

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Violino II.

Allegro, ma non troppo.

34 Oboi. 1 *f*

2 *poco a poco f_z cresc.* *f_z*

3 *f* *ff_z* *ff_z*

5 *ff_z* *ff_z* *ff*

11 *f_z* *f_z*

3 5 *poco a poco più tranquillo poco rit.* **Larghetto.** Solo.

14 2 con sord. *p* Vier Violinen.

4 *ritard.* **Andante con moto.** *in tempo* Tutti. 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 6

senza sord. *dim.* *pp sostenuto*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Violino II.

poco a poco string.

pp 5 *Poco animato, ma non troppo.*
f appassionato

molto cresc. e poco animato *ff* *poco rit.*

rit. 3 *Andante con moto.* 19 *ob. con sord. Solo. 4 Viol.*
p pp pp

Larghetto. *poco a poco rit.* 2 Viol. 1 Viol. 1 Tutti. *Allegro, ma non troppo.*
dim. pp senza sord. p

cresc.

22 *f f_s f_s f_s*

7 5 *poco a poco tranquillo* *Meno mosso. Allegro.* *rit.* *più animato* *Meno, quasi Andante.*
pp pp ff pp

più animato *Meno, quasi Andante.* *poco a poco rit.*
pp mf pp

8 *Animato, ma non troppo.* *in tempo*
p molto espress. e appassionato mf molto cresc.

rit. *Larghetto.* *Solo.*
f ff dim. 3 p Vier Violinen.

7 *molto rit.* *Andante.* 9 *Molto vivace.*
pp 2 6 12 Tutti. *f*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Violino II.

Musical score for Violino II, measures 1-20. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked *Andante*. The score consists of ten staves of music. The first staff contains measures 1-4. The second staff contains measures 5-8, with dynamics *ff* and *p*. The third staff contains measures 9-12, with dynamics *pp* and *p*. The fourth staff contains measures 13-16, with dynamics *ff* and *p*. The fifth staff contains measures 17-18, with dynamics *fz* and *fz*, and a first ending bracket. The sixth staff contains measures 19-20, with dynamics *f* and *ff*. The seventh staff contains measures 21-24, with dynamics *pp* and *pp*. The eighth staff contains measures 25-28, with dynamics *pp* and *p*. The ninth staff contains measures 29-32, with dynamics *pp* and *ppp*. The tenth staff contains measures 33-36, with dynamics *pp* and *pp spiccato*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Violino II.

4

mf *cresc. molto* *f* **12 Maestoso.** *ff*

Molto vivace. *mp* *dim.*

dim. **7** *pp* *dim.*

Allegro, ma non troppo. **16** *mf* *dim.*

13 *p* *dim.* *pp*

mf espressivo

cresc. *fz* *f*

ff *dim.* *mf* *dim.*

pp *pp*

14 **Adagio, ma non troppo.** **1** *pp* **1**

pp *mf* *pp*

Violino II.

mf *f* *dim.* *p*
pp
cresc. *mf*
p *dim.* *pp*
p *molto cresc.* *f* *mf* *p* *dim.*
 15 *Lento, pistesso tempo.* *ff* *con sord. 7* *poco più mosso.* *pp leggiero e spiccato*
pp *spiccato*
poco stringendo *Quasi Allegro. poco a poco rit.*
Meno. Tempo I. *pp* *f* *p* *fz* *dim.* *f* *dim.*
 16 *mp* *spiccato* *a tempo* *Un poco più mosso.* *pizz.* *arco* *pp*
3 *1* *3* *1* *p* *dim.*
pp *leggiere* *poco a poco string.* *Poco Allegro.* *rit.*
pp *cresc.* *f* *dim.* *p*
Meno. Tempo I.
mp spiccata *sempre più dim.*

Violino II.

Un poco più mosso.

17 Lento. *pp non legato*

pp non legato leggiero

poco a poco string. **Poco Allegro. ritardando**

cresc. mf p dim. f dim. p

Meno. Tempo I.

pp spicato

Larghetto. Solo. 4 Viol.

18 Lento. *poco rit.* *ppp*

fz f cresc.

Poco sostenuto.

20 *f molto espressivo*

ff

ff poco rit.

21 Grandioso e maestoso.

ff

f pp

22 Molto vivace. pizz.

16 *f* *arco ff*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Violino II.

4

23 12

pizz.

9

arco

ff

ff

sul G

24

ff

fz

ffz

fp > pp

cresc. molto

f

ffz

fz

poco a poco dim.

1

25 8

fp

p

ff

fz

Adagio, ma non troppo.

26

mf

cresc.

f

f molto espress.

fz > p

f

fz > p cresc.

f

p

27

pp

pp

3

fp > p pp dim. ppp

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

8

Violino II.

Un poco più animato.

mf *espressivo* *f* *dim.*

6 *p* *mf* *feresc. poco a poco*

29 *f* *rit.* *in tempo (grandioso)* *ff molto espress.*

poco rit.

in tempo *dim.* *fff* 1

ff détaché *ff* *ff*

30 *Andante, ma non troppo.* *fff rit.* *ff*

fz *fz* *fz* *fz*

fff