

Antonín Dvorák
The Water Goblin, Op. 107

Corno I.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 2 Viol.

22 Cor. III.

1 3 *marcatissimo*

ff *fp* *poco rit.* *dimin.* *pp* 4 *Andante sostenuto.* 5 16 6 14 7 16 *fz*

8 21 9 *Allegro vivo.*

Oboe.

7 10 16 Viol. I.

1 3 3 3 3 11 *ff*

3 12 36

Corno I.

21 Più mosso. in E. 1 1 1

7 in F. ff

22 Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I. rit. 1 5 5 5

23 Lento assai. lunga

Allegro vivace. 8 8 24 9 in E. 1 19 25 28

fp > fp > fz

Fl. I. 26 p p

cresc. f

f f f

27 4 4 28 10 ff

f f f

29 14 ff ff

(Die Achtel wie früher die Viertel.)

3 30 Andante sostenuto. 31 5 Oboe. 1 2 3 4 5

ff pp mf

Fl. 4 Solo. con sordini. Lento assai. 3

pp pp poco a poco rit. prit. pp

Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Corno II.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 2 Viol.

ff 22 Cor. III.

1 3 *marcatissimo* ff fz

22 *poco rit.* 3 4 *Andante sostenuto.* 5 16 6 14 7 16 8 21

24

9 Allegro vivo.

Oboe.

7 10 16 Viol. I.

1 3 3 3 3 11 ff

3 12 36

Corno II.

Clar. con sord. molto rit. 13 **Andante mesto come prima.**

14 8 *p* *f*

15 9 *pp* *f* senza sord.

13 16 **Un poco più lento e molto tranquillo.** 17 8 *f* Fl.

24

2 18 **Andante. Tempo I.** *p* *mf* *cresc.* *ff*

2 19 **Un poco più mosso.** 4 in Es. *f* *f pesante* *f*

20 in F. 8 **Andante e molto tranquillo.** Solo. *f* *p* Corno I.

p *cresc.* *ff* poco a poco stringendo

Maestoso. Tempo I. *cresc.* *f* *ff*

ff *marcatissimo*

Corno II.

21 *Più mosso.*
in E.

f

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.* *rit.* *ff*

23 *Lento assai.*

lunga

Allegro vivace.

24 *in E.*

fz *fp* *fz*

25 28 *Fl.*

26

p *p*

cresc.

27 4

28 10

29 14

ff

(Die Achtel wie früher die Viertel.)

Andante sostenuto.

30 31 5

ff *ff* *pp* *mf*

24

Fl.

poco a poco rit.

con sord.

Lento assai.

pp *pp* *p rit.* *pp*

Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Corno III.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 2 2 Cor. I. 4

ff

ffz *f*

1 3 *marcatissimo*

ff *f*

21 Cor. I *poco rit.* 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9

sp *pp*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 4 5 16

p *pp*

6 14 7 12 *Picc.* 8 1 2 3 4 5 6

mf

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

f *p* *f dim.* *p* *dim.* *pp*

1 *rit.* 9 *Allegro vivo.* 1 6

fp *p* *pp*

10 15

mf *f*

Dvorak — The Water Goblin, Op. 107

2

Corno III.

1 3 3 3 3 11

f *f* *ff*

3 12 36 Clar.

con sord. *p* *molto rit.* 13 *Andante mesto* come prima. 14 16 Timp. 15. *p*

5 senza sord. *f* *dim.* *p* *pp*

2 16 Un poco più lento e molto tranquillo. 11 17 16

8 *p* *f* *p*

accel. 18 *Andante. Tempo I.* 3 1 *ff*

Cor. I.

2 19 Un poco più mosso. 20 *Andante e molto tranquillo.* in Es. 14 *p*

legato 8 in E *p* *cresc.*

poco a poco *string.* *mf* *cresc.* *f*

Maestoso. Tempo I. 21 Più mosso. 1

3 *f* *f*

Corno III.

1 1 5 in F.



ff



22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.* 8 *rit.* 1



23 *Lento assai.* 5 5 5 8 8
lunga 5



24 *Allegro vivace.* 20 in F. 1 3
Viol. I. *fz* *fz* *f*



25 1 *mp* *cresc. mf* *più f* *f* *p*



16 26 2 in E. *pp* *mf*



2 2 2 *mf* *f*



1 1 27 4 *f* *f* *f*



4 4 28 10 7 3 *f* *ff* *f*



3 3 3 *f* *f* *f*



29 14 1 1 3 30 *Andante sostenuto.* 31 5 *ff* *ff* *ff*



Oboe *poco a poco rit.* 24 *Lento assai.* 3 8 *pp* *mf* *dim. pp* *pp*



Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Corno IV.

in E.
Allegro vivo.

32 1 22 22 Cor. II. 4

f

ffz *f*

1 3 *marcatissimo*
ff

22 *pocorit.* 4 *Andante sostenuto.* 1

fz 3 Cor. III. 6 *pp*

8 5 16 6 14 7 12 8 1 2 3 4 5 6 7

Fl. Picc. *mf*

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 1 *rit.*

9 *Allegro vivo.* 10 *f* *p* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

20 *f* 15 *f* 1 3 3 3 3

11 *ff*

ff *f* 3

Corno IV.

12 36 Clar. con sord. molto rit. 13 Andante mesto come prima. 14 16 Timp.

15

5 senza sord. f dim. p pp

2 16 Un poco più lento e molto tranquillo. 11 17 16 accel.

18 Andante. Tempo I. Cor. I. f ff

1 2 19 Un poco più mosso. 20 Andante e molto tranquillo.

Oboe in E. p cresc.

poco a poco string. mf cresc. Maestoso. Tempo I. 3 f

21 Più mosso. f

1 1 1 5

in F. ff

22 Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I. 8

Corno IV.

rit 23 Lento assai. 5 5 5 5 8 8

1 lunga

24 Allegro vivace. 20 in F. 1

Viol. I.

3 25 1

mp cresc. mf puf

3 3 3

f p pp

16 26 2 in E

mf mf

2 2

f f

1 27 4

f f

4 4 28 10 in E. 7

f ff

3 3 3 3

f

29 14 1

ff

1 3 30 Andante sostenuto. 31 5 Ohoe

ff ff 24

1 2 3 4 5 6 7 8 poco a poco rit. 3 Lento assai.

pp mf dim. pp pp