

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Fagotto I.

Allegro, ma non troppo.

Viol. I

36 1 13

Poco a poco più tranquillo. Larghetto.

Engl. Horn.

13 3 5 10 11

Andante con moto.

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Sostenuto.

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Poco animato, ma non troppo.

31 32 33 34 3 5

poco rit.

rit.

Andante con moto.

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Larghetto.

Allegro, ma non troppo.

Poco a poco tranquillo. rit.

20 2 6 7 25 7 5 10 2

2 Fagotto I.

Allegro. *in tempo* *Cor. 3* *3.* *3.* *3.* *Solo.* *Piu animato.*

Menoquasi Andante. *Piu animato.* *Menoquasi Andante. rit.* *8 Animato, ma non troppo.*

4 *4* *ff* *6* *6* *p* *cresc.* *f* *molto rit.*

ff *rit. Larghetto.* *6* *pp* *ppp*

Andante. *9* *Molto vivace.* *3*

6 *f* *tr* *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

15 *15* *Ob. 1* *ff*

tr *tr* *ff* *ff* *3*

9 *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *16* *10* *p*

48 *11* *49* *Viol.* *12* *Maestoso.*

ff

Molto vivace.

15 *Allegro, ma non troppo.* *13* *5* *Clar.*

32 *mf*

cresc.

Fagotto I.

Musical score for Bassoon I, measures 1-21. The score includes various dynamics (f, ff, mf, p, pp, cresc., dim.), articulations (accents, slurs), and performance instructions such as "Adagio, ma non troppo", "Poco più mosso", "Lento", "Meno. Tempo I.", "Poco Allegro", "Lento. Un poco più mosso.", "Un poco più mosso.", "Poco Allegro.", "Lento. Larghetto.", "Allegro ma non troppo.", and "Grandioso e maestoso."

4 **Fagotto I.**

22 **Molto vivace.** 26 7 23 22

ff

f 3 24 20 *fz fz*

8 25 16 *fz fz*

8 26 **Adagio, ma non troppo.** *ffz ffz f*

p cresc. fz dim.

1 27 1 3 *fz dim. p dim. pp*

28 **Un poco più mosso.** *mf fz dim. p mf in tempo (grandioso) fz dim.*

mf molto cresc. 29 *rit. f*

poco rit. in tempo ff

30 **Allegro, ma non troppo.** 1. 2. 3. *ff*

4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. *ff*

Antonín Dvorák The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Fagotto II.

Allegro, ma non troppo.

34 *Obol.* 1 *mf* 2 4 *f* *ff* 10

Poco a poco più tranquillo. *Larghetto.*

11 12 13 13 3 5 16 10 *rit.* 2

4 Andante con moto.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 *pp*
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 *pp*
dim. *p* *Sostenuto.*

5 Poco animato, ma non troppo.

33 34 *poco a poco string.* 3 *f* *p* *poco rit.* *rit.* *Andante con moto.* 1 2 3 4 5 *p* 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 *pp*

Fagotto II.

6 *Meno mosso. Larghetto. rit.* *Allegro, ma non troppo.* 25 7 5 *Poco a poco tranquillo. rit.*

5 2 *pp* 7 2

Allegro. 11 *Più animato. Clar.* *Meno, quasi Più animato. Andante. 4* *ff*

Meno quasi Andante. rit. 6 *8 Animato, ma non troppo.* *rit. Larghetto.*

6 *p* *cresc.* *f* *ff* *dim. p*

6 1 2 3 4 5 6 *Andante. 9 Molto vivace. 15* *Oboe I.*

pp *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* 6 24

ff *ff* *ff* *ff*

3 9

16 10 51 11 49 *Viol. I.* *12 Maestoso. A A*

ff

Molto vivace.

15 *Allegro, ma non troppo.*

13 6 *Clar. I.* *mf* 32

cresc.

Fagotto II.

4

22 *Molto vivace.* 26 7 23 22

ff

3 24 20 *fz*

8 25 16 *fz fz fz fz fz fz fz fz*

26 *Adagio, ma non troppo.* 8 *f legato*

p cresc. *fz* *p* *f* *fz*

1 27 1 *dim. p* *fz* *dim. p* *dim. pp*

3 28 *Un poco più animato.* *mf* *dim. p* *mf* *fz* *dim.*

molto cresc. *rit.* 29 *in tempo (grandioso)*

poco rit. *in tempo*

30 *Allegro, ma non troppo.* 1 2 3 4

ff *ff rit.* *ff*

5 6 7 8 9 10 11 *ff*

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Contra-Fagotto.

Allegro ma non troppo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31 32 33 34 35 36

mp
cresc. *mf*

1 16 2 20 *Oboi* 3 1 2 3 4
5 6 7 8 5 3 5 *Poco a poco più tranquillo.* **Larghetto.**
16 13 *rit.*
4 **Andante con moto.** 3 5 **Poco animato, non troppo.** **Andante con moto.** 6 **Meno mosso, Larghetto.**
35 *string.* 20 24 11

mp

Allegro, ma non troppo.

4 *Viol.* 1 2
3 4 5 6 7 8 9 10 11 **tacet.**
dim. *mf* *Fine.*