

# TRIO

Pour PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

VIOLONCELLE

VLADIMIR DYCK  
(Op.25)

Largo molto sostenuto

*ff sempre*

*p* *mf*

*rit.* *All° ma non troppo* *p*

*cresc.* *f*

*sff* *sff* *p* *f* *Poco più lento*

*cresc.* *f* *ff sempre* *p dolce* *rit.* *a tempo* *poco rit.*

*p subito a tempo* *mf* *dim.*

*rit.* *p dolce* *a tempo* *Pizz.*

*f* *rit.* *p* *p*

*molto cresc.* *ff*



1<sup>o</sup> tempo

Violoncelle

*p subito Pizz.* *mf*

*Arco* *f* *fff*

*fff sempre* *ff sempre* ⑥ *molto marcato*

*fff sempre* *agitato*

*fff*

⑦ *fff molto agitato*

*animato*

*cresc.* *fff*

⑧ *dim.* *molto rit.* *p dolce* *Più lento*

*p espress.* *rall.* *Lento*

*morendo* *Piano* *attaca*

*pp* *attaca*

⑨ 1° tempo

*pp dolce*

*pp*

1° tempo

*p espress.* animato *cresc.* *p dolce*

2

Più mosso

*ff* *sf* *pp sempre*

⑩ Pizz.

Arco

Arco

Arco

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Arco molto rit.

Più lento

*p*

*p espress.* rall

⑪ Lento

*pp* *morendo* Piano

1° tempo

*p dolce* *f*

rit. a tempo Pizz. *p* *p* *molto cresc.*

*ff* *Arco p*

⑫ Poco più vivo

*f cresc.* *ff*

*mf* *cresc.* *f* *ff*

*mf* *cresc.* *f*

*sfz* *sfz* *ff sempre*

13 1<sup>o</sup> tempo *p* von

*mf espress.* *f* *ff sempre*

*ff* *p*

*f* 14 1

*f* *cresc.* *ff*

*fff* *allarg.* *Lento* *fff* *fff* *fff*

Pizz. *mf* 1 1 1 *Arco rit.* *mf espress.*

All<sup>o</sup> vivace *fff* *fff* *fff*

# Scherzo.

Allegretto grazioso

Musical score for Cello, Scherzo, Allegretto grazioso. The score consists of 12 staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It includes various dynamics (*pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*), articulations (*Pizz.*, *Arco*), and performance instructions (*rall.*, *Poco più lento*, *a tempo*, *molto rall.*). There are five numbered first endings marked with circled numbers 1 through 5.







# Andante Sostenuto

4 16

Piano Von molto rit **1** a tempo *espress*  
*p dolce*

*f cresc.* *p*

rit. *mf* a tempo

**2** Un poco più mosso  
*pp* *cresc.*

rit. **2** a tempo *mf*

*f cresc.*

*f* *cresc.* rit.

a tempo *pp dolce* *molto cresc.*

**3** *ff sempre*

*p* *cresc.* *f*

**4** *p* rit. Più mosso *sf*

Violoncelle

*sf* *cresc.* *f animato*

*ff* *p* *rall.*

⑤ *a tempo* *p*

*sf* *ff* *pp morendo* *Più lento* *1° tempo* 4

*p* *f* *p espress.* ⑥

*cresc.* *f allarg.* *ff sempre* *1° tempo*

*p* *cresc.* *f* *p* *sf* *Più mosso* rit. ⑦

*ff*

*cresc.* *f animato* *ff 1° tempo*

⑧ *a tempo* *rall.* *pp* *p*

*sf* *sf* *pp morendo*

# Allegro con brio.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a forte (*f*) dynamic. The second staff starts with a fortissimo (*ff*) dynamic, followed by a forte (*f*) dynamic. The third staff includes a first ending bracket and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff features a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The fifth staff has a piano (*p*) dynamic, a sforzando (*sf*) dynamic, and a crescendo (*cresc.*) marking. The sixth staff is marked "Con fuoco" and fortissimo (*ff*), with the instruction "sempre molto marcato". The seventh staff continues with a fortissimo (*ff*) dynamic. The eighth staff is marked "molto espress." and mezzo-forte (*mf*). The ninth staff includes a forte (*f*) dynamic. The tenth staff begins with a crescendo (*cresc.*) marking and a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (1, 2, 3).

④ Pizz. *p*

Arco *sf* *cresc.*

⑤ *sf* *ff sempre marcato*

⑥ *p* *p espress.* *pp sempre*

Pizz. *p* ⑦ *pp dolciss.*

⑧ Più mosso *pp* *mf* *mf* *cresc.*

*f* *f* *ff sempre*

⑨ *f* *molto cresc.* *agitato*

*a tempo*

*ff sempre molto marcato*

⑩ a tempo  
*p poco rit.* *pp*

*pp espress.* *mf cresc.* *f cresc.*

*ff sempre molto marcato* *Poco largamente*

⑪ *ff sempre molto marcato*

*ff*

⑫ *ff* *ff molto marcato*

*p* *ff*

⑮ *Con fuoco*  
*ff sempre*

⑭ *fff sempre agitato* *Meno mosso*  
*1* *attaca*

*Più lento*

*p dolce rit.* *p dolce*

*1° tempo* *(15) Pizz. a tempo*

*pp sempre* *poco rit. pp*

*poco rit.* *1° tempo*

*ppp* *mf molto espress.*

*sf cresc. sf*

*(16) Pizz. p*

*Arco sf cresc.*

*(17) sf ff sempre marcato*

*p p espress. pp sempre*

*(18) Pizz. pp pp dolce*

1 *pp* *Più mosso* *f* *f* *cresc.*

*f* *ff sempre molto marcato*

*molto allargando*

*Con fuoco* *ff sempre*

*ff* *molto agitato*

*allarg.* *fff* *molto allarg.*

*Largo* *fff sempre* *fff* *fff* *fff*

19

20

tr.

