

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone Alto.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 *Fag.* 6 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 13

Andante *poco string.*
Larghetto. 4 con moto. *Viol. I.*

3 21 13 34

5 Poco animato, ma non troppo.

p *cresc.*

6 Larghetto. Allegro, ma non troppo.

rit. *f* *p* 23 6

7 5 *poco tranquillo* *meno mosso* *rit.* *Allegro. in tempo* *più animato* *Meno. animato* *Meno.* *Oboe.*

6 4 2 11 4 4 6 6

8 Animato, non troppo.

poco rit. *p* *cresc.*

Larghetto. 13

f *dim.* *p*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Trombone Alto.

Andante. 9 Molto vivace. 31 Tromp. 2

6 24 *f*

10 *f* *ff*

20 10 51 11 49 VIOL. I.

12 Maestoso. *ff*

Molto vivace. *mp*

Allegro, non troppo. 15 32 13 29 *dim.* *f* VIOL. I.

17 14 Adagio, non troppo. 20 *f*

Lento l'istesso tempo. Solo. 2 15 *f* *dim.* *pp*

Poco più mosso string. 3 7 3 4 4 *pp* Quasi Meno. Allegro. Tempo I. 16 Lento.

rit. Un poco in tempo più mosso string. 3 8 3 4 4 *pp* Poco Meno. Allegro. Tempo I. 17 Lento.

Un poco più mosso string. 3 6 4 4 4 Poco Meno. Allegro. Tempo I.

18 Lento. *pp* poco rit. *pp* 6 Larghetto. 6

Trombone Alto.

19 Allegro, non troppo. 20 Poco sostenuto. poco rit. 21 Grandioso e maestoso.

36 *ff*

22 Molto vivace. 38 23 30 24 36 25 9 Cello e Basso. 1

12 26 Adagio, ma non troppo. 1 1 dim.

ff *f* *mf*

227 9 28 Un poco più animato. 20

p *f* *fz* *p*

29 Grandioso. in tempo

mf *mf*

rit. in tempo 3

ff *fff*

1 30 Allegro, ma non troppo. rit. ff

ff *fff*

ff

ff

Antonín Dvorák The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone Tenore.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 *pac.* 6 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 13 3 21 *Larghetto. 4 Andante con moto.* 13 34

poc string. Viol. I.

5 *Poco animato, ma non troppo.* *p*

Andante con moto. *cresc.* *f* *p* 23

6 *Larghetto. poco rit.* *Allegro, ma non troppo.* 7 5 *Poco tranquillo. Meno mosso. rit.* 6 4 2

Allegro. in tempo *Più animato. Meno.* *Più animato. Meno.* *Oboe* *poco rit.* 11 4 4 6 6

8 *Animato, non troppo.* *p* *cresc.*

rit. Larghetto. 13 *f* *dim.* *p*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Trombone Tenore.

Andante. 9 Molto vivace. 31 Trompette.

6 24 10 *f*

2 10 *f* *ff*

20 10 51 11 49

12 *ff* Maestoso.

15 13 29 Allegro, ma non troppo.

mp *dim.* 32

17

14 Adagio, ma non troppo. 2 15 Lento, l'istesso tempo.

20 *f* *f* *dim.* *pp*

3 7 3 Poco più mosso string.

Quasi Allegro. Tempo I. 16 Lento. *pp* *Poco* *rit.*

in tempo Più mosso. string. Allegro. Tempo I. 17 Lento. *pp*

3 6 4 4 4 Un poco più mosso. string. Poco Tempo I. 18 Lento. *pp*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone Tenore.

poco rit. **Larghetto**
6 *lunga*

19 **Allegro, ma non troppo.** 20 **Poco Sostenuto.** *Viol.* 21 **Grandioso e maestoso.**
36 24 *poco rit.* **ff**

5 22 **Molto vivace** 23 30 24 36 25 9 *Bassi.*
f 38

1 12
ff

26 **Adagio, ma non troppo.** *dim.* 27 9
12 1 1 **f** **mf** **p** **f** **fz** **p**

28 **Un poco piu animato.** 29 **in tempo (grandioso)**
20 *Viol. I.* **mf**

poco rit. **ff** *in tempo* 3
ff **ff** **ff** *rit.* 1

30 **Allegro, ma non troppo.**
ff

ff

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone-Basso.

Allegro, ma non troppo. 36 1 16 2 *Fag.* 6 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 13 3 21 *Larghetto. 4 Andante con moto.* 13 34

poco string. *Viol. I.*

5 *Poco animato, ma non troppo.* *p*

poco rit. *Andante con moto.* *ppesi* *f* *p* 23

6 *Meno mosso. Larghetto Viol. I.* *poco a poco rit.* *Allegro, ma non troppo.* 7

25 7 5 *Poco a poco tranquillo.* *Meno mosso. rit.* *Allegro. in tempo Più animato. Meno.* 6 4 2 11 4 4

Più animato. Meno. *poco a poco rit.* *Oboe*

Trombone Basso.

8 *Animato, non troppo.*

Musical staff 1: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Starts with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes. A *cresc.* marking is present.

rit. *Larghetto.* 13 *Andante.*

Musical staff 2: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Features a *f* dynamic followed by a *dim.* and a *p* dynamic. A measure rest of 6 measures is indicated. The tempo changes to *Andante*.

9 *Molto vivace.*

Musical staff 3: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. Includes measure rests of 24, 31, and 20 measures. A *Viol.* staff is shown above. The staff ends with a *ff* dynamic.

Musical staff 4: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. Features a series of eighth notes with accents. Ends with a 20-measure rest.

Viol. I.

Musical staff 5: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. Includes measure rests of 10, 51, 11, and 49 measures. A *Viol. I.* staff is shown above. The staff ends with a 2-measure rest.

12 *Maestoso.*

Musical staff 6: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Starts with a *ff* dynamic. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 7: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Continues the melody from the previous staff.

Molto vivace.

Musical staff 8: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time. Starts with a *f* dynamic, followed by *mp* and *dim.* markings.

Allegro, ma non troppo.

Musical staff 9: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Includes measure rests of 15, 32, 13, and 8 measures. Starts with a *mp* dynamic.

Musical staff 10: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Features a *cresc.* marking.

Musical staff 11: Bass clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time. Starts with a *f* dynamic.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone Basso.

17 14 Adagio, ma non troppo. *f*

2 15 Lento, l'istesso tempo. *f* *dim.* *pp*

3 Poco più mosso. *string.* Quasi Meno. Allegro. Tempo I.

16 Lento. *pp* *rit.* *in tempo*

Un poco più mosso. *string.* Poco Tempo I. Allegro. Meno. 17 Lento. *pp*

3 Un poco più mosso. *string.* Poco Tempo I. Allegro. Meno. 18 Lento. *pp*

poco rit. Larghetto *pp* *lunga*

19 Allegro, ma non troppo. 32 *Tromp. te.* 20 Poco sostenuto. *mf*

8 21 Grandioso e maestoso. *ff*

1 5 *f* *f*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

4

Trombone Basso.

22 *Molto vivace.* 23 30 24 20 *Viol. I.*

38

p *pp*

1 2 25 3 4 5 6 7 8 9 10 8

ppp

12 26 *Adagio, ma non troppo.*

ff 1 *f* > *p* 1 *mf* > *p* *cresc.* *f*

Un poco più animato.

2 27 9 28 20 *Viol. I.*

f > *p* >

29 *in tempo (grandioso)*

mf *mf*

rit. poco *in tempo*

ff *ff*

ff *ff* *rit.* 1

30 *Allegro, ma non troppo.*

ff

ff

ff

3 *f*

Antonín Dvorák The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Tuba.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 *Fag.* 6 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 13 3 21 *Larghetto.* 4 *Andante con moto.*

13 34

poco a poco string.
Viol.

5

Poco animato, non troppo.
p *p* *cresc.*

poco rit. *Andante, con moto.* 6 *Larghetto.*
Viol.

23

Allegro, ma non troppo. 25 7 5

poco a poco ritard. *pp* 7

Poco a poco tranquillo. *Meno mosso.* *rit.* *Allegro. in tempo* *Più animato.* *Meno, quasi Andante.*

6 4 2 11 4 4

Più animato. *Meno, quasi Andante.* *poco a poco rit.*
Oboe.

6 6

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Tuba.

8 *Animato, non troppo.*

p *cresc.* *dim. rit.* *Larghetto.* 13 *Andante.* 9 *Molto vivace.* 24

31 20 *Viol.* 1 2 3 *ff*

4 5 6 7 8 20 10 51 11 49

Viol. I. 12 *Maestoso.* *ff*

Molto vivace. *mp*

dim. 15 *Allegro, ma non troppo.* 13 8 32

1 2 3 4 5 6 7 8 *mp*

cresc. *f*

The musical score for the Tuba part of "The Golden Spinning Wheel" by Dvorak, Op. 109, measures 8 through 32. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a dynamic of *p* and a *cresc.* marking. The tempo changes from *Animato, non troppo* to *Larghetto* at measure 13, then to *Andante* at measure 19, and finally to *Molto vivace* at measure 25. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *ff*, *mp*, and *f*. There are also some measure numbers (31, 20, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 20, 10, 51, 11, 49) that appear to be part of a larger score or a specific edition. The score ends at measure 32.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Tuba.

17 14 Adagio, ma non troppo 2

15 Lento, listesso tempo. 3

f *dim.* *pp*

Poco più mosso. *string.* Quasi Allegro. Meno. Tempo I. 16 Lento. *pp*

rit. *in tempo* Un poco più mosso. 3 Poco Tempo I. 17 Lento. *pp*

3 *de* *string.* 4 4 *pp*

Un poco più mosso. 3 Poco Allegro. 4

Tempo I. 6 *string.* 4

Meno. 18 Lento. *pp* *poco rit.*

4

19 Larghetto. Allegro, ma non troppo. Trompete.

6 *lunga* 32

20 Poco sostenuto. *mf*

8

rit. 21 Grandioso e maestoso. *ff*

1 5

