

Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

Tympani.

in Fis. H.
Allegro vivo.

32 1 22

Viol. I.

22 Fl.

1 3 ff

p sempre più dim.

6 poco rit.

4 Andante sostenuto. 5 16 6 14 7 12 Picc.

8 Solo. *p*

1 rit.

dim. pp

Tympani.

Allegro vivo.

9 20 10 22

Viol. I.

11

pp *ff*

ff *fp*

12

dim. *pp*

16

molto rit.

13 Andante mesto come prima.

Solo.

pp

7

p *dim.* *pp*

14 16

Solo.

pp

15

21

pp

Un poco più lento e molto tranquillo.

2 16 17 8

24

poco a poco più accel.

18 Andante. Tempo I. 2

p *f*

Tympani.

f *Un poco più mosso.* **ff** *rit.* **4**

pp **pp** **19** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11**

12 **13** **20** *Andante e molto tranquillo.* **19** **6** *Maestoso.* *Tempo I.* **21** **1** **2** **3** **4** *Più mosso.*

string. **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **11**

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.* **8** *rit.* **2** *lunga*

fff **23** *Lento assai.* **5** **5** **5** **8** **8** **24** **32** **25** **20** *Allegro vivace.*

5 **8** **7** **26** **28** **27** **16** **28** **32** **29** **18**

Solo. **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **ppp**

Solo. **30** *Andante sostenuto. (Die Achtel wie früher die Viertel.)* **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **ff** **p** **pp**

8 **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18**

19 **20** **21** **22** **23** **24** **31** **15** *pp poco a poco*

rit. **2** **3** *Lento assai.* **ppp**

ANTONIN DVORAK
The Water Goblin, Op. 107

Triangolo.

Allegro vivo. 30

Viol. I.

p

1 1 1 2 1 3 1 4 1

5 1 6 1 7 1 8 1 9 1 10 1 11 2 1 1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

17 1 2 3 4 5 3 7 8 9 10 11 12

13 19 *Cor. poco rit.* 4 *Andante, sostenuto.* 2 1 3 1

sp 1 *pp* 1

4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 1 10 4

5 16 6 14 7 16 8 21 *rit.* 9 *Allegro vivo* 20 10 22 *Fl.* ^{tr}/₂ ^{tr}/₂ 11 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24 7 12 39 *molto rit.*

ff

2

Triangolo.

Un poco più lento e molto tranquillo.

13 *Andante mesto come prima.* 14 20 15 28 16 4 Fl.

tr tr tr tr 9 tr tr tr tr 1

p *p* *p* *p*

17 16 *poco a poco più accel.* 18 *Andante. Tempo I.* tr tr tr

2 4 2 2

f *f* *f* *f*

1 2 3 4

3 19 *Un poco più mosso.* 1 1 3

pp

20 *Andante e molto tranquillo.* 6 *Maestoso. Tempo I.* 21 *Più mosso.* Oboe

20 *poco a poco string.* 7 21

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I. rit.* 23 *Lento assai.*

8 1 *lunga* 5 5 5

5 8 8 24 *Allegro vivace* 25 8 Viol. I.

32

Glocke in B.
Zoon do B.

p

dim. *pp*

1 2 26 28 27 16 28 16 Oboe

Triangolo.

29 21 30 *Andante sostenuto.* 31 16 *poco a poco rit. Lento assai.* 9 3

24

Antonín Dvorak The Water Goblin, Op. 107

Piatti.

Allegro vivo.
30

Viol. I

Palickon

mit Paukenschlägel.

mf

Andante sostenuto.

rit. 3 4

Allegro vivo.

Palickon

mit Paukenschl.

tr tr

Fl. 2 2

Dvorak — The Water Goblin, Op. 107

Piatti.

2

12 39 *rit.* 13 *Andante mesto come prima.* 14 20 15 28 16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 17 18 *accel.*

18 *Andante. Tempo I.* *Tromb.* 19 *Un poco più mosso.* *Piatti Solo* 20

20 *Andante e molto tranquillo.* *poco a poco string. Maestoso. Tempo I.* 21 22

21 *Più mosso.* *Oboe* 22 *Andante maestoso, meno mosso quasi*

23 *Lento assai.* *Tempo I.* 24 *Allegro vivace.* 25

26 27 28 29 30 *Andante sostenuto.* 31 *in tempo* *poco a poco rit. Lento assai.* 32

Palickon mit Paukenschl. *pp*

Viol. I. *f*

Viol. I. *f*

Palickon Paukenschl. *pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Antonín Dvořák
The Water Goblin, Op. 107

Tamtam.

Allegro vivo. 32 1 22 2 40 3 29 poco rit. 3 4 Andante sostenuto. 24

5 16 6 14 7 16 8 21 poco rit. 9 Allegro vivo. 10 24

Viol. I. 11 6

11 12 39 molto rit. 2

13 Andante mesto come prima. 14 20 15 28 f 16 Un poco più lento e molto tranquillo. 20 24

17 18 accel. 18 Andante. Tempo I. 19 Un poco più mosso. 20 Andante e molto tranquillo. poco a poco string. 24

Maestoso. Tempo I. 21 Più mosso. 22 Andante maestoso, rit. meno mosso quasi Tempo I. 23 Lento assai. lunga 5

5 5 4 Fl. I. Solo

Cello. Fl. I.

1 1 2 24 Tacet bis Fine. pp

ALFONSO BOLOGNI
The Water Goblin, Op. 107

Gran Cassa.

Allegro vivo. 32 1 22 2 35

FL. #

3 24 3 24

poco rit. 4 *Andante sostenuto.* 5 16 6 14 7 16 8 21

rit. 9 *Allegro vivo.* 10 22 11

FL. #

f *f*

7 12 39 *rit.* 13 *Andante mesto come prima.* 14 20

15 28 16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 17 18 *accel.* 18 *Andante. Tempo I.* 4 Pos.

7 19 *Un poco più mosso.* 20 *Andante e molto tranquillo.* *poco a poco string.* FL. #

f 14 20 4

Dvorak — The Water Goblin, Op. 107

Gran Cassa.

2

Maestoso. Tempo I. Più mosso.

2 21 23 Oboe

22 Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I. rit.

8 1

23 Lento assai. lunga

5 5 5 5 8

24 Allegro vivace.

8 24 32 25 28 Fl. b \flat b \flat b \flat b \flat

26 Solo. mf

4 14

Viol. I. f

27 4 4

Viol. I. f

4 28 28

29 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 1 1

Andante sostenuto. poco a poco rit. Lento assai.

3 30 24 31 16 9 3