

Antonín Dvorák The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Viola.

Allegro, ma non troppo.

Viol. I.

36 1 13

ffz *ffz* *ff marc.*

10

fz fz 3 5 *Poco a poco più tranquillo* con sord. *rit.* **Larghetto.** 12

13 *fz* *pp*

4 **Andante con moto.**
in tempo

1 6 2 3 4 5 6

p con sord.

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24

25 26 *sostenuto* 27 28 29 30

dim. *pp* *poco a poco string.* 3

31 32 33 34

senza sord.

Viola.

5 Poco animato, ma non troppo.

div. *mf appassionato*

molto cresc. e poco animato - - - - *ff poco rit.* *p*

Andante con moto.

pp

1 6 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

6 Meno mosso, larghetto.

pizz. *pp poco a poco rit.* *arco* *p*

cresc.

22 *fz fz fz* 7 5 *poco a poco tranquillo* *Meno mosso. rit. Allegro.*

6 4 2 15

Meno, quasi Andante.

div. *pp* *in tempo* *pp*

6 *pp*

8 *Animato, ma non troppo.* *div.* *p* *dim.*

mf molto cresc. *f* *ff*

Larghetto.

rit. *molto rit.* 11 2 *Andante.* 9 *Molto vivace.* *f*

6 12

Viola.

ff dim.

3 div.

p pp p

pizz. arco 1

ff

2 3 4 5 6 7 8

1 18

fz fz fz fz

1 1 2 3 4 5 6 7 8

ff # # # # # # # #

1 dim. 2 3 4 5

fz v. v. v. v. v. p

6 7 8 7 10 3

pp

7 1 2 3 4 5 6 7 8

pp

1 13

pp

mp f

11 div.

p pp

22

Viola.

pp *cresc.* *mf* *cresc.*

molto **12** *Maestoso.* *ff^v*

Molto vivace.

mp *dim.* *p* *pp*

dim. **3** *pizz.*

Allegro, ma non troppo. **16** *arco* *mf*

dim. *p* *dim.* **13** *pp*

mf

cresc.

f

ff

Viola.

1 *dim.* 2 3 4 5 6 7

mf *p* *pp*

14 *Adagio, ma non troppo.*

ppp *pp* *mf* *pp*

15 *Lento, l'istesso tempo.*

f *dim.* *p* *pp* *cresc. mf* *p* *dim.*

vi-Poco più mosso.

f *mf* *p* *ff* *pp* *ff*

arco *poco string.* *Quasi Allegro.*

p pizz. *pp* *pp* *f* *p*

poco a poco rit. Meno Tempo I.

f *dim.* *mp* *pp leggiero* *dim.*

16 *Lento.* *rit. in tempo* *Un poco più mosso*

pp *pp* *ff* *fz* *pp leggiero*

cresc. *Poco Allegro.*

pp *poco a poco string.*

pp *poco a poco rit.* *Meno. Tempo I.* *dim.* 17 *Lento.*

mf *dim.* *p* *pp* *dim.*

Un poco più mosso. *arco*

p dolce *ppizz.* *pp* *poco a poco*

cresc. *Poco Allegro.* *rit.* *Meno. Tempo I.*

string. *mf* *p* *dim.* *f* *pp*

18 *Lento.* *poco rit.*

pp *poco rit.*

Viola.

Larghetto.

19 Allegro, ma non troppo.

2 *pp* *dim.* *poco rit.* *pp lunga* 24 *f* *fz*

3 20 *Poco sostenuto.* *f cresc.* *mf molto espress.*

poco rit.

21 *Grandioso e maestoso.* *ff*

22 *Molto vivace.* *pizz. 1* *pp*

5 1 2 3 4 *arco* *ff*

fz *fz* *fz* *fz* *ff*

ff marcato

23 *pizz. 1* 2 3 4 5 1 *cresc.*

2 3 4 *arco* *ff* *ffz* *ffz*

Viola.

ffz 1 2 3 4 24 1 pizz. 2 3 4
ff mf
5 6 7 1 arco
f ffz poco a poco dim.
fz fz fz mf
25
fp dim. pp

26 Adagio, ma non troppo.

f fz p f fz
p cresc. f
pizz. 27 1
dim. p pp fz fz
dim. pp 3

Viola.

Un poco più animato.

28 arco

First staff of music, measures 28-31. Includes dynamic marking *mf sempre legato*.

Second staff of music, measures 32-35. Includes dynamic markings *dim.* and *p*.

Third staff of music, measures 36-39.

Fourth staff of music, measures 40-43. Includes dynamic marking *dim.*

Fifth staff of music, measures 44-47. Includes dynamic marking *f* and *cresc.*

Sixth staff of music, measures 48-51. Includes measure number 29, dynamic marking *ff marcatisissimo*, and tempo marking *in tempo (grandioso)*.

Seventh staff of music, measures 52-55.

Eighth staff of music, measures 56-59. Includes tempo marking *in tempo*, dynamic markings *poco rit.*, *dim.*, and *fff*.

Ninth staff of music, measures 60-63. Includes dynamic markings *ff détaché* and *fff rit.*

30 Allegro, ma non troppo.

Tenth staff of music, measures 64-67. Includes dynamic marking *ff* and measure numbers 1-5.

Eleventh staff of music, measures 68-71. Includes measure numbers 6-11.

Twelfth staff of music, measures 72-75. Includes dynamic marking *fff*.

Thirteenth staff of music, measures 76-79.