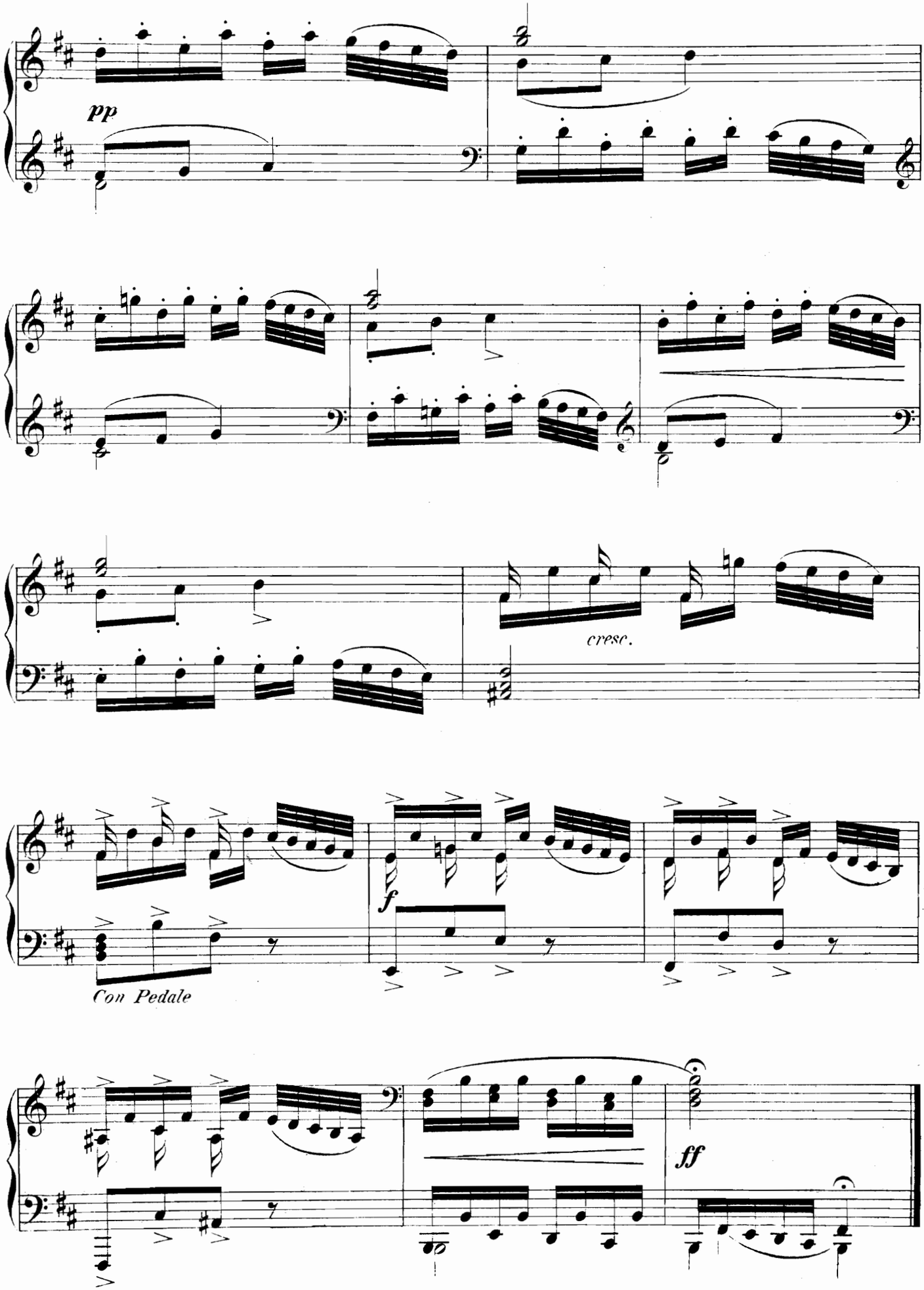
8.

Allegretto.

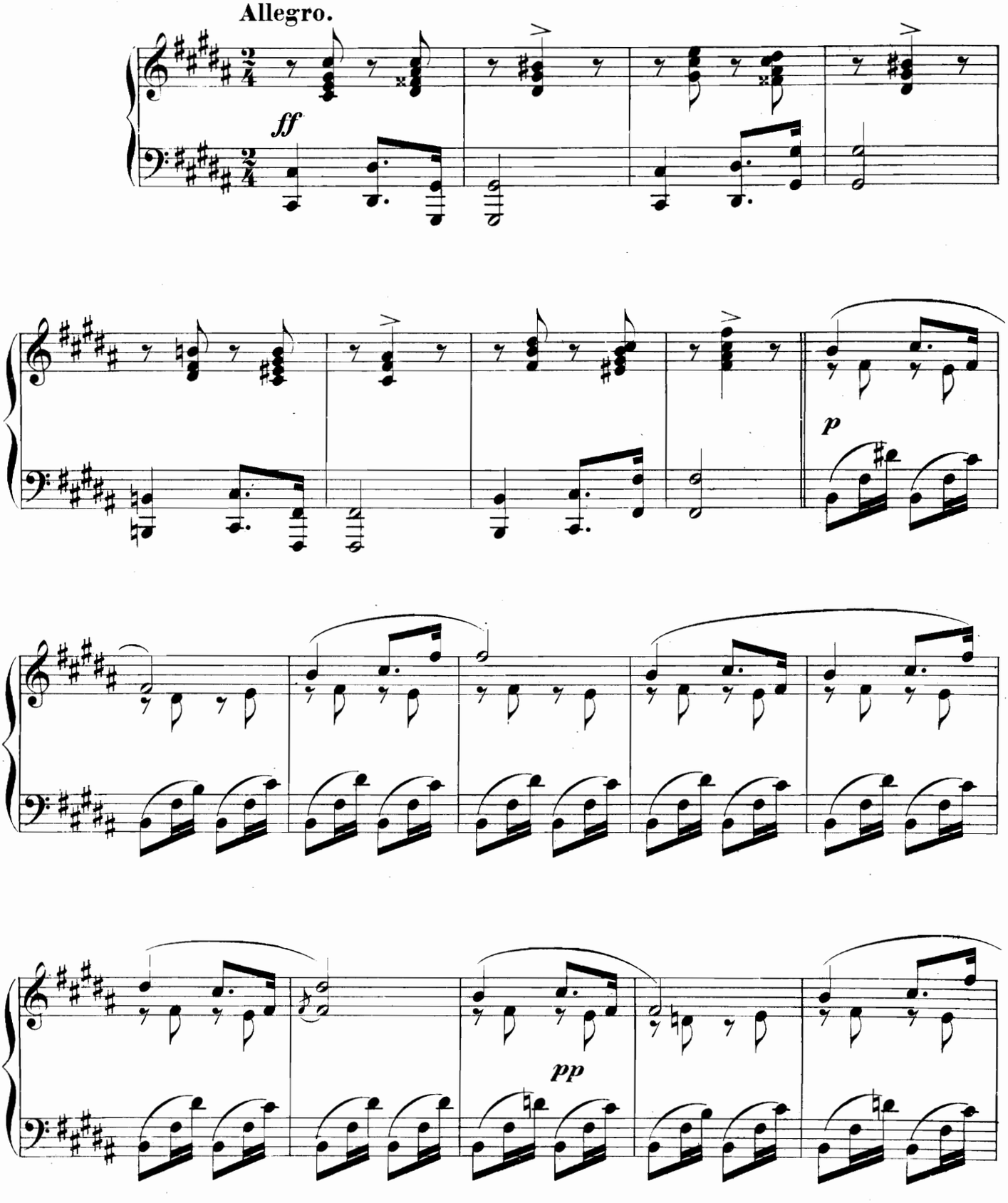


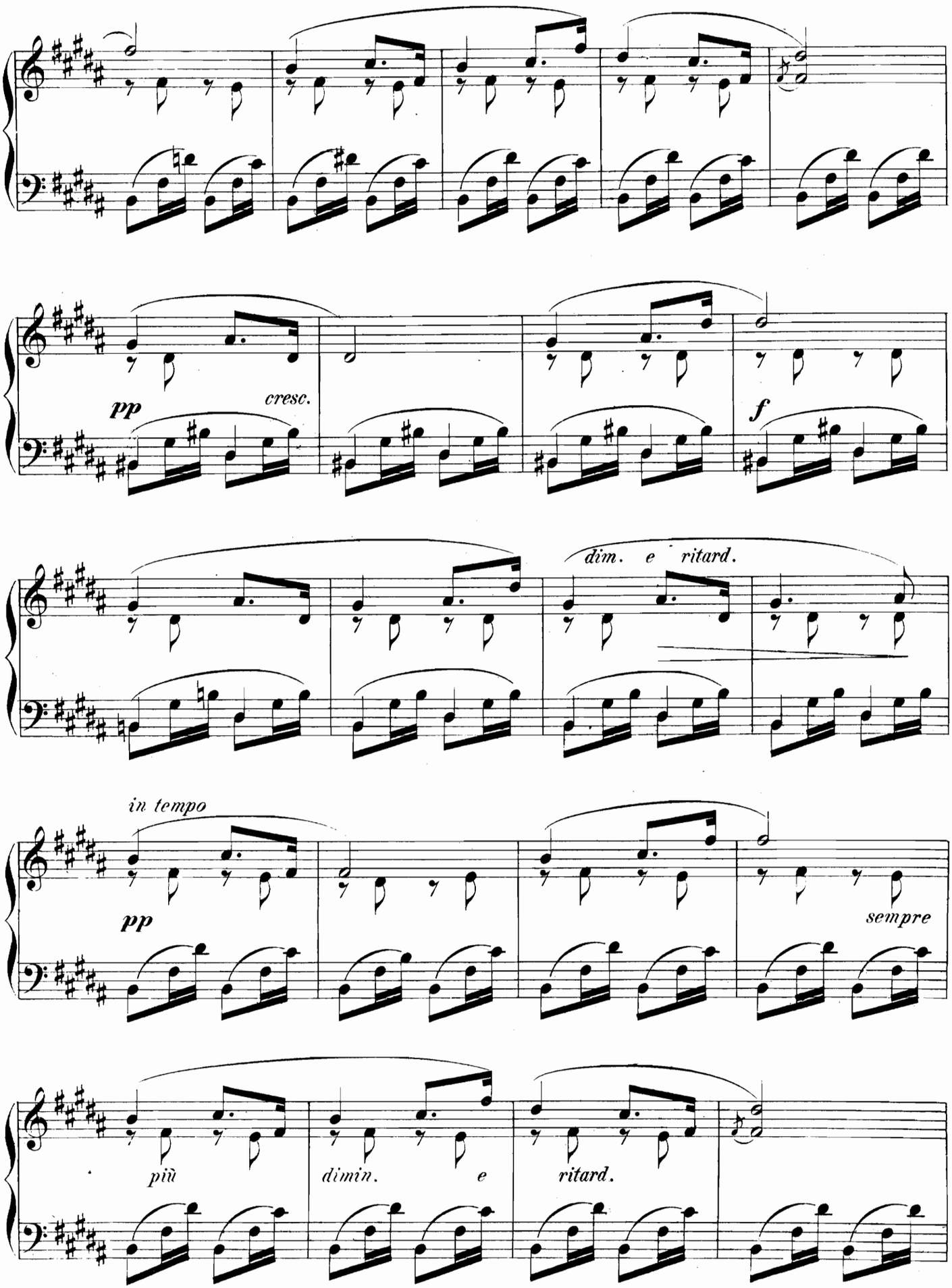

p
f
f
ff
pp
4
5

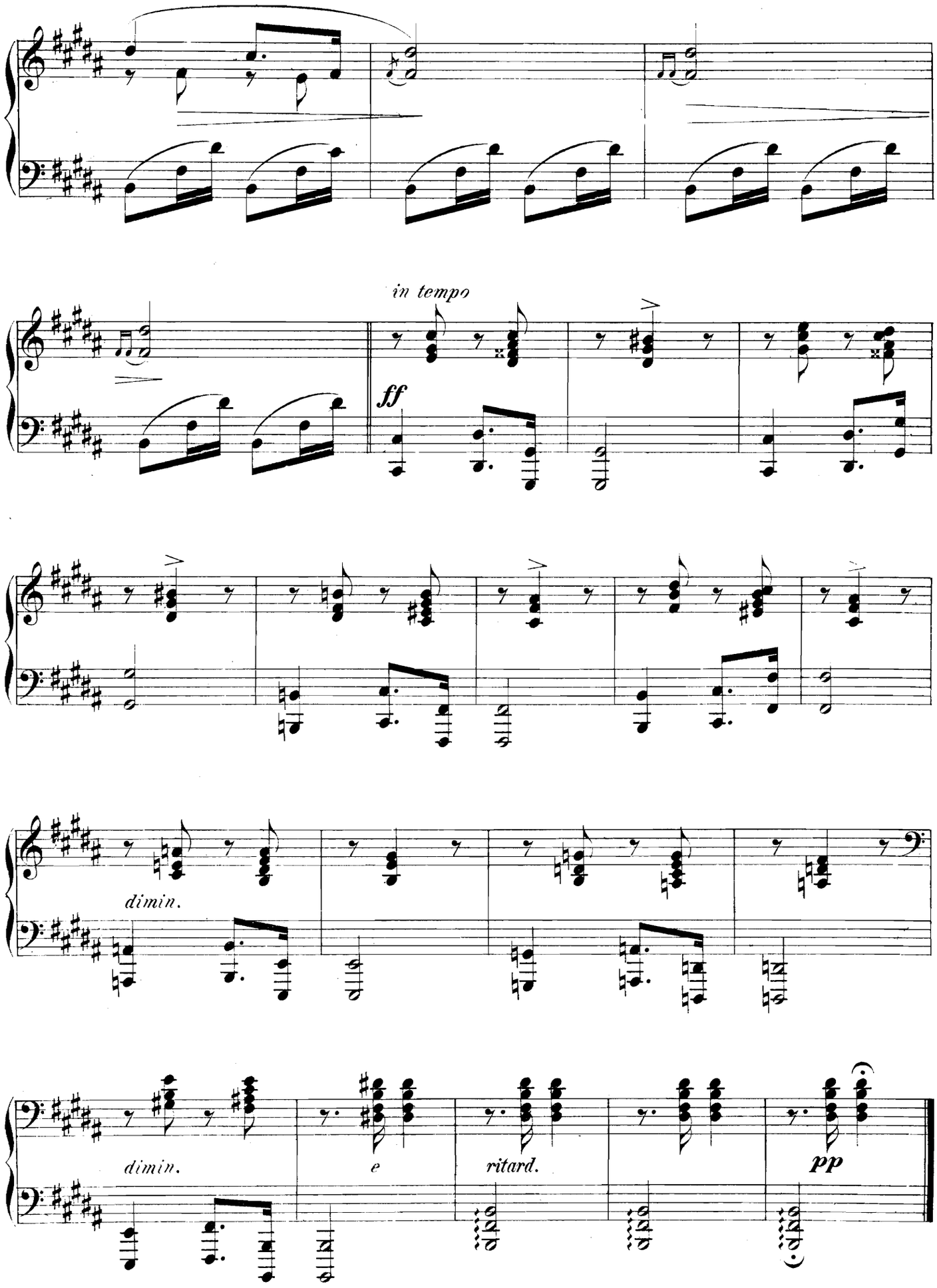

pp
cresc.
f
Con Pedale
ff


pp
cresc.
f
Con Pedale
ff

9.

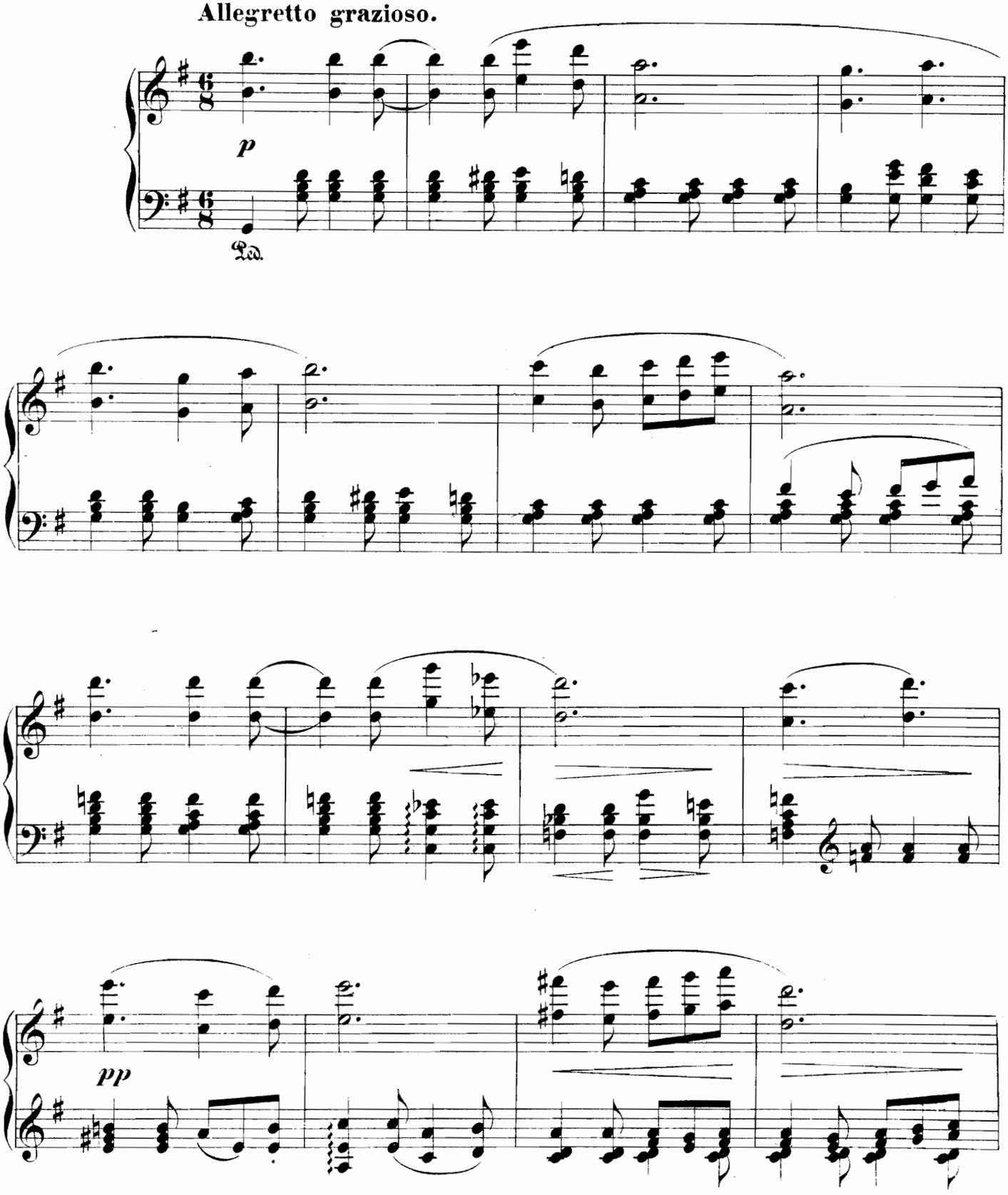


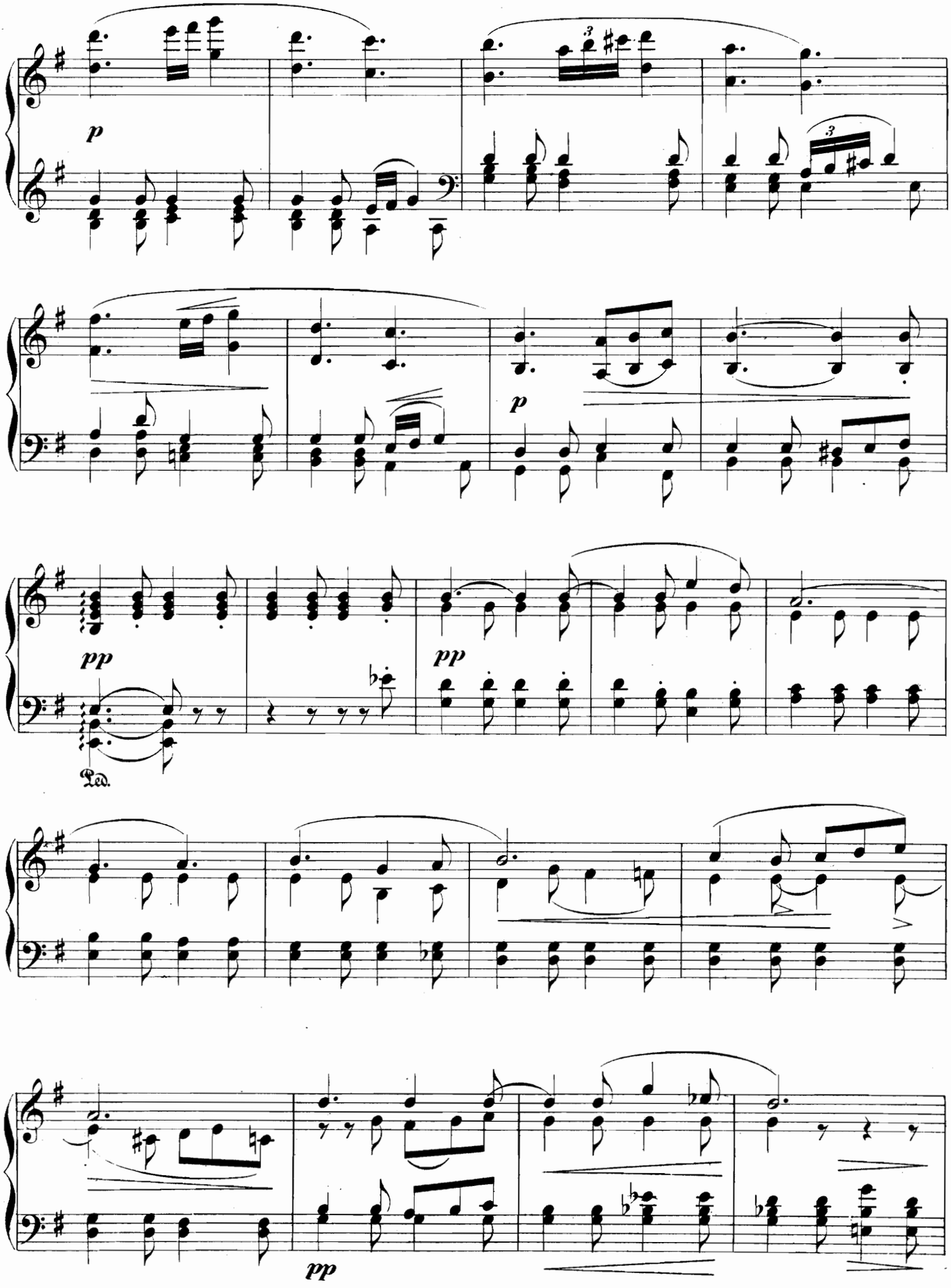

pp
cresc.
f
dim. e ritard.
in tempo
pp
sempre
più
dimin. e
ritard.

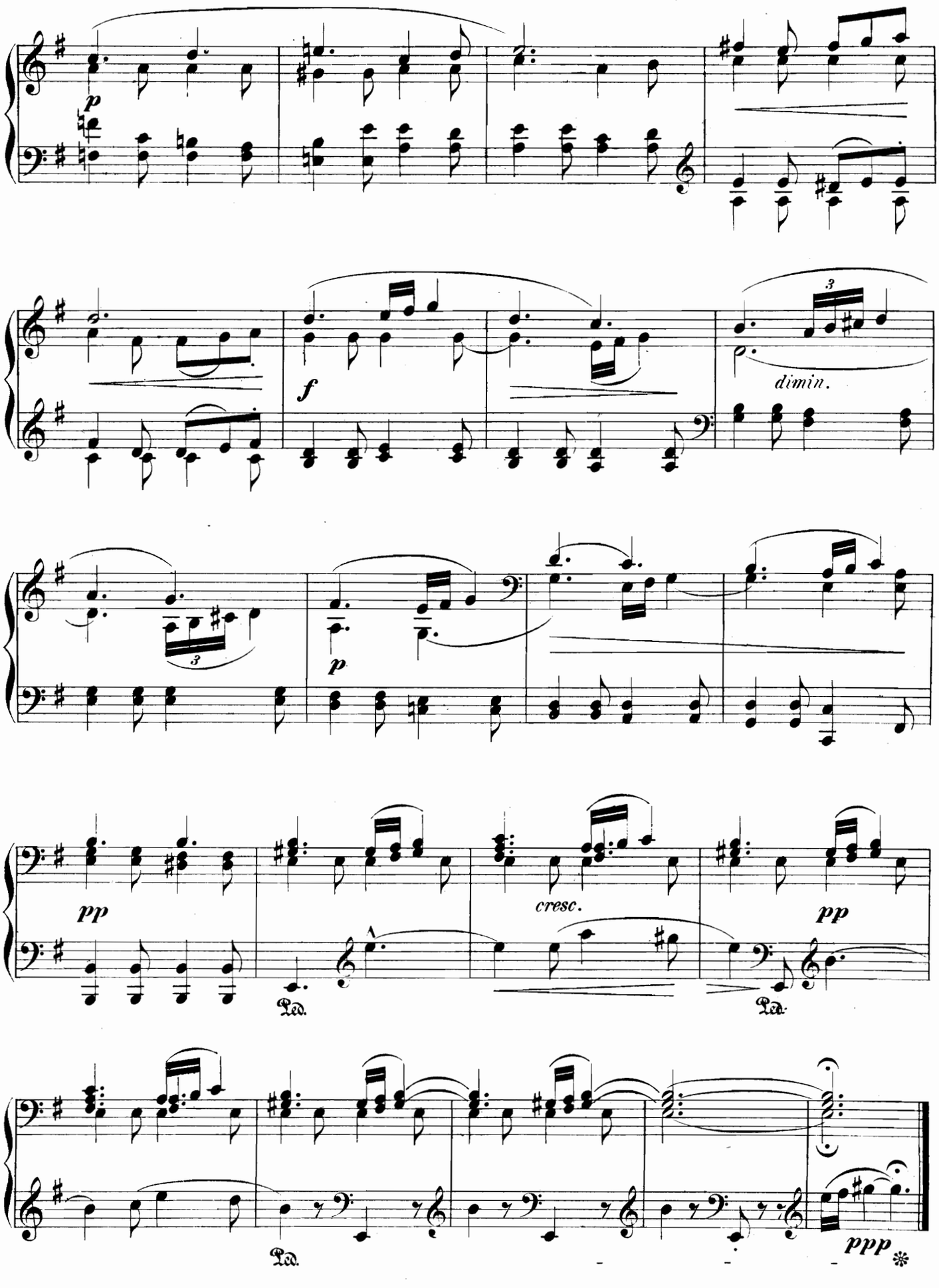

in tempo
ff
dimin.
dimin.
e
ritard.
pp

10.

Allegretto grazioso.

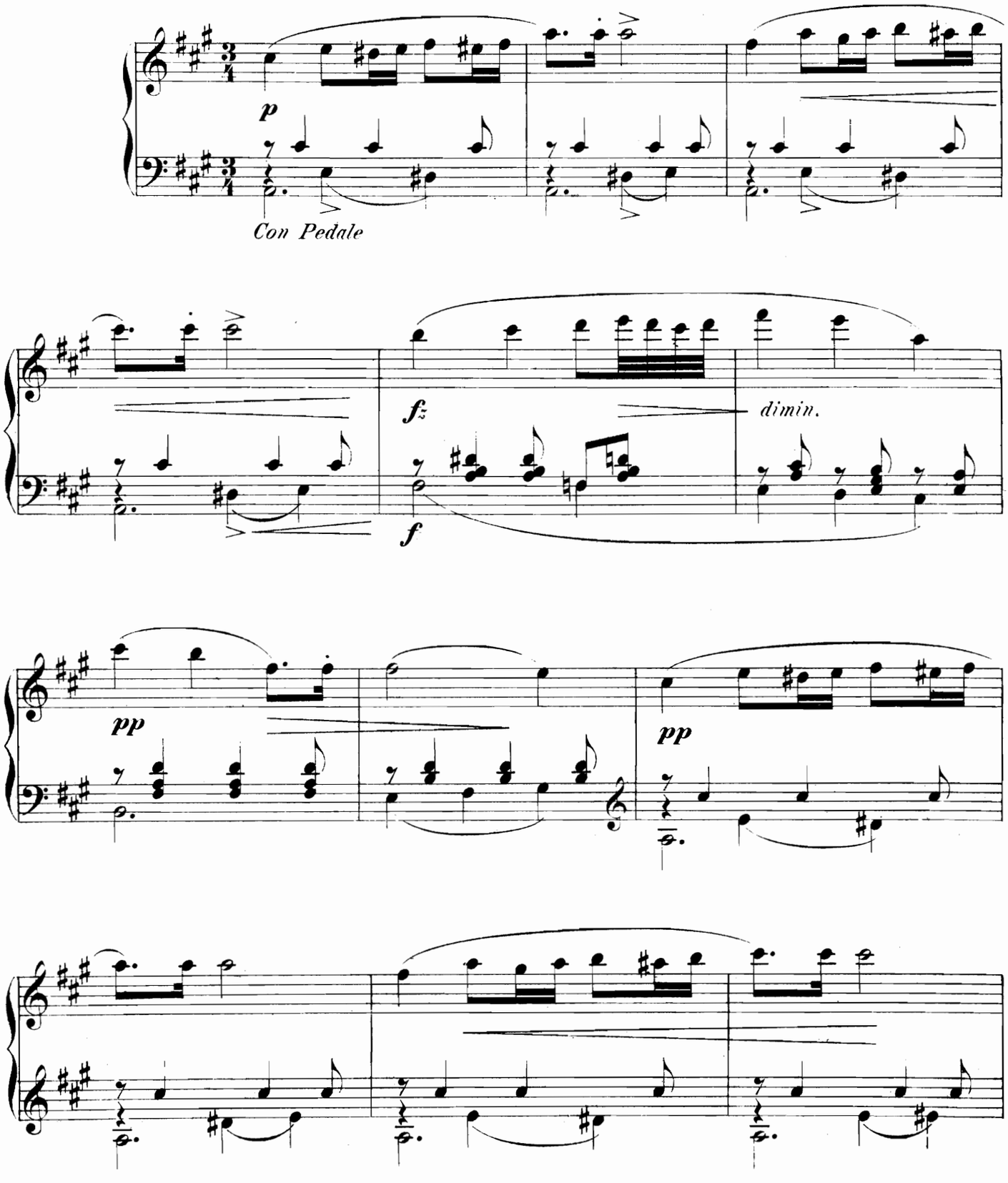


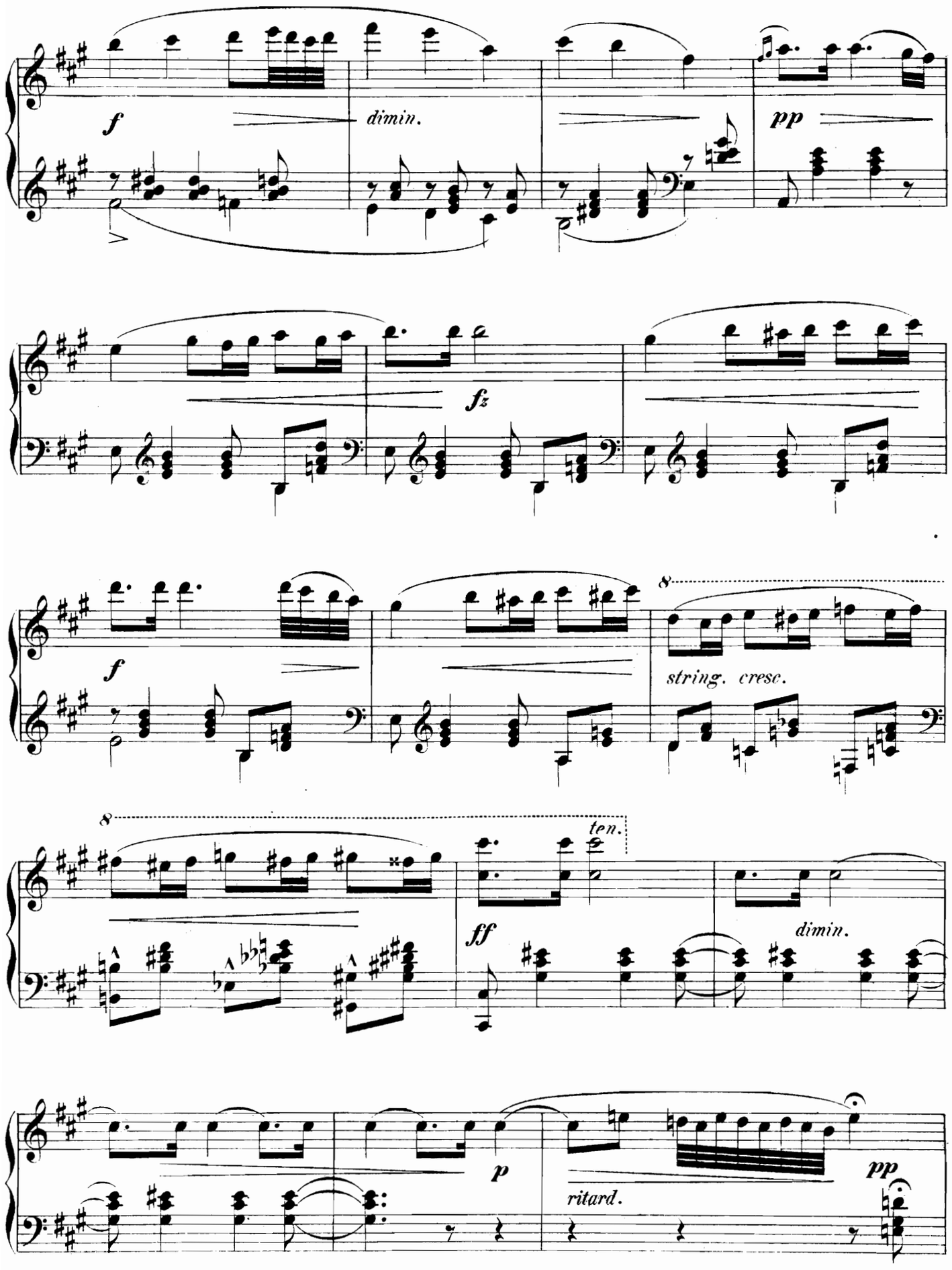

p
p
pp
pp
Ped.
pp

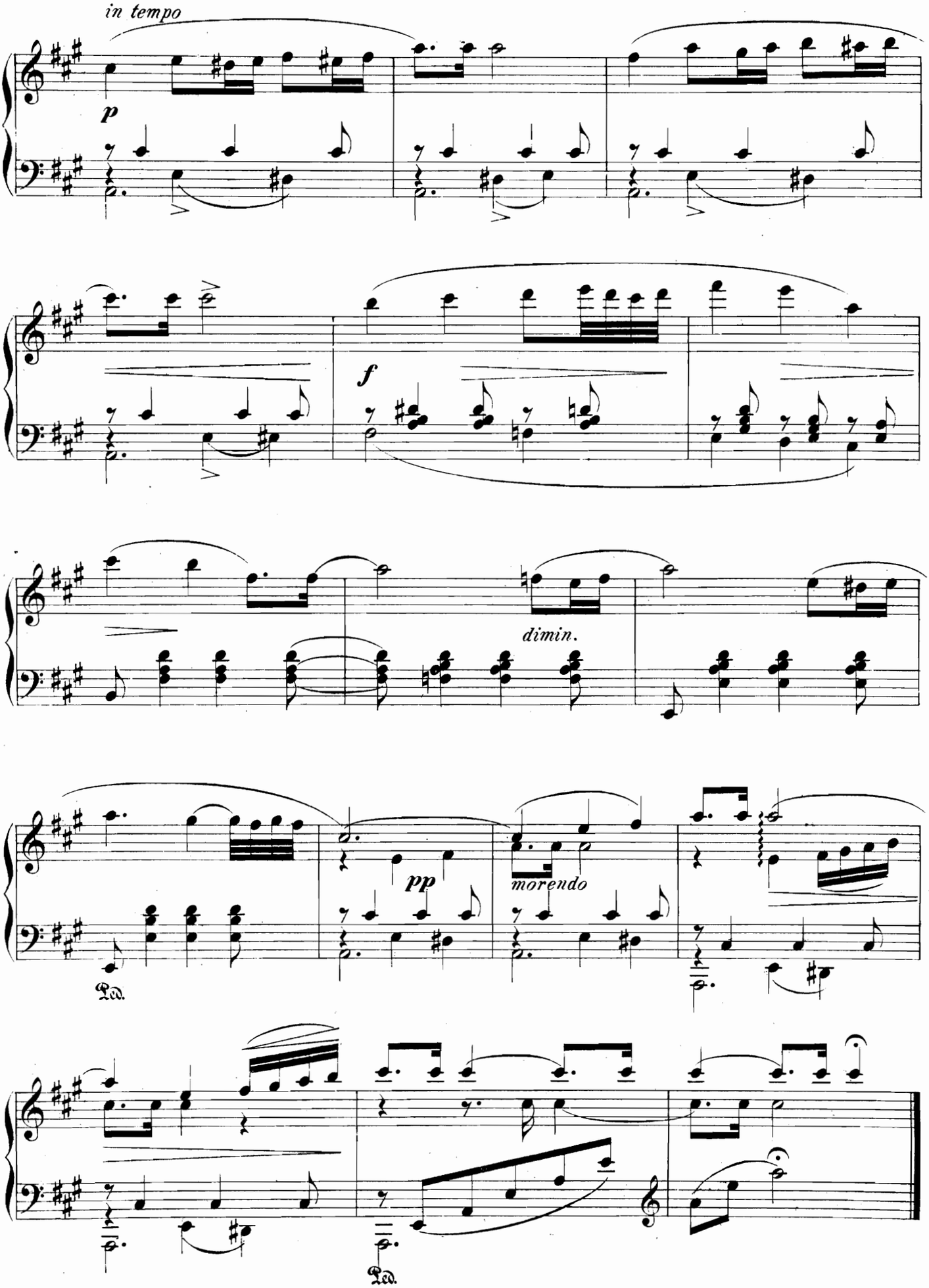

p
f
dimin.
p
pp
cresc.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
ppp

II.

Allegro moderato.

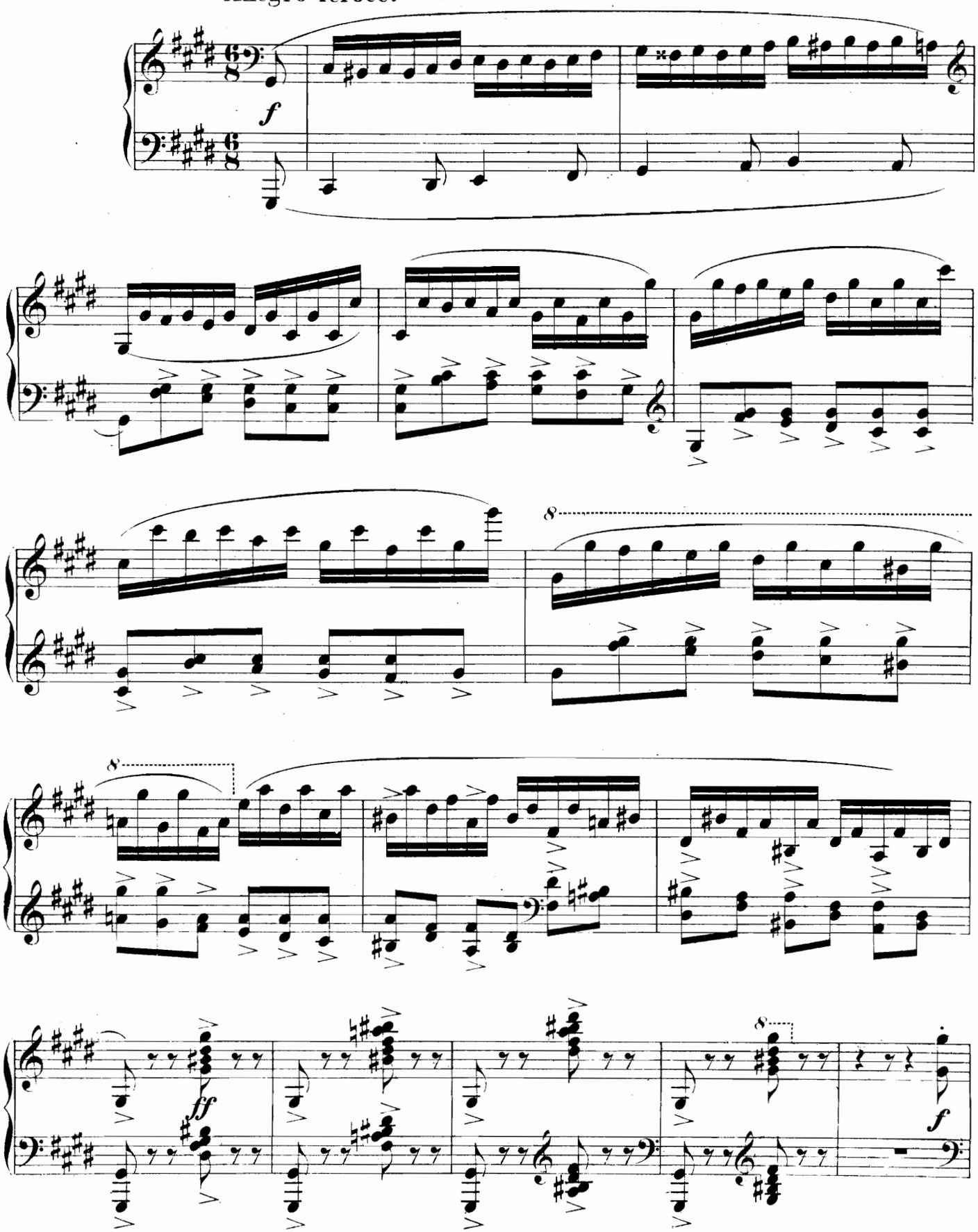


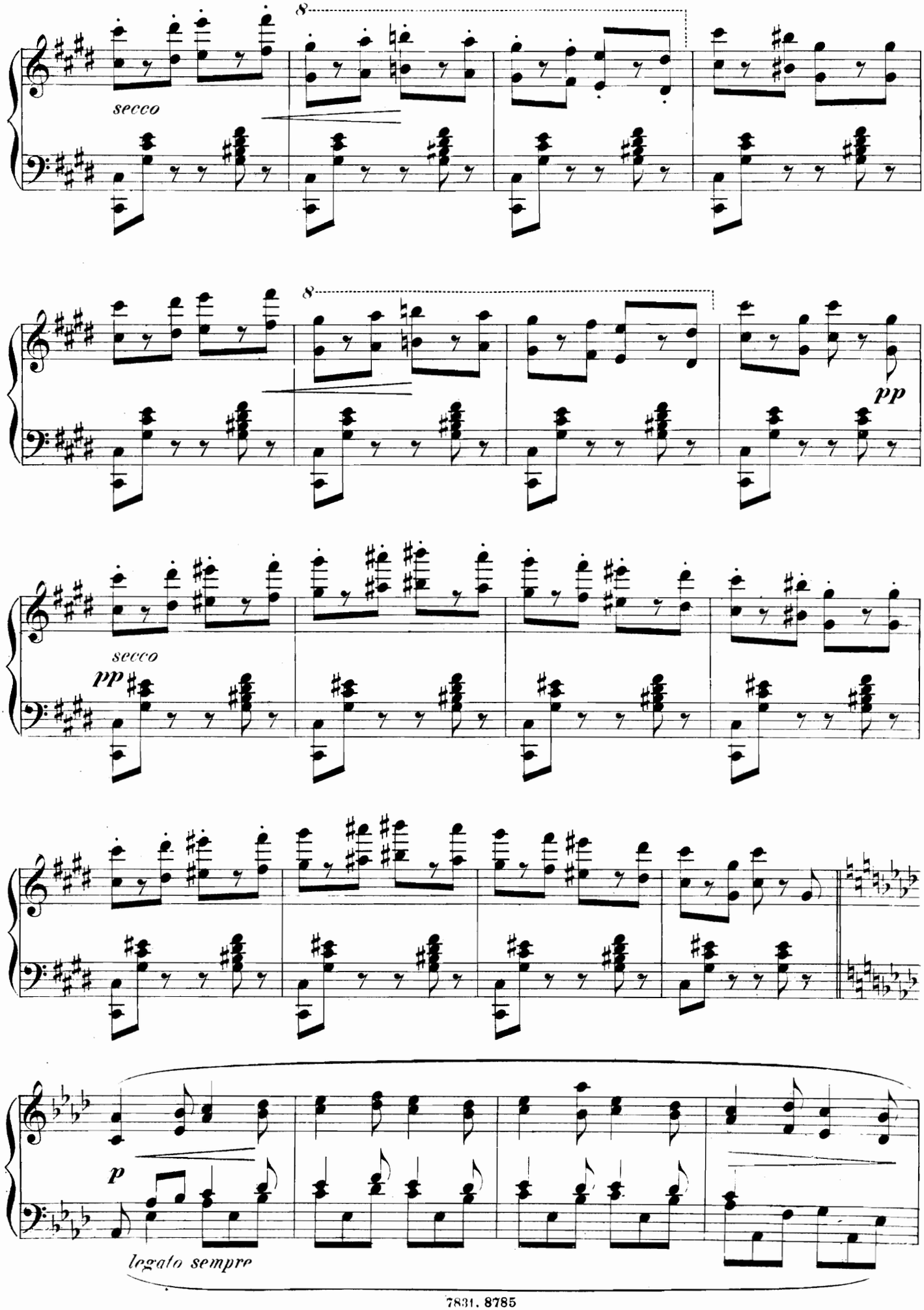

f
dimin.
pp
fz
f
8
string. cresc.
8
ten.
ff
dimin.
p
pp
ritard.

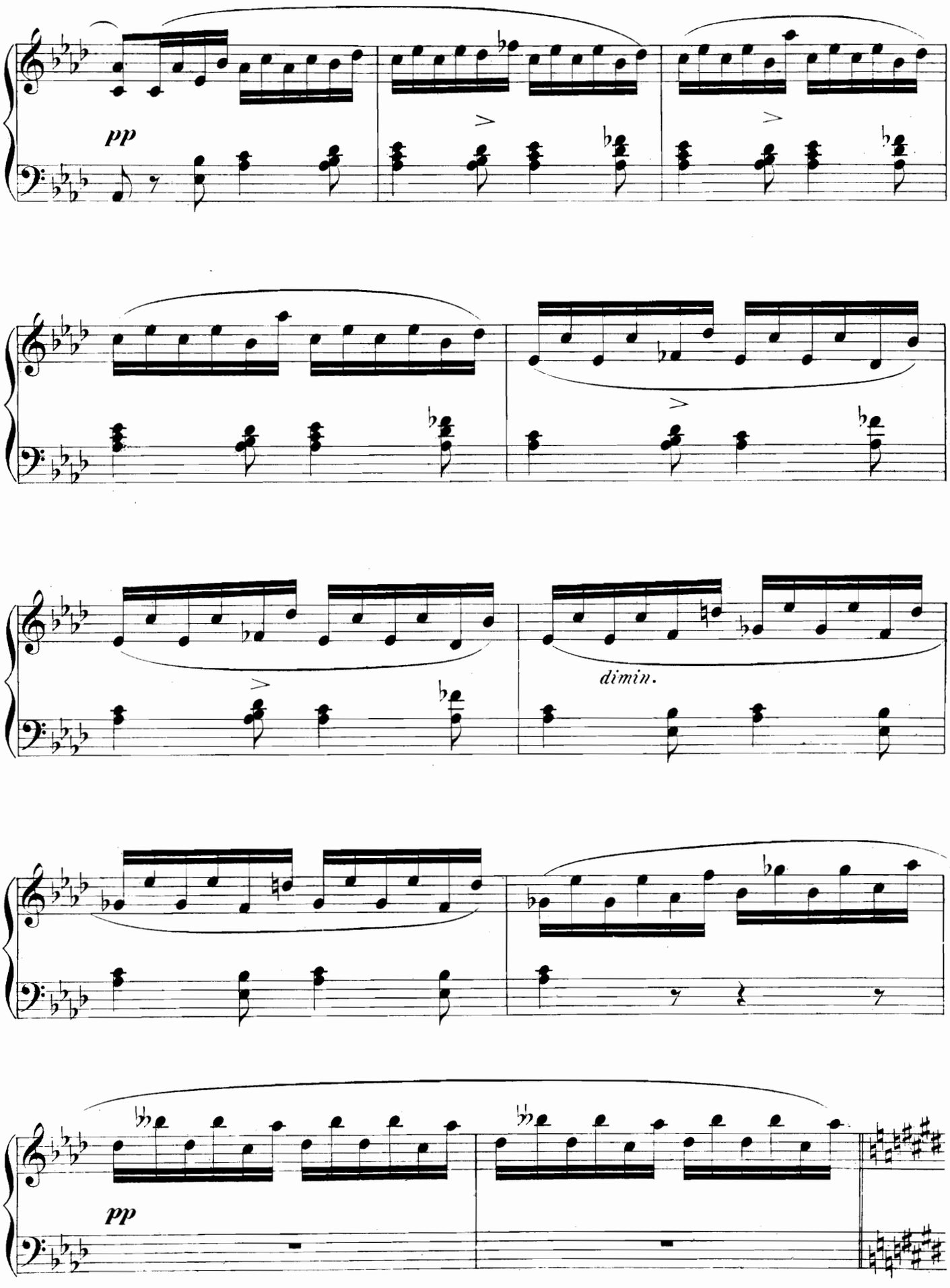

in tempo
p
f
dimin.
pp
morendo
Ped.
Ped.

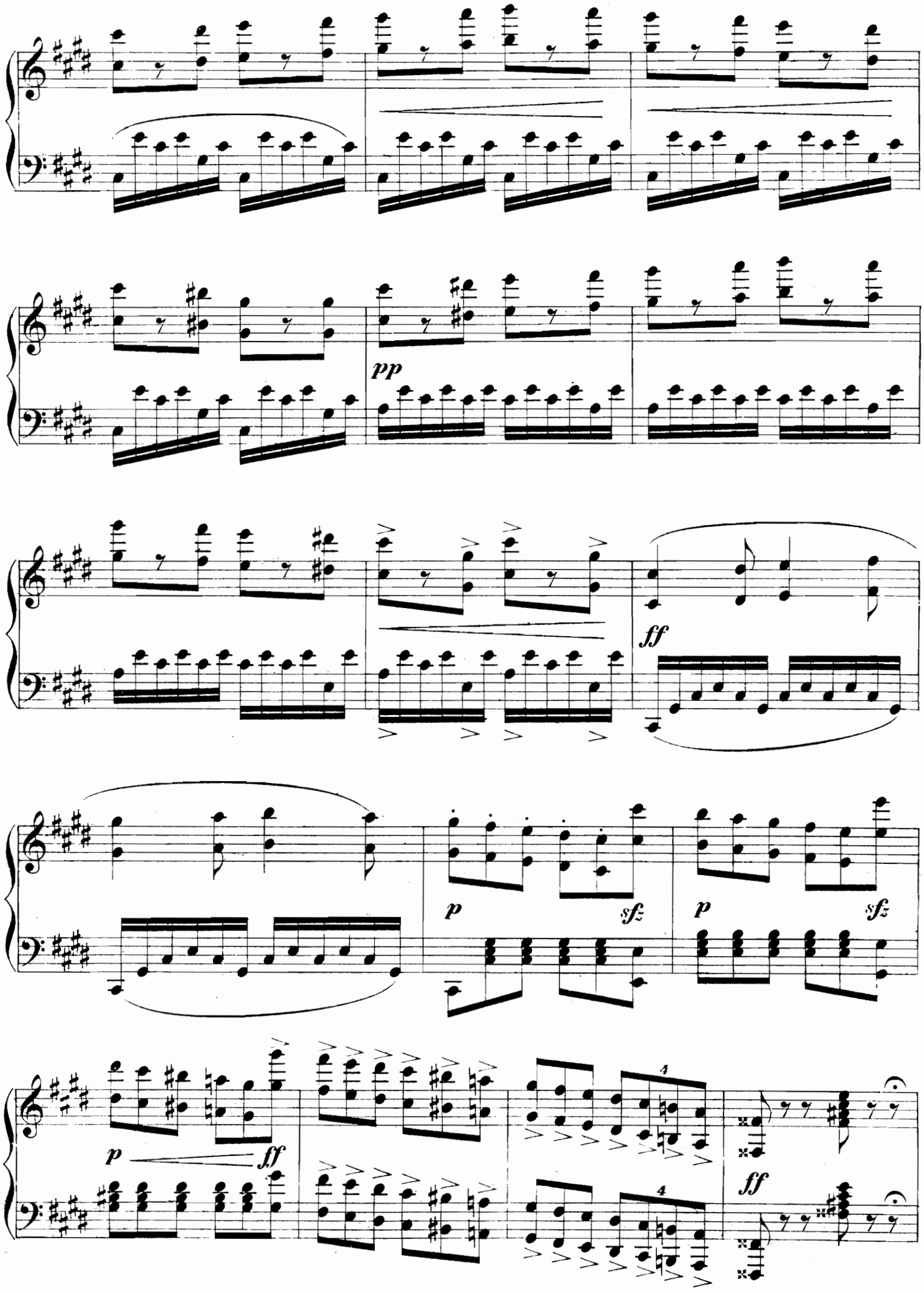
12.

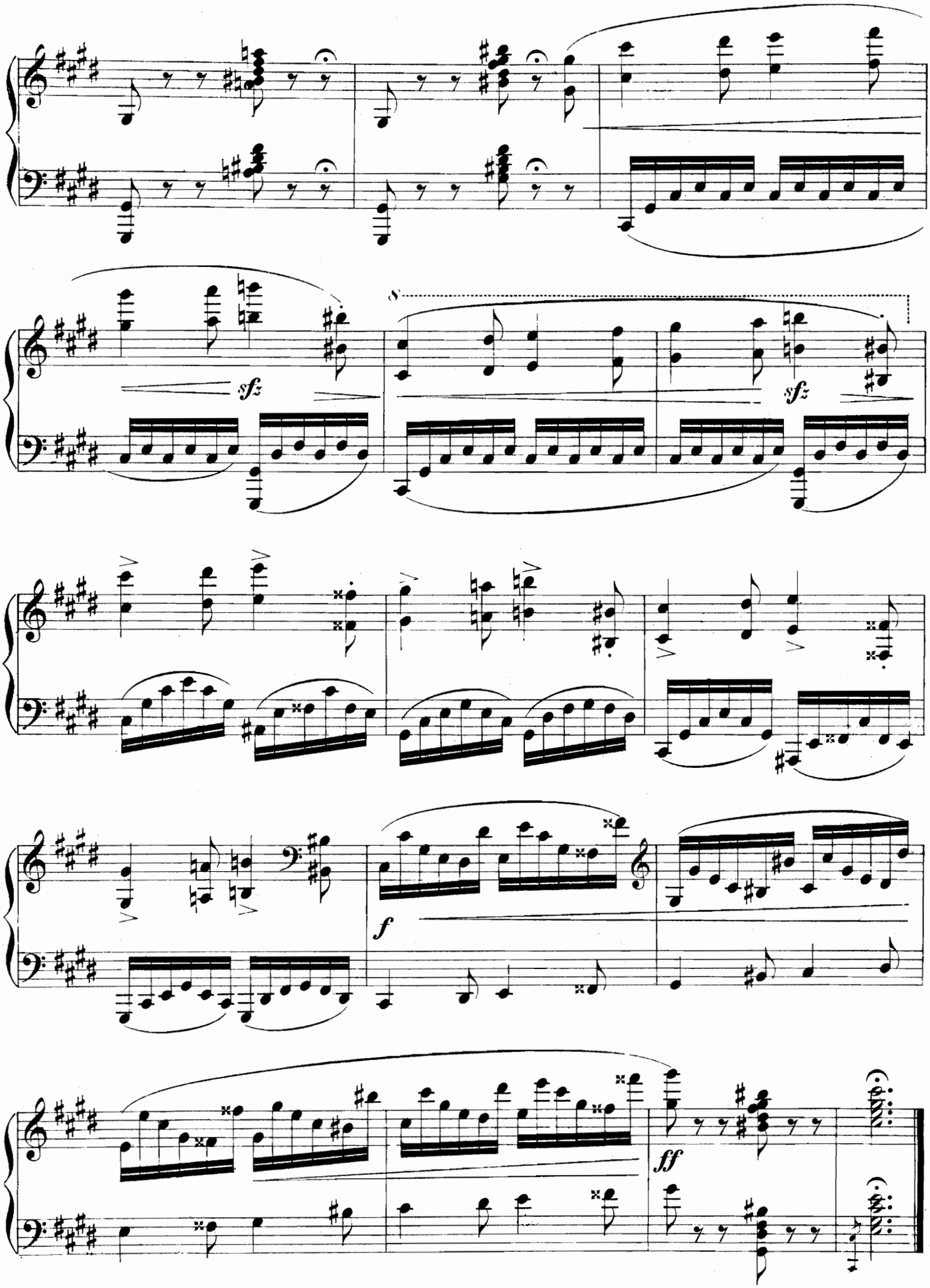
Allegro feroce.




8
secco
8
pp
secco
pp
p
legato sempre


pp
dimin.
pp


pp
ff
p
sfz
p
sfz
p
ff
4
4
ff


sfz
8
sfz
f
ff

Werke der Tonkunst
von THEODOR KIRCHNER

Werke für Orchester.

		Mk.
Polonaise, Gavotte, Ungarisch, gesetzt von Schulz-Beuthen. Partitur n. Mk. 4,—. Stimmen n.		9,—

Werke für Kammermusik.

Op. 20.	**Quartett** in G dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Partitur n. Mk. 4,50. Stimmen n.	9,—
Op. 63.	**Schlummerlied und Romanze** für Violine und Piano . . . . . n.	3,—
Op. 79.	**Acht Stücke** für Violoncell und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n.	2,50
Op. 79.	**Acht Stücke** für Violine und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n.	2,50
Op. 79.	**Acht Stücke** für Viola und Klavier, Heft I, II, III, IV . . . . . à n.	2,50
Op. 83.	**Bunte Blätter.** 12 Stücke für Klavier, Violine und Violoncell, Heft I, II . à n.	4,—
Op. 84.	**Quartett** in C moll für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell . . . . . n.	12,—
Op. 97.	**Zwei Terzette** für Klavier, Violine und Violoncell . . . . . n.	5,—
	Serenade für Klavier, Violine und Violoncell . n.	2,50
	„Nur Tropfen." Ganz kleine Stücke für Streichquartett. Partitur und Stimmen . . . n.	5,—

Werke für 2 Klaviere.

	Polonaise in F dur . . . . . n.	3,—
Op. 85.	**Variationen** über ein eigenes Thema . n.	7,50

Werke für Klavier für 4 Hände.

Op. 20.	**Quartett** in G dur . . . . . n.	8,—
Op. 84.	**Quartett** in C moll . . . . . n.	7,50
	Deutsche Walzer und **Klavierstücke,** Heft I, II à n.	2,—
	Stücke für Klavier, frei bearbeitet vom Komponisten. No. 1—64 . . . . . à Mk. —,75 bis	2,—

Werke für Klavier für 2 Hände.

		Mk.
	Auswahl aus Theodor Kirchners Werken. Mit einer Einführung herausgegeben u. bearbeitet von Anna Morsch. I., II., III. Folge à n.	1,50
	Heft I, II, III, IV, V, VI je no. Mk. —,60 bis	1,—
Op. 26.	**Album** (12 Klavierstücke) . . . . . n	3,—
Op. 27.	**Capricen** (6 Klavierstücke) . . . . n.	3,—
Op. 28.	**Notturnos** (4 Klavierstücke) . . . . n.	3,—
Op. 29.	**Aus meinem Skizzenbuche** (6 Klavierst.) n.	3,—
Op. 30.	**Studien und Stücke** (25 Klavierstücke) n.	6,—
Op. 31.	**Im Zwielicht,** Lieder u. Tänze (12 Klavierst.) n.	4,—
Op. 32.	**Aus trüben Tagen** (10 Klavierstücke) n.	4,—
Op. 35.	**Spielsachen** (14 leichtere Klavierstücke) n.	3,—
Op. 36.	**Phantasien am Klavier** (6 Klavierstücke) n.	3,—
Op. 41.	**Verwehte Blätter** (6 Klavierstücke) . n.	3,—
Op. 43.	**Vier Polonaisen** . . . . . n.	3,—
Op. 51.	**„An Stephen Heller"** (12 Klavierstücke) n.	4,—
Op. 53.	**Florestan und Eusebius.** Nachklänge (6 Klavierstücke) . . . . . n.	3,—
Op. 54.	**Zweites Scherzo** . . . . . n.	2,—
Op. 61.	**Charakterstücke** (6 Klavierstücke) . . n.	4,—
Op. 62.	**Miniaturen** (15 leichte Klavierstücke) . n.	3,—
Op. 64.	**Gavotten, Menuetten u. lyrische Stücke** (6 Klavierstücke) . . . . . n.	3,—
Op. 70.	**Fünf Sonatinen,** herausgeg. v. H. Vetter n.	2,—
	Einzeln . . . . . à	—,80
Op. 74.	**Alte Erinnerungen** (12 leichte Klavierst.) n.	3,—
Op. 76.	**Reflexe.** 6 Walzer . . . . . n.	3,—
Op. 79.	**Acht Klavierstücke** . . . . . n.	4,—
Op. 83.	**Zwölf Klavierstücke** (Bunte Blätter) . n.	3,—
Op. 87.	**Acht Notturnos** . . . . . n.	3,—
	Klavierstücke einzeln aus obigen Werken à Mk. —,75 bis	1,50

Mehrstimmige Gesänge.

Op. 69.	**Vier Gedichte** v. Goethe. Part. n. 2,—. St. n.	2,—

Lieder für 1 Stimme mit Klavier.

Op. 50.	**6 Lieder** von Victor Blüthgen . . . n.	3,—
Op. 67.	**Liebeserwachen.** Ausg. f. hohe u. tiefe St. à n.	—,75
	Wiegenlied . . . . . n.	1,—

Eigentum des Verlegers für alle Länder

Leipzig ▫ Friedrich Hofmeister

Aufführungsrecht vorbehalten.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.