

Antonín Dvorák
Suite in A Major, Op. 98a, American
Fagotto I.

I.

Andante con moto.

7 *rit.* **1** *a tempo*
1 4 *p*

p *p*

rit. *a tempo* **2**
f *p* *p* *p* *cresc.*

3 *rit.* *a tempo* *Poco meno mosso.* **3** *rit.* **4** *a tempo* *rit.*
f 2 4 1 7 1

5
f *ffz*

poco rit. *a tempo* *rit.*
ffz *ffz* *mf* *p* *pp* *f* *fz* *pp*

6 *Tempo I.* *dim.*
pp *pp* *f*

dim. **3** *poco a poco rit.*
p dim. *f* *p* *dim.* *pp*

Fagotto I.

19 4 p p

20 *a tempo* *rit.* p mf pp

21 2 *a tempo* *tr.* *dr.* *dr.* *dr.* *dr.* p f

IV. tacet

V.

Allegro. 7 1. 1 2. 1 27 7 f

28 ff sf sf sf sf sf sf sf sf

29 f sf p *rit.* *a tempo* ff

30 ff 7

31 3 Flauto 1 *rit.* 32 *a tempo*

33 1. 2. *rit. poco* ff

mp cresc. f

L'istesso tempo. 34 *pesante* ff mf *molto* ff ff

ff *dim.* pp *molto* *fff acceler.* ff

Antonín Dvorák
Suite in A Major, Op. 98a, American
Fagotto II.

I.

Andante con moto. *dim. rit.*

mp *pp* *p* *dim.* *rit.*

1 *a tempo* Fag. I. *p*

rit. a tempo *f* *p* *p* *cresc.*

2 *rit.* 3 *Poco meno mosso. Pochettino più mosso.* *f* *f* *f* *f* *rit.*

4 *a tempo* *mf* *p* *mf* *p* *rit.*

5 *a tempo* *f*

Solo *poco ritard.* *a tempo* *ffz* *ffz* *ffz* *mf* *p* *pp*

6 *Tempo I.* *rit.* *pp* *Solo* *dim.* *pp* *f*

dim. 3 *ritard. poco a poco* *f* *p* *pp*

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

Fagotto II.

II.

Allegro. 13

7 1 9 1

p fz p fz fz

fz p ff

4 8 10

9 fz sfz f

Coda

10 15 dim. 11

f p

1 molto rit. 12 a tempo

pp fz cresc. sfz sfz sfz 2 18 mp p

13 p pp rit. pp D.C.

III.

Moderato.

14 p f sfz p dim. dim. 6 rit.

15 a tempo 2 fz 2

16 10 rit. 17 a tempo

p 2 8

Fagotto II.

18 *p* *fz* *sfz* *pp* *p cresc.*

2 Solo *ff* *p* 19 4 *p*

20 *rit.* *a tempo* *rit.*

a tempo *tr* *tr* *tr* *tr* 21 2 *p* *mf* *pp* *pp*

IV. tacet

V.

Allegro. 7 1. 1. 2. 1 27 7

28 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

29 *f* *sf* *p* *ritard.* *a tempo* *ff marc.*

30 *ff*

31 3 Flauto. 1 *rit.* 32 *a tempo*

33 1. 2. *mp cresc.* *f* *f* *poco rit.* *ff*

L'istesso tempo. 34 *pesante* *ff* *f* *molto ff* *ff*

dim. 2 *pp* *molto fff acceler.* *ff*

Antonín Dvorák
Suite in A Major, Op. 98a, American
Contrafagotto.

I.

Andante con moto.

7 *rit.* 1 *a tempo* 12 2 5 *rit.*
1 1

3 *Poco meno mosso.* 4 *Pochettino più mosso.* *rit.*
4 *f* *f* *f* *f*

4 *a tempo*
mf *p* *mf* *p*

3 *rit.* 5 *f*

ffz *ffz* *ffz*

poco rit. 6 *rit.* 6 *Tempo I.*
mf 1 17

II. III. IV. V. tacet