

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto I.

2

Poco animato, ma non troppo.

5

f

poco ritard.

Andante con moto.

pp *mp*

6 Meno mosso, Larghetto. poco a poco rit.

pp *p*

Allegro, ma non troppo.

in B. 25

7 4

Oboe.

in B. poco a poco tranquillo

p *f*

Meno mosso.

rit.

Allegro.

f *pp* *p*

Solo. Più animato.

Meno, quasi Andante. animato.

Solo.

p *f*

Meno, quasi Andante. 8 in A. Animato, non troppo.

p *mf*

cresc.

Clarinetto I.

The musical score for Clarinet I consists of several systems of staves. The first system features two staves with a melody and accompaniment, marked with dynamics *f* and *dim.*. The second system is a single staff with a melody, marked *rit.*, *Larghetto.*, *4*, *p*, *pp*, *ppp*, and *molto rit.*. The third system is a single staff with a melody, marked *Andante.*, *9*, *Molto vivace.*, *6*, *f*, *3*, and *15*. The fourth system is a single staff with a melody, marked *Viol. I.*, *8*, *mf*, and *15*. The fifth system is a single staff with a melody, marked *tr.*, *ff*, *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, and *15*. The sixth system is a single staff with a melody, marked *tr.*, *ff*, *7*, *8*, *3*, and *15*. The seventh system is a single staff with a melody, marked *ff*, *f*, *cresc.*, and *15*. The eighth system is a single staff with a melody, marked *ff*, *ff*, and *16*. The ninth system is a single staff with a melody, marked *10*, *p*, *10*, *pp*, and *16*. The tenth system is a single staff with a melody, marked *30*.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto I.

4

11 12 Cor. *p* 2

29 Viol. I. *ff* 12 **Maestoso.**

Molto vivace. *p*

11 *pp* **Allegro, ma non troppo.** *mp*

mf

f

2 *mf*

2 13. *p* *dim.* *pp* *p* *mf*

Clarinetto I.

cresc.

f

4 1 2 3 4 5 6 7

mf *p* *dim.*

8 9 8 14 **Adagio, ma non troppo.**

in B. *pp* *p* *p*

mp *fz* *p* *fz* *p* *f*

dim. *p* *cresc. mf* *p* *pp*

15 **Lento, l'istesso tempo. Poco più mosso.**

in A. *f* *mf* *p* *dim.* *pp* *f* *7* *vi-mezza voce* **Quasi Allegro.**

mp *poco string. fz* **4**

Meno, Tempo I. **16 Lento. Un poco più animato.**

p *poco rit.* *pp* *mf* *3* *3* *3* *3* *3*

7-de *5* **Solo.** **Poco Allegro.** **Meno, Tempo I.** **17 Lento.**

poco a *poco string. mf* *4* *p* *pp* *7*

Un poco più mosso. **Poco Allegro. rit.**

4 *mp* *3* *3* *3* *3* *2* *Solo.* *1* *2* *2*

poco a *poco string. mf*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarineto I.

Meno.Tempo I. Larghetto.

p 18 Lento. $\frac{2}{5}$ Solo.

dim. lunga 24 *f*

ff

3 20 23 21 Grandioso e maestoso.

Viol. I. poco rit. ff

f f

22 Molto vivace.

$\frac{3}{4}$ 4 *p legatissimo*

21 23

f p

cresc.

17 24

f fz fz fz fz fz fz

13 fz fz fz fz fz fz

8 25 16 in B. 12

fz fz *ff* 12

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto II.

Allegro, ma non troppo.

in B. 32 *Oboi.* 1 in B.

mf 2 8 *ff*

13

3 5 *poco a poco tranquillo* Solo. *p* *fz* *p* *p*

poco rit. *Larghetto.* 5 in A. *p*

dim. *rit.* 4 *Andante con moto.* Solo. *in tempo* 1 *pp*

sostenuto *pp* *pp* *dim.* *p*

3 *poco a poco string.*

Clarinetto II.

Poco animato, ma non troppo.

5 *f* *poco rit.* *rit.*

Andante con moto.

pp *mp*

6 6 Poco meno, Larghetto. poco a poco rit.

p *pp*

Allegro, ma non troppo.

25 7 4 *p* *pp* *fz* *p*

Meno mosso.

Allegro. in tempo

Più animato. a 2. Solo.

fz > pp *dim.* *pp* *p*

Meno, quasi Più animato. Andante. 2 a 2. Solo.

in A. Meno, quasi Andante. poco a poco rit.

fz > *fz* *fz*

8 in A.

p *mf* *cresc.*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto II.

4

11 12 Cor. *p* 2 *p*

Viol. I. 29 *ff* 12 *Maestoso.*

Molto vivace. *p*

11 *pp* *Allegro, ma non troppo.* *mp*

mf

mf *mf* *mf*

2 *mf* *mf* *mf*

2 13 *p* *dim.* *pp* *p*

mf

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet II from Dvorak's 'The Golden Spinning Wheel, Op. 109' contains measures 11 through 29. The score is written on ten staves. The first staff (measures 11-12) features a melodic line with dynamics *p* and a second ending. The second staff (measures 29-30) includes a woodwind part with dynamics *ff* and a tempo marking *Maestoso.*. The third staff continues the woodwind part. The fourth staff (measures 31-32) is marked *Molto vivace.* and *p*. The fifth staff (measures 33-34) is marked *Allegro, ma non troppo.* and *mp*. The sixth through eighth staves contain a rhythmic accompaniment with dynamics *mf* and *f*. The ninth and tenth staves (measures 35-36) feature a melodic line with dynamics *mf* and *pp*, and a second ending. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Clarinetto II.

cresc.

f

4

in B.

8 14 *Adagio, ma non troppo.*

pp *mf* *fz* *p* *dim.*

fz *p* *f* *dim.* *p* *cresc.*

mf *p* *pp* *f* *mf* *p* *dim.* *pp*

15 *Lento, l'istesso tempo.* *Poco più mosso.*

7 *vi-mezzo voce* *mp*

string. *Quasi Allegro. Meno. Tempo I.* *poco rit.*

16 *Lento.* *Un poco più mosso.*

7 - de 5 *mf*

string. *Poco Allegro. Meno. Tempo I.* 17 *Lento.*

3 4 *p* *pp* 7

Un poco più mosso.

4 *mp* 3 3 3 3 3 *poco a poco stringendo* *Poco Allegro. rit.*

4 2 2

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

6

Clarinetto II.

Meno, Tempo I. 18 Lento. Larghetto. 19 Allegro, ma non troppo.

p 5 5 *lunga rit.* 24 *f*

3 20 23 *Poco sostenuto.* 21 Grandioso e maestoso.

22 Molto vivace. *legatissimo*

p 1 5

23 *mf* *cresc.* *fz* *fz*

17 24 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

13 *fz* *fz* *fz* *fz*

8 25 16 *fz* *ff*

in B. 12 26 Adagio, ma non troppo.

f *legato* *dim.* *p* *cresc.*

Clarineto II.

f *dim.* *p* *cresc.* *f*

dim. p *p* *f* *pp* *f*

f *dim.* *p* *dim.* *pp dim.* *pp*

2 28 **Un poco più animato.** 15 *f*

pp *in tempo (grandioso)*

molto cresc. *f* *rit.* *ff* 29

poco rit.

in tempo *ff* 3 3 3 3

1 30 **Allegro, ma non troppo.** *ff*

ff *ff* *ff* *ff*