

Antonín Dvorák  
The Water Goblin, Op. 107

Trombone Alto.

Allegro vivo.

32 1 22 2 Viol. 8 *f*

13 *f*

3 *ff* 20 *poco rit.* 3 4 Andante sostenuto. 24

5 16 6 12 Fl. 7 Solo *p*

*cresc.* *dim.* *pp* 8 21 *rit.*

Allegro vivo.

9 20 10 16 Viol. I. 1 11 *f* *ff*

*fz* *f* *ff* 6 12 39 *molto rit.* 2

13 Andante, mesto 14 20 15 12 Viol. *f* *dim.* *p*  
come prima.

2 16 Un poco più lento e 17 16 *accel.*  
molto tranquillo. 24 2

*dimin.* *pp*

Trombone Alto.

18 *Andante. Tempo I.*  
*Cor.* *f* *ffz* *f*

19 *Un poco piu mosso.* *Andante e molto tranquillo string.* *Maestoso. Tempo I.*  
*f* *f*

20 *Andante e molto tranquillo string.* *Maestoso. Tempo I.*  
*f*

21 *Piu mosso.* *f*

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.*  
*ff*

23 *Lento assai.*  
*rit.* *lunga*

24 *Allegro vivace.* *Cor. III.* *f*

25 *f*

26 *f*

27 *f*

28 *f marcato* *fz* *ff*

29 *ff* *f*

30 *Andante sostenuto.* *ob.* *ff* *ff* *ff*

31 *Andante sostenuto.* *pp* *mf* *dim.* *pp* *pp*

*poco a poco* *rit.* *Lento assai.*

# Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

## Trombone Tenore.

Allegro vivo. 32 1 22 2 28

Viol. I.

*f* 1 3 > > *ff* > > *f*

20 3 4 *poco rit.* *Andante sostenuto.* 5 16 6 14

*fz* 24

7 16 8 21 *rit.* 9 *Allegro vivo.* 10 16 Viol. I.

1 11 > > > > > >

*f* *f* *ff* *fz* *fz molto rit.* *Andante mesto. ff*

6 12 39 13 *come prima.* 14 20

2 20

15 12 Viol. I.

*f* *accel.* 18 *Andante.* *dim.* *p* *pp*

16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 17 16 2 18 *Cor.* 2

24

3 19 *Un poco più mosso.* 20 *Andante e molto tranquillo.* *string.* *fl.*

*ffz* 2 *f* 3 *f* 14 20 4

# Trombone Tenore.

Maestoso. Tempo I.

*f*

21 Più mosso. 18

*f*

22 Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I. 8 *rit.* 1

23 Lento assai. *lungap*

*pp* *pp* *pp*

*p* *pp* *pp* *pp* *pp*

1 8 24 Allegro vivace. 25 36 26 22 Viol. I. 27 4

32 *f*

4 4 4 28 *marcato* *f*

*fz* *ff* *f* *f* *f*

1 29 *ff*

1 3 30 Andante sostenuto. 31 5 *ff* Oboe

*ff* *ff* 24 *poco a poco rit.* 8 Lento assai. 3

*pp* *mf* *dim.* *pp* *pp*

Antonín Dvorák  
The Water Goblin, Op. 107

Trombone Basso.

Allegro vivo. 32

1 22 2 Viol. I.

f

f

fz fz fz

1 3 ff

20 poco rit. 3 4 Andante sostenuto. 24

5 16 6 14 7 16 8 21 rit.

9 Allegro vivo. 20 10 16 Viol. I. 3

f

# Trombone Basso.

11

*ff*

*ff*

3 12 20

16 *pp* *molto rit.* 13 *Andante mesto come prima.* 14 20 15 12

2 20

Viol. I.

*f* *dim.* *p* *pp*

2

16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 17 16 *accel.* 2 18 *Andante. Tempo I.* Tr. I. II.

24

14 *Andante e molto tranquillo.* 4 19 *Un poco più mosso.* 20 20 *string. Fl.*

*f* *Maestoso. Tempo I.* 21 *Più mosso.* 22

oboe 22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.*

8 *rit.* 1 *ff* 23 *Lento assai.*

*lungap*

*pp* *pp* *p*

Trombone Basso.

pp p pp

pp pp

24 Allegro vivace. 25 28

2 1 8

Fl. I.

29 32

26

pp

12 27 4

cresc. f

f f f

4 28 1

ff

fz ff f

4 4

f f

1 1 1 1

29 13 1

ff

30 Andante sostenuto (Die Achtel wie früher die Viertel.)

ff ff pp

1 19 31 5

Obce

pp

poco a poco rit. 8 Lento assai.

mf dim. pp pp 3 ppp

Antonín Dvorák  
The Water Goblin, Op. 107

**Tuba.**

(Tuba II ad libitum in N<sup>o</sup> 23 sin' al 24.)

*Allegro vivo.*  
32 1 22 2

Viol. I.  
*f*

*fz* *fz* *fz* *ff* 1 3

20 *poco rit.* 4 *Andante sostenuto.* 5 16

3 24

6 14 7 16 8 21 *rit.* 9 *Allegro vivo.* 20 10 16 Viol. I.

3 11 *f* *ff*

3 12 20 *ff*



Dvorak — The Water Goblin, Op. 107

Tuba.

18 rit. 13 *Andante mesto* come prima. 14 20 15 12

First staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *f*.

Second staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *f*, *dim.*, *p*, and *pp*.

16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 17 16 *accel.* 18 *Andante. Tempo I.*

Third staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *mp*.

4 19 *Un poco più mosso.*

Fourth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *mp*.

Fifth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *pp*.

20 *Andante e molto tranquillo.* *poco a poco string.* *Maestoso. Tempo I.*

Sixth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *f* and *pp*.

21 *Più mosso.* 22

Seventh staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *f* and *pp*.

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.*

Eighth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *rit.*

23 *Lento assai. Zweite Tuba ad libitum.*

Ninth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *pp*.

Tenth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *dim.*

Eleventh staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *pp*.

Dvorak — The Water Goblin, Op. 107

Tuba.

8 24 *Allegro vivace.* 32 25 28 Fl. *pp* *f* *ff* *fz* *ff* *f* *f* *ff* *ff* *pp* *mf* *poco a poco rit.* 8 *Lento assai.* *dim.* *pp* *pp* *ppp*