



No. 4364

SINDING

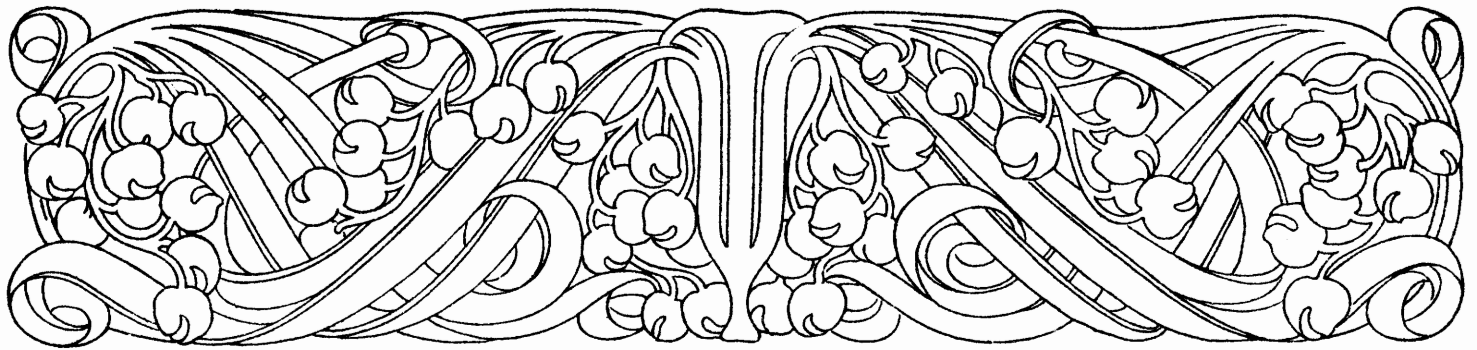
5 FANTAISIES

Op. 118 No. 4

Nocturne



Piano solo



CHRISTIAN SINDING

FANTAISIES

POUR PIANO

OP. 118

- Nr. 1. Décision E. B. 4361
Nr. 2. Méditation E. B. 4362
Nr. 3. Caprice E. B. 4363
Nr. 4. Nocturne. E. B. 4364
Nr. 5. Conte E. B. 4365



Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN ::
BRÜSSEL

LEIPZIG

LONDON ::
NEW YORK

E. B. 4361/65

Nocturne

Christian Sinding, Op. 118 N°4.

Andante cantabile.

pp 3 3 3 3
con Ped.

pp dolce

pp

pp *pp dolce*

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex chordal textures and melodic lines. Includes a triplet in the treble staff.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves. Includes the dynamic marking *pp* in the treble staff and a triplet in the treble staff.

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves. Includes the dynamic marking *pp* in the treble staff and multiple triplets in both staves.

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves. Includes the dynamic marking *f* in the treble staff and a fermata over the final chord.

Fifth system of musical notation, featuring treble and bass staves. Includes the dynamic marking *dim.* in the treble staff.

First system of musical notation. Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A crescendo (*cresc.*) hairpin is shown across the system.

Second system of musical notation. The right hand contains a sextuplet of eighth notes. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The dynamic is marked forte (*f*).

Third system of musical notation. The right hand features a triplet of eighth notes. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The dynamic is marked forte (*f*) and includes a crescendo (*cresc.*) hairpin.

Fourth system of musical notation. The right hand contains a complex chordal texture with many notes. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The dynamic is marked fortissimo (*ff*).

Fifth system of musical notation. The right hand features a complex chordal texture. The left hand continues with eighth-note accompaniment. The dynamic is marked forte (*f*).

First system of musical notation. The treble clef staff contains a series of chords and a melodic line. The bass clef staff features a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. A dynamic marking of *pp* is present in the first measure.

Second system of musical notation. The treble clef staff shows complex chordal textures and melodic fragments. The bass clef staff continues the rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *pp* is present in the first measure.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with some triplets. The bass clef staff has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *pp* is present in the second measure.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line with some triplets. The bass clef staff continues the rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *pp* is present in the second measure.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains sustained chords. The bass clef staff features a rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *pp* is present in the first measure.

KLAVIER-MUSIK.

- Klavier zu 2 Händen.**
- Nr. 363 **Adagio**, Sammlung klassischer Sätze.
 111/12 **Alte Meister**, Samml. wertv. Klavierst.
 411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
 2596 **Armee-Märsche**.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
 2 I. 49 Stücke.
 3 II. Englische Suiten.
 4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
 5 IV. Klavierübung II.
 6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
 2374/75 — Dasselbe (Mugellini).
 8 VII. 21 Stücke.
 1484 VIII. 22 Stücke.
 1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
 1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
 1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
 1. 764 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 1869 — Aria m. 30Verändgn. (Klindworth)
 1261 — Chaconne (Lamping).
 2334 — Chaconne (Busoni).
 10 — 371 Chorales. (Becker-Dörfel).
 3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
 2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).
 3127 — Two Part Inventions (Busoni).
 3345 — Invenzioni a due voci (Busoni).
 2307a/b — Zwei- u. dreistimm. Inventionen,
 spanisch (Busoni).
 2162 — Dreist. Inventionen (Busoni).
 3128 — Three Part Inventions (Busoni)
 3389 — Invenzioni a tre voci (Busoni).
 2876a — Konzert D moll (Reinecke).
 2056 — Dasselbe (Busoni).
 2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (Busoni) I/II.
 2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (Reger).
 3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur
 (Busoni).
 1371/72 — Orgeltokkaten, C, Dm. (Busoni).
 3478/79 — Overt. (Suiten) Nr. 2,3 (Martucci).
 1442 — Kleine Präludien (Reinecke). 8.
 1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke). 8.
 1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
 1916 — 6 Tonstücke (Busoni).
 465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Kähler).
 2374/75 **Bach-Mugellini**, Wohltemp. Kl. I. II.
 2241 **Bach, W. Fr.**, Orgel-Konzert (Stradal).
 2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (Stradal).
 3495 **Bantock**, Dante u. Beatrice.
 403 **Beethoven**, Op. 20. Septett (Horn).
 21. 929 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 2550 — Ecosaisien (Busoni).
 22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
 984/86 — Dieselben einzeln: Nr. 1—3.
 1373/74 — Konz. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (d'Albert).
 1413 — Sämtliche Märsche.
 1505 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
 1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
 35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
 1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen.
 (Reinecke). 8. I/II.
 1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
 418 I/II — Dieselben u. Sonatinen. (Pracht-
 Ausgabe (Reinecke). I/II.
 1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II
 1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
 45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
 3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
 39 — Dieselben in 1 Bde. 8.—
 3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
 401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
 766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1—8.
 774 — Nr. 9 D moll.
 3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
 2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
 3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
 2875 — Serenade D dur. Op. 8.
 2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
 47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
 1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
 1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
 2101/2 **Bendel, P.**, Vortragsstücke I/II.
 3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
 3492 **Berens**, Op. 61. N. Schule der Ge-
 läufigkeit.
 3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
 3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
 312 **Berger**, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.
 2429 **Berlioz**, Ungar. (Ragocey) Marsch.
 1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u.
 Irrlichtertanz.
 2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus
 »Fausts Verdammung« (Tausig).
 1327/29 **Bertini**, Etüden. Op. 29, 32, 100.
 280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfel). 8.
 435/36 — Etüd. f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
 2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
 2202 **Bizet, G.**, Album.
 3229 — Carmen-Phantasie.
 3347 **Blanchet**, Op. 7. 5 Etüden.
 3369 **Bléyle**, Op. 12. Bausteine.
 3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
 2825 **Blumenthal**, Op. 1. La source —
 Die Quelle.
 4074/75 **Brahms**, Op. 35. Paganini-Variat. I/II.
 967 **Breslaur**, Op. 27. Techn. Grundlage.
 1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den
 Elementar-Klavier-Unterricht.
 3232 **Bruch**, Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
 2606/8 **Bülow**, Klass. Klavierwerke a. seinen
 Konzert-Programmen. I/III.
 2609 **Bülow-Cramer**, 60 Etüden.
 2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
 1263 **Burgmüller**, Op. 35. Mußstunden.
 3745 — Op. 100. Etüden.
 2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
 2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka)
 2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)
- Nr. 2861 **Busoni**, Concerto. Op. 39.
 2907 — All' Italia!
 2908 — Intermezzo.
 3053 — Berceuse.
 3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
 3491 — Fantasia contrapuntistica.
 3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über
 Chopins C moll-Präludium.
 1598 **Cherubini**, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
 Bd. I. Walzer.
 3811 » II. Mazurkas.
 3813 » III. Polonaisen.
 3814 » IV. Notturmes.
 3815 » V. Balladen u. Impromptus.
 3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
 3817 » VII. Etüden.
 3818 » VIII. Préludes und Rondos.
 3819 » IX. Sonaten.
 3820 » X. Verschiedene Stücke.
 3821 » XI. Konzerte.
 3822 » XII. Konzertstücke.
 3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
 81. 729 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
 1193/94 — Konzerte, Op. 11, 21 (Reinecke).
Chovan, Op. 11. Frühlingsszenen.
 3315 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendlieb.
 287 **Clementi**, Gradus ad Parnassum
 (50 Etüden) (Köhler). 8.
 2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst.
 instr. Ausg. v. Br. Mugellini. I/III.
 2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
 1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad
 Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
 3157 — Prälud. u. Übungen (Wielmayer).
 471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
 1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
 286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörfel).
 510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
 1495 **Corelli**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 1601 **Coperin**, A l b u m. (Reinecke). 8.
Cramer, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 407 — 42 Etüden (Knorr).
 2609 — 60 Etüden (Bülow).
 2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
 440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
 938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
 1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
 288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
 2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
 790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
 2723 — Op. 92. Toccata in C.
 807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
 900 — Dieselben in 1 Bande.
 2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
 901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
 811/14 — Dieselbe. I/IV.
 3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
 2724/25 — Dasselbe. I/II.
 1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
 2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
 2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
 2731 — Op. 309. Schule der linken Hand.
 3135 — Op. 453. 110 Exercises.
 2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
 2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
 2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
 815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
 409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
 3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
 902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
 816/21 — Dieselbe. I/VI.
 2735 — Op. 748. 25 Übung-f. kleine Hände
 3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
 24 Übungsstücke.
 2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
 2738 — Op. 821. 160 staktige Übungen.
 2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule
 der Geläufigkeit). I/II.
 2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
 3592 **Damm**, Herbstblumen (Germer).
 2296 **Dechend, H.**, Moderne Fingerübungen
 1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
 3715 **Diabelli**, 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
 1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
 1445 **Döhler**, Op. 47. Großer Walzer B.
 3640 — Album.
 1429 **Döring**, Op. 30. Rhythmische Studien
 1595 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn)
 289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
 2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
 408 **Duvnoy**, Op. 61. 24 melod. Etüden.
 457 — Op. 120. 15 Etüden.
 3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
 1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
 3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
 1337 **Eggeling**, Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
 2957/58 — Anweisung u. Studien nach J. S.
 Bachs Methode. Heft I/II.
 516 — 30 Exercises.
 2896/98 **Enna**, Skizzenbuch. Heft I/III.
 2964 — Kleine Novellen.
 2965 — Poetische Tonbilder.
 2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
 416 **Field**, Sämtl. Nottornos (Reinecke).
 1765 **Fielitz**, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37
 1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
 3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
 2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
 2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
 2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
 2839 **Fleck**, Grundlage d. Klaviertechnik.
 2130 **Förster**, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
 1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
- Nr. 1711 **Frey**, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
 3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
 804 **Gade**, Pianofortewerke.
 751 — A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
 361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
 3391/95 **Germer, Mod. Vortragsalbum** I/V.
 927 **Gluck**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 1954 **Götz**, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
 520 **Grenzbech**, Etüden. Op. 7 u. 8.
 2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
 1858 **Grétry**, Danses villageoises.
 749 **Grieg**, Op. 7. Sonate E m.
 2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
 3573/74 **Grimshaw**, Alt-Englische Weisen,
 Balladen und Tänze. I/II.
 3641 **Haberber**, Op. 53. Etudes-Poésies.
 1784/86 **Händel**, Klavierw. (Kühner). I/III.
 3490. — IV. Fugen und Fughetten.
 100. 958 — A l b u m. (Krause.) 8.
 1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
 1202 — 17 Menuetten (Pauer).
 2405 **Haessler**, Op. 13. Grande Gigue. Dm.
 1321 **Hässner**, Op. 26. Heidelberg. Kommer-
 sieder-Potpouri. Mit Singstimm.
 115. 937 **Haydn**, Jos., A l b u m (Reinecke).
 8. I/II.
 119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
 539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennecs).
 121 — 7 kleinere Stücke.
 485 — 12 kleine Stücke.
 124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
 1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
 776/89 — 14 Symphonien einzeln.
 2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
 2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
 1498 **Haydn, Mich.**, A l b u m (Schmid). 8.
 2901 **Heller**, Op. 12. Rondeletto a. Zigeun.
 3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
 2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
 — Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
 3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance variée.
 2278 — Op. 77. Saltarello. A moll.
 1588 — Op. 81. 24 Präludien.
 2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
 2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle. A moll.
 2880 — Op. 85 Nr. 2. Tarantelle As dur.
 2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
 2913 — Op. 88. Dritte Sonate. C dur.
 1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
 3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
 2914 — Op. 120. Lieder (Original).
 3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
 2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
 3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
 3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
 1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
 3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
 2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
 3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
 3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
 3513 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
 2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
 2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
 2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
 1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
 752 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 1407
 1005 **Helm**, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. Kurs I.
 Kursus II—V.
 — 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-
 Unterrichts-Briefe ohne Text in
 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt.
 II/V kart.
 1007 **Henriques**, Miniatures. Op. 11.
 1391 **Henselt**, Op. 5. 12 Etüden.
 3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u.
 H dur (Germer).
 3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer)
 1330 — A l b u m (Reinecke). 8.
 1447a/b **Herz**, Gammes d.-engl., d.-franz.
 3379 — Op. 21. Exercises et Préludes
 (Scharwenka).
 1364 **Hofmann, H.**, Op. 52. Tromp. v. Sakk.
 2979 — Op. 57. Ekkehard.
 1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
 2008 — Album (C. Reinecke). 8.
 2894 **Horvath**, Op. 108. Sonatine.
 1496/97 **Hummel**, Pfte.-Werke in 2 Bdn.
 968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
 2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
 2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
 3504 — Op. 85. Konzert. A.
 3506 — Op. 89. Honzert, H moll.
 3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
 292 — Sonaten (Reinecke). 8.
 2417 **Hünten**, Op. 128 Nr. 1. Großer brill.
 Walzer.
 1966 **Jadassohn**, A l b u m (Reinecke).
 3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
 2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
 1365 **Jaell**, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
 3239 **Jensen**, Op. 2. Innere Stimmen.
 3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
 3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
 3242 — Op. 12. Berceuse.
 3243 — Op. 17. Wanderbilder.
 3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
 3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
 3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
 3246 — Dieselben. Komplet.
 3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
 4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
 3247 — Op. 43. Idyllen.
 3248 — Op. 44. Eroticon.
- Nr. 3249 **Jensen**, Op. 46. Ländler a. Berchtes-
 gaden.
 3250 — Op. 48. Erinnerungen.
 3251 — A l b u m.
 362. 402 **Im Salon**, Samml. vorzügl. Vortr.-
 543. 1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
 1600 **Jugendbibliothek** f. d. Unterricht
 Heft I. Beethoven (A. Krause).
 1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).
 2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).
 3511/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v. Beet-
 hoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
 179 **Kalkbrenner**, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
 2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dm. (Reinecke).
 1436 — Op. 169. Etüden.
 3590 **Kessler**, Op. 20. 15 Etüden (Klawuwell).
 1195a/b **Kirehner**, Op. 25. Nachtbilder.
 1283/84 — Op. 71. 109 kl. Studien. I/II.
 2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
 — Bd. I. Corelli—Mozart.
 364 — Bd. II. Haebler—Field.
 469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
 478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
 282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit: Bach,
 Beethoven, Chopin, Dussek, Field,
 Henselt, Hummel, Mendelssohn,
 Mozart, Reinecke, Ries, Schumann,
 Weber (Reinecke). 4 Bde.
 1789 **Klee**, Elementar-Klavierschule.
 2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
 449/50 **Klengel**, Kanons u. Fugen. I/II.
 458 **Knorr, Jul.**, Materialien.
 496 — Wegweiser.
 906 **Köhler, L.**, Op. 70. Mechan. u. techn.
 Studien.
 1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
 980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
 981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
 982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
 3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
 962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
 2855 — Op. 216. Etüden.
 3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
 3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
 3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
 459/60 — Sonatenstudien. I/II.
 1794/96 — — Heft 1/3.
 1863/65 — — Heft 4/6.
 1884/86 — — Heft 7/9.
 1902/4 — — Heft 10/12.
 2788/89 **Koschat, Th.**, Walzer-Album. I/II.
 2841/43 **Krause**, Op. 1. 3 leichte Sonaten.
 1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
 2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
 1461 — Op. 5. Etüden.
 2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
 2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
 1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
 3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
 3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
 3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
 941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
 3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
 2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
 356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12,
 19, 21, 24.
 3825 **Krehl**, Op. 11. Kinderstücke.
 2754 **Krug**, Schwanenlied a. Lohengrin.
 1490 **Kuhlan**, Op. 41. 8 leichte Rondos.
 293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
 511 — Sonatinen (A. Hennes).
 1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
 1547/50 **Kühner**, Etüdenschule des Klaviers.
 1635/38 — — — — —
 1670/73 — — — — —
 2801/4 — — — — —
 2742 **Kunz**, Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
 3068 **Lanner-Album**.
 404 **Le Coupey**, Op. 17. Das Alphabet.
 1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
 3503 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
 3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
 570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französl.).
 731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.).
 131 **Lemoine**, Op. 37. 50 Etüden.
 1485 **Liszt**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 3211 — Adelaide v. Beethoven.
 3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
 2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
 3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
 2867 — Consolations (Original).
 2593 — Consolations (H. Germer).
 2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
 1384/85 — 12 Etüden. I/III.
 2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
 2582 — Nr. 2. A moll.
 2583 — Nr. 3. Paysage, F dur.
 2584 — Nr. 4. Mazeppa, D moll.
 2585 — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
 2586 — Nr. 6. Vision, G moll.
 2587 — Nr. 7. Eroica.
 2588 — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
 2589 — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
 2590 — Nr. 10. F moll.
 2591 — Nr. 11. Harmonies du soir, Des.
 2592 — Nr. 12. Chasse-neige.
 2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
 3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
 3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
 2538 — Impromptu, Fis dur.
 2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Klein-
 nichel).
 484 — Paganini-Etüden.
 2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll;
 Nr. 2. Es dur.
 2553 — — Nr. 3. Campanella.
 2554/55 — — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
 2556 — — Nr. 6. A moll.
 2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rieni.
 1462 — Illustration. a. Meyerbeers Propheet.

Klavier zu 2 Händen.

Nr. 366 Liszt, 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann. 3124 — Lieder von Rob. Franz. 3388 — Sonate H moll. 541/42 — Symp. Dichtungen. 2 Bde. 2441 — Ce qu'on entend sur la montagne. 2442/44 — Tasso, Les Préludes. Orpheus. 2445 — Prometheus. 2446 — Mazeppa. 2447 — Festklänge. 2448 — Héroïde funèbre. 2449/50 — Hungaria, Hamlet. 2451 — Hunnenschlacht. 2452 — Die Ideale. 2453 — Triomphe funèbre. 3471 — Dante-Symphonie. 305 — Transkript. a. R. Wagners Opern. Siehe auch Wagner-Liszt. 1898 Loewe, Album (Reinecke). 8. 1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8. 319 Lumby, 6 Phantasien u. Festmärsche. 320 — Ausgewählte Tänze. 2364 — Krolls Ballklänge. Walzer. 2055 — Traumbilder. Phantasie. 372 Marsch-Album. 8. 2596 Märsche (Armeemärsche) leicht. 353 Märsche, Berühmte. Leicht bearb. 3408 MacDowell, Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee). 3375 — Op. 48. Zweite (indian.) Suite. 1988 Marschner, Album (G. Münzer). 8. 2743 Mayer, Ch. Op. 61. Etüden. 3065 — Op. 119. 12 Studien. 2744 — Op. 121. Jugendblüten. 3642/43 — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II. 1183 Mazurken-Album (Paner). 8. 1578/80 Mendelssohn, Sämtl. Pft.-Werke. 3 B. 172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bde. 8. 158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8. 158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8. 130. 726 — Album (Reinecke). 8. I/II. 132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8. 1291 — Dieselb. Instr. Ausg. (Reinecke). 156 — Sämtl. 79 Lieder (Czeruy). 161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz). 160 — Dieselben (Rietz). 8. 721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt). 909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften. 1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth. 2439 — Sämtliche 7 Märsche. 1481 — Sonaten. Op. 6, 105, 106. 177 — Sämtliche Streichquartette. 182 — Sämtliche Symphonien. 1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5. 1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II. 3234 Merkel, Op. 18. Album (Germer). 3620 — Op. 24. Im grünen Hain. 2264 — Op. 25. Im wundersch. Monat Mai. 2314 — Op. 28. Brillante Polonaise. 2265 — Op. 29. Maienblüte. 2266 — Op. 61. Aquarellen. 2339 — Op. 64. Valse-Improptu. 2287 — Op. 65. Jagdszene. 3677 — Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur. 1469 Meyerbeer, Album u. m. Orig. u. Bearb. 8. 1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuh-Tanz u. Galopp a. Proph. 2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3. 1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde. 1748 — Op. 73. 50 Präludien. 1749 — Op. 95. Charakteristische Studien. 1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85. Rondo mil. 200 763 Mozart, Album u. I/II. 8. 3587 — Les petits riens. Ballettmusik. 3276 — Mozart als 8jähr. Komponist. 215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc. 424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde. 3740 — Larghetto, A dur (Reinecke). 3279 — Serenade (Kleine Nachtmusik). 800 — Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250). 801 — Nr. 9, D 32 (Röhr). 217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke). 218 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8°. 526/27 — Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde. 1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslau). 228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde. — Symphonien Nr. 22—41, einzeln. 802 — Symp. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr). 222 — Sämtliche Variationen (Dörffel). 295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8. 491/92 Neue philhar. Bibliothek. (Stark) I/II. 1267. 1529 Neu Meister. 2 Bde. 1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied. 2395/97 — Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13. 1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 1157 Notturnen-Album (Pauer). 8. 3519 Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie. 3525 — Berühmte Barcarole. 3554 — Operetten-Album. 368/71 Perles musicales. I/IV. 8. 339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde. 3746 Pischna, 60 Exercices progressifs. 1252 Plaidy, Technische Studien. 1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth. 2042 — — Deutsch-ital. (K. Klindworth). 2219 — — Deutsch-russisch. 2213 — Le Mécanisme du Piano. 1871 — Technical Studies I. Edit. (1252). 1080 Polnische Tänze (O. v. Kolberg). Grün kart. 563 Raff, Pianofortewerke. Bd. I. Op. 2-7. 564 — Bd. II. Op. 8. Zwölf Romanzen. 565 — Bd. III. Op. 9—12, 14. 1967 — Album (Reinecke). 8. 2046 Ramann, L., Erste Elementarstufe. 2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variat.

Klavier zu 2 Händen.

Nr. 2745 Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke. 2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke. 2747 — Ausgew. Chor.-Vorspiele v. Bach. 3419 — Blätter und Blüten. Album. 1674 Reinecke, Album u. m. 8. 358 — 18 Sonatinen. 2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred. 3301/3 — Op. 47. Sonatinen Nr. 1—3. — Op. 72. Konzert, Fis moll. 2494/96 — Op. 138. Sonatinen Nr. 1—3. — Op. 196. 6 Miniatur-Sonatinen. 2511/16 — Op. 136. 6 Min.-Sonat. 1—6. — Op. 154. Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Liederf. d. Jugend. I. 2917 — Op. 162. 12 kl. leichte Etüden. — Op. 173. Sechs leichte Suiten. 2473 Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen. 2474 Nr. 2. Suite pastorale. 2475 Nr. 3. Suite à la Rocco. 2476 Nr. 4. Nordische Suite. 2477 Nr. 5. Ball-Suite. 2478 Nr. 6. Canonische Suite. — Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3. 3364 — Nr. 4. E moll. — Nr. 5. Es dur. 2926 — 18 leichte Stücke n. Kinderliedern. 2925 — 27 leichte Stücke n. Kinderliedern. 2900 — 6 Lieder-Sonatinen. 1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV. 3401/3 Rheinberger, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccata. Nr. 3. Fuge. — Op. 53 Nr. 1. Tarantella. 3497 Ries, Op. 55. Konz. Cis nr. (Reinecke). 1078/79 Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8. 2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, D m. 1004 — Jukklapp. Op. 12. 1016 — Zwiesprache. Kl. Klavierstücke. 1356 Rubinstejn, Album u. m. (Reinecke). 8. 3621 — Op. 21. 3 Capricen. 2544/46 — Op. 22. 3 Serenaden. 3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur 1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30kl. Stücke. 1868. 2058 Salomonnik, I/II. 3562 Sauer, Aus lichten Tagen. 3588 — Prélude passionné. 3350 Scalerò, Op. 19. 6 romant. Stücke. 3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanon). 454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten. 432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann). 1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner). 2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka). 2950 Scharwenka, Ph., Op. 27. Albumblätter. 3659/60 — Op. 32. In bunter Reihe. I/II. 2821/23 — Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten. 3748 — Op. 70b. Drei Tänze. 3146 — Op. 71. Für die Jugend. 3221/22 — Op. 72. Vergangene Tage. I/II. 2286 Scharwenka, X., Op. 3. 5 polnische Nationaltänze. 2521/25 — Dieselben einzeln. 3593 — Op. 4. Scherzo, G dur. 2980 — Op. 5. 2 Erzählungen. 2343/44 — Op. 6. Op. 36. Sonaten. 3354 — Op. 17. Improptu, D dur. 3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen. 3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll. 3670 — Op. 59. Romanzer. II. Teil. 2497/98 — Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II. 3400 — Op. 76. Nr. 2. Valse-Improptu. 1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III. 1994 — Op. 78. Studien im Oktavensp. — Op. 80. Konzert Nr. 3. Cis moll. 2919 — Vorstufe zur Meisterschule. 2818/20 — Meisterschule. Bd. I/III. 2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka). 2219 — Dieselben in Gegenbewegungen. 2748 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen. 3066 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein. 261 Schubert, Sämtl. Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke). 502 — Dies. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke. 503 — Bd. II. Tänze. 504 — Bd. III. Impr. u. Moments mus. 264 — IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke). 263 — Dieselben. (Reinecke). 8. 3675 — V. Sonaten. Bd. II (Epstein). 240. 1148 — Album u. m. (Reinecke). 8. I/II. 1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner). 1872 — Polonaise mélancolique (do.). 2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm. 3718 — Symphonie Nr. 2. B dur. 3622 — Symphonie Nr. 4 (Tragische), Cm. 3720 — Symphonie Nr. 5. B dur. 468 — Symphonie Nr. 5. C dur. 2320 — Symp. Nr. 8, Hm. (Unvollendete). 2177 — Zwischenakt u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann). 2032 — Siehe Jugendbibliothek. Hft. III. 348/50 Schule der Technik (Reinecke). I/III. 27 Schumann, Clara, Pft.-Werke. 3366/68 Schumann, G., Op. 4. Traumbilder. Heft I/III. Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsvers. instr. Ausgabe. Nach d. Handschr. u. persönl. Überlief. v. C. Schumann n. (Silbergrau). Quartausgaben: 2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte). 2617/22 — In 6 Bänden. 2643 — Ergänz.-Bd.: Konz. u. Konzertst. Band I. 2617 — Op. 1. Variationen (»Abergg«). 2659 — Op. 2. Papillons. 2660 — Op. 3. Studien nach Paganini. 2661 — Op. 4. Intermezz. 2662/63 — Op. 5. Improptu. I. u. II. Ausg. 2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. I. u. 2. Ausgabe. 2666 — Op. 7. Tokkata, C. 2667 — Op. 8. Allegro H m.

Klavier zu 2 Händen.

Nr. Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausgabe). 2618 — Band II. 2668 — Op. 9. Karneval. 2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini. 2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1. 2671 — Op. 12. Phantasiestücke. 2672 — Op. 13. Symphonische Etüden. 2619 — Band III. 2673 — Op. 14. Sonate, F m. 2674 — Op. 15. Kinderszenen. 2675 — Op. 16. Kreisleriana. 2676 — Op. 17. Phantasie, C. 2677 — Op. 18. Arabeske, C. 2678 — Op. 19. Blumenstück, Des. 2620 — Band IV. 2679 — Op. 20. Humoreske, B. 2680 — Op. 21. Novelletten. 2681 — Op. 22. Sonate, G m. 2682 — Op. 23. Nachtstücke. 2683 — Op. 26. Faschingschwank. 2684 — Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H. 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc. 2621 — Band V. 2686 — Op. 56. Studien f. d. Pedalfügel. 2687 — Op. 58. Skizzen f. d. Pedalfügel. 2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43st. 2689 — Op. 72. Vier Fugen. 2690 — Op. 76. Vier Märsche. 2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst. 2622 — Band VI. 2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke. 2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke. 2694 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend. 2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke. 2696 — Op. 126. 7 St. in Fughettaform. 2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe. 2643 — Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134. 2704 — Op. 54. Konzert, A m. 2705 — Op. 92. Introdution u. Allegro. 2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm. 2722 — Sonaten, Op. 11, 14, 22. 2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto). (Silbergrau). Originale. Oktavausgaben: 631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte). 625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.). 698 — Ergänz.-Bd.: Konz. u. Konzertst. 633 — Op. 6. Die Davidsbündler. 634 — Op. 9. Karneval. 635 — Op. 12. Phantasiestücke. 636 — Op. 15. Kinderszenen. 637 — Op. 21. Novelletten. 638 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St. 639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke. 640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke. 641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke. 698 — Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134. 642 — Sonaten, Op. 11, 14, 22. Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe. auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-grün). Quartausgaben. Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern: 623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6 617/22 » 2617/22 714 » 2714 643 » 2643 722 » 2722 658/97 » 2658/97 Bearbeitungen: 3707 — Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben. 498 — Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser). 574 — Op. 44. 47. Quintett u. Quartett. 1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer). 707 — Op. 52. Ouvert. Scherzo u. Finale. 360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8. 718 — Album. Neue Fuge (Reinecke). 8. 1900 — Alb. de chants p. la Jeunesse. Op. 79. 1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn). 308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn). 575 — Sämtl. Symphon. (Klauser usw.). 896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4. 2949 Schytte, 3 Märschen nach Andersen. 2547 Sibellus, Jean, Op. 5. 6 Improptu. 2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider). 2230 — Op. 10. Karelia-Ouverture. 2236 — Op. 11. Karelia-Suite. 2156 — Op. 12. Sonate. 2232 — Op. 16. Frühlingslied (Värsång). 2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela. 2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen. 2528 — Op. 24 Nr. 1. Improptu. 2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur. 2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice. 2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse). 2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll. 2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur. 2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno. 2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze. 2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole. 2249 — Op. 26. Finlandia. 2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener. 2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen. 2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säuse. 3750 — Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom Stelldichein. 2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke. 3120 — Op. 42. Romanze in C. 2224 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«. 3335 — Op. 45 Nr. 1. Die Dryade. — Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo. 3575/76 — Op. 46. Pelleas u. Melisande. I/II. 3566 — Op. 51. Belsazar. Suite. 3567 — Op. 53a. Swan u. Echo. Tanz-Interm. 3577 — Op. 54. Swanevit. Schwanenweib. Suite.

Klavier zu 2 Händen.

Nr. 3201/10 Sibellus, Op. 58. 10 Klavierstücke. 1. Réverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen. 10. Sommerlied. 3486 — Op. 59. In Memoriam. Trauerm. 3616 — Op. 62a. Canzonetta. 3617 — Op. 62b. Valse romantique. 2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman). 2281 — König Kristian-Suite I. TI. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne). 2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade. 2373 — — III. Teil. Ballade. 2787 — Album. 3488 — 6 Finnische Volksweisen. 3568 — Sibeliana. Stimmungen aus dem Lande der 1000 Seen. 3001 Sinding, Op. 94. Fatum. Variationen. 3295/99 — Op. 103. Tonbild. 5 Klavierst. 1. Frühlingswetter. 2. Reigen. 3. Scherzando. 4. Silhouette. 5. Stimmung. 3771/75 — Op. 113. Nr. 1. Alla buria. 2. Canzonetta. 3. Humoreske. 4. Melodie. 5. Scherzino. 2370/71 Sinigaglia, 2 Duanze piemontesi. Op. 31. 2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32. 3270 Sitt, Op. 10. Namenlose Blätter (Germer). 1990 Skandinavische Musik. I/II. 1081/82 Skandinavische Volksmusik. I/II. Sonatenstudien. Siehe unter Köhler. 3761/62 Sonatinaalbum. I/II. (X. Scharwenka). 1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer). I/III. 561/62 Steibelt, 50 Etüden. I/II. 3235 Stiel, Op. 51. Jugendalbum (Germer). 3236 — Op. 52. 16 Kinderstücke (Germer). 3069 Strauß, Joh., Album. 2680 Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch. 2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente. 2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer). 2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung. (O. Singer). 2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer). 2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz). 2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer). 3129/30 Suk, Op. 30. Erlebtes, Erträumt. I/II. 1083 Synagoga-Melodien, alte hebräische. 1156 Tarantellen-Album. (Pauer). 8. 554 Taubert, W., Pianoforte-Werke. 1506 Thalberg, Op. 26. Etüden (Epstein). 1665 — Album u. m. (Reinecke). 8. 329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70. 3223 Thuille, Op. 3. Drei Klavierstücke. 3373/74 Tinel, Op. 32. Bunte Blätter. I/II. 1064 Tofft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse. 2237 Tonleitern mit Schluckkadenzen. 2235 Tschaiowsky, Album (Ludwig Klee). 2793 — Orchester-Album. 4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a. 4028 — Kinder-Album. Op. 39. 3672 — Six Moreaux. Op. 51. 1003 Tyson-Wolff, Für kl. Leute. Op. 25. 1056 — Kl. Licht u. Schattenbilder. Op. 48. 2145 — 52 melod. Stücke. (Op. 19 u. 26). Unsere Meister. Album u. m., herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde. 1012/15 Unsre Lieblinge. (Reinecke). I/IV. 3164/65 Vogel, Op. 35. 2 leichte Sonatinen. 3219/20 — Op. 40. Freischützsonat. (Germer). 3708/9 — Op. 41. 2 leichte Sonaten. 1. Oberon. 2. Euryanthe. 3318/20 — Op. 48. 3 leichte Sonaten. Figaro, Don Juan, Zaubertüte. 3804/5 Volkman, Op. 21. Visegrád. I/II. 2790 — Op. 25b. Intermezzo. 1602. 1726 Wagner, Album (Reinecke). 8. I/II. 2571 — Polonaise, D dur. 2857 — Sonate, B dur. 2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz). 4674 — Lohengrin-Album. 3117 — Lohengrin-Potpourri. 2378 — Brautlied aus Lohengrin. 3306 — Einleitung zu 3. Akt a. Lohengrin. 2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug). 1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142). 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz). 1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz). 1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig). 4675 — Tristan und Isolde-Album. 3133 — Tristan und Isolde. Potpourri. 3604 Wagner-Liszt, Einzug der Gäste aus Tannhäuser. 3106 — Elsas Brautzug zum Münster. 3723 — Elsas Traum u. Lohengr. Verweis. 2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengr. 2824 — Isoldeus Liebestod aus Tristan. 2131 — Dasselbe, erleicht. (Kleinmichel). 2280 — Phantasist. üb. Motive a. Rienzi. 2856 — Spinnerlied aus Flieg. Holländer. 3314 — Dasselbe (Germer). 305 — Transkriptionen a. Wagners Op. 277 Weber, Sämtl. Pft.-Werke (Reinecke). 270. 950 — Album u. m. Orig. u. Bearb. 8. I/II. 373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8. 276 — Dieselben (Reinecke). 8. 2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.). 2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka). 1710 Weinhäuseralbum. 2098 Wehnemayer, Theod., Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.). 3289 — Tonleitern-Schule (d.-fr.). 113 Wohlfaht, Kinder-Klav.-Schule I (Ritter). 1421 — Dasselbe II. 1006 — Kleine Leute. I. Mel.-Alb. Op. 86. 1003 Wolff, G. T., Für kleine Leute. Op. 25. 1056 — Kl. Licht u. Schattenbilder. Op. 48. 2145 — 52 melod. Stücke. (Op. 19 u. 26). 2961/62 Zlica, Nous sommes Pianistes. I/II.