

Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Contra-Basso.

Allegro vivo.
32

1 13

ob. *tr.*

pizz.

mf

cresc.

f

f cresc.

ff marcato

arco

marcato

ff marcato

f

fz

fz

fz

ff

fff

fz

p sempre

poco rit.

più dim.

pp

4 Andante sostenuto.

pizz.

pp

fz

p

pp

4

Contra-Basso.

Viol. I.

5 14

6 pizz. *cresc.* *fz* *dim.*

7 pizz. *pp* *pp*

cresc. *dim.* *pp*

8 arco

mf *cresc.* *f* *p* *f* *dim.* *p* *dim.*

1 rit. 9 Allegro vivo. 12

pp *p pizz.*

arco

fz *p* *molto cresc.* *ffz cresc.*

1 11

f *ff marcantissimo*

6 6 6 6

fff

12 pizz.

p

pp *ppp*

18 2 13 1 2 3 4 5 6 7 8 12 14 16 Timp.

molto rit. *arco* *pp* *dim.* *pp*

15 pizz.

p *cresc. poco a poco*

Contra-Basso.

25 *p molto cresc.* *mf*

14 *f* *f* *f* *pp dim.* *ppp*

26 15 Cell. *ff marcato*

27 *f* *f* *fz* *f* *fz*

28 *ffz* *ff* *fz* *ff* *marcato*

ffz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *ff* *f* *f*

29 *f* *ff* *f*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 1 1

30 *Andante sostenuto.* *pp* *ppp* *ff* *ff* *ffz* *ff*

19 20 21 22 23 24 31 *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

7 *pizz.* 8 *Lento assai.* *pizz.* *poco a poco rit.* *ppp*