



No. 4362

SINDING

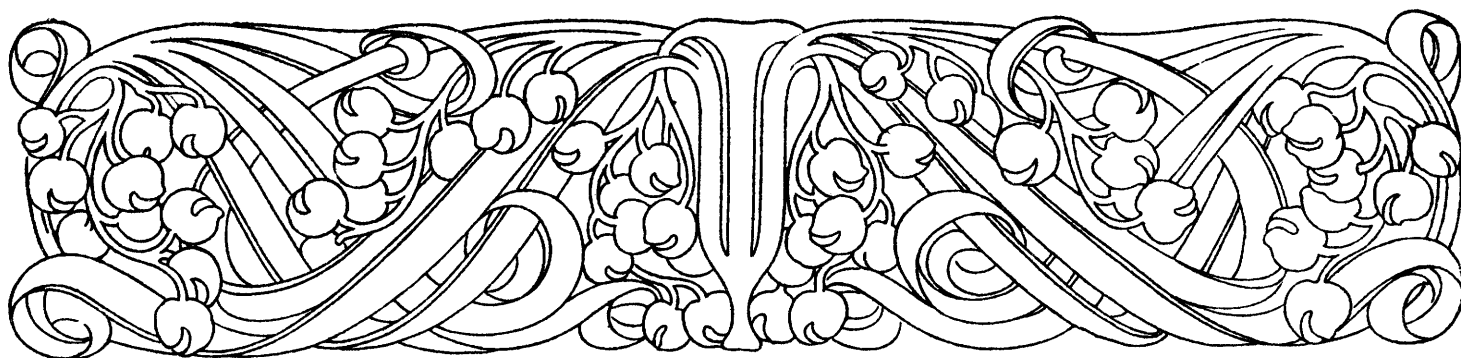
5 FANTAISIES

Op. 118 No. 2

Méditation



Piano solo



CHRISTIAN SINDING
FANTAISIES
POUR PIANO
OP. 118

Nr. 1. Décision	E. B. 4361
Nr. 2. Méditation	E. B. 4362
Nr. 3. Caprice	E. B. 4363
Nr. 4. Nocturne.	E. B. 4364
Nr. 5. Conte	E. B. 4365



Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: LEIPZIG LONDON ::
BRÜSSEL NEW YORK

E. B. 4361/65

Méditation.

Christian Sinding, Op. 118 N° 2.

Andante.

pp cantabile
con Ped.

pp

First system of musical notation. The treble clef staff begins with a trill marked *tr*. The bass clef staff features a piano (*pp*) dynamic and a triplet of eighth notes. The system concludes with a triplet of eighth notes in the treble clef staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a triplet of eighth notes. The bass clef staff features a piano (*pp*) dynamic and a triplet of eighth notes. The system concludes with a piano (*pp*) dynamic in the bass clef staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a triplet of eighth notes. The bass clef staff features a piano (*pp*) dynamic and a triplet of eighth notes. The system concludes with a piano (*pp*) dynamic in the bass clef staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff begins with a piano (*pp*) dynamic and a triplet of eighth notes. The bass clef staff features a piano (*pp*) dynamic and a triplet of eighth notes. The system concludes with a piano (*pp*) dynamic in the bass clef staff.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff begins with a trill marked *tr*. The bass clef staff features a piano (*pp*) dynamic and a triplet of eighth notes. The system concludes with a piano (*pp*) dynamic in the bass clef staff.

First system of musical notation. The right hand (treble clef) features a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand (bass clef) has a bass line with a triplet of eighth notes. A dynamic marking of *f* is present.

Second system of musical notation. The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a triplet of eighth notes. Dynamic markings include *p* and *f*.

Third system of musical notation. The right hand has a triplet of eighth notes with a trill-like flourish. The left hand has a triplet of eighth notes. Dynamic markings include *f*.

Fourth system of musical notation. The right hand has a triplet of eighth notes. The left hand has a triplet of eighth notes. Dynamic markings include *ff*, *dim.*, and *molto rit.*

Tempo I.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef. The treble clef contains a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) and a slur over a group of notes. The bass clef contains a supporting line with chords and a slur. There are some markings resembling 'x' above the treble staff.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef features a triplet of notes marked with a '3' and a slur. The bass clef continues with chords and slurs.

Third system of musical notation, including performance instructions. The treble clef has a trill marked 'tr' and a *rit.* (ritardando) marking. The bass clef has a *pp* (pianissimo) marking. The system concludes with an *a tempo* marking.

Fourth system of musical notation, showing a series of chords in both the treble and bass staves, with various slurs and articulation marks.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
386	Liszt, 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
3124	Lieder von Rob. Franz.
3388	Sonate H moll.
541/42	Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441	Ce qu'on entend sur la montagne.
2442/44	Tasso, Les Préludes. Orpheus.
2445	Prometheus.
2446	Mazepa.
2447	Festklänge.
2448	Héroïde funèbre.
2449/50	Hungaria, Hamlet, Hunnenschlacht.
2451	Die Ideale.
2452	Triomphe funèbre.
2453	Dante-Symphonie.
3471	Transkript. a. R. Wagners Opern. Siehe auch Wagner-Liszt.
305	
1898	Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971	Lortzing, Album (Reinecke). 8.
319	Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche. 320 — Ausgewählte Tänze.
2364	Krolls Ballklänge. Walzer.
2055	Traubilder. Phantasie.
372	Marsch-Album. 8.
2596	Märsche (Armeemärsche) leicht.
353	Märsche, Berühmte. Leicht bearb.
3408	MacDowell, Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3375	Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
1988	Marschner, Album (G. Münzer). 8.
2743	Mayer, Ch. Op. 61. Etüden.
3065	Op. 119. 12 Studien.
2744	Op. 121. Jugendblüten.
3642/43	Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.
1183	Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/80	Mendelssohn, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74	— Dieselben (Rietz). 3 Bde. 8.
158a	— Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158	— Diesel. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
130. 726	— Album (Reinecke). 8. I/II.
132	— Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291	— Dieselb. Instr. Ausg. (Reinecke).
156	— Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161	— 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160	— Dieselben (Rietz). 8.
721	— Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16	— Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740	— Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439	— Sämtliche 7 Märsche.
1481	— Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177	— Sämtliche Streichquartette.
182	— Sämtliche Symphonien.
1402/6	— Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915	— Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
3234	Merkel, Op. 18. Album (Germer).
3620	— Op. 24. Im grünen Hain.
2264	— Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
2314	— Op. 28. Brillante Polonaise.
2265	— Op. 29. Maienblüte.
2266	— Op. 61. Aquarellen.
2339	— Op. 64. Valse-Improptu.
2287	— Op. 65. Jagdszene.
3677	— Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
1469	Meyerbeer, Album u. m. Orig. u. Bearb. 8.
1292	— Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhstanz u. Galopp a. Proph.
2148	Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47	— Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748	— Op. 73. 50 Präludien.
1749	— Op. 95. Charakteristische Studien.
1750	— Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85. Rondo mil.
200 763	Mozart, Album I/II. 8.
3587	— Les petits riens, Ballettmusik.
3276	— Mozart als 8jähr. Komponist.
215	— 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27	— Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740	— Larghetto, A dur (Reinecke).
3279	— Serenade (Kleine Nachtmusik).
800	— Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801	— Nr. 9, D 32 (Röhr).
217	— Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218	— Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8°.
526/27	— Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.
1196	— Sonaten. Schulausgabe (Breslau).
228/29	— 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde. — Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802	— Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
222	— Sämtliche Variationen (Dörffel).
295	Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92	Neuphilharmon. Bibliothek. (Stark) I/II.
1267. 1529	Neue Meister. 2 Bde.
1317	Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97	— Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.
1985	— Op. 22. Ein Liebesleben.
1157	Notturven-Album (Pauer). 8.
3519	Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525	— Berühmte Barcarole.
3554	— Operetten-Album.
368/71	Perles musicales. I/IV. 8.
339/44	Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746	Pischna, 60 Exercices progressifs.
1252	Plaidy, Technische Studien.
1767	— Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042	— Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119	— Deutsch-russisch.
2213	— Le Mécanisme du Piano.
1871	— Technical Studies I. Edit. (1252).
1080	Polnische Tänze (O. v. Kolberg). Grün kart.
563	Raff, Pianofortewerke. Bd. I. Op. 2-7.
564	— Bd. II. Op. 8. Zwölf Romanzen.
565	— Bd. III. Op. 9—12, 14.
1967	— Album (Reinecke). 8.
2046	Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510	Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variat.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
2745	Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746	— Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747	— Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
3419	— Blätter und Blüten. Album.
1674	Reinecke, Album u. m. 8.
358	— 18 Sonatinen.
2315	— Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3301/3	— Op. 47. Sonatinen Nr. 1—3.
	— Op. 72. Konzert, Fis moll.
2494/96	— Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845	— Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16	— Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.
	— Op. 154. Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Liederf. d. Jugend.
2917	— Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
	— Op. 173. Sechs leichte Suiten.
2473	Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen.
2474	Nr. 2. Suite pastorale.
2475	Nr. 3. Suite à la Rocco.
2476	Nr. 4. Nordische Suite.
2477	Nr. 5. Ball-Suite.
2478	Nr. 6. Canonische Suite.
	— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364	— Nr. 4. E moll.
	— Nr. 5. Es dur.
2926	— 18 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2925	— 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900	— 6 Lieder-Sonatinen.
1012/15	— Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3	Rheinberger, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccata. Nr. 3. Fuge.
3823	— Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497	Ries, Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078/79	Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807	Röntgen, Op. 6. Ballade, D m.
1004	— Jukklapp. Op. 12.
1016	— Zwiesprache. Kl. Klavierstücke.
1356	Rubinstein, Album u. m. (Reinecke). 8.
3621	— Op. 21. 3 Capricen.
2544/46	— Op. 22. 3 Serenaden.
3305	— Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur
1001	Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30kl. Stücke.
1868. 2058	Salomonmusik. I/II.
3562	Sauer, Aus lichten Tagen.
3588	— Prélude passionné.
3350	Scalero, Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523	— Op. 21. Acht Präludien (Kanonis.).
454	Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432	— 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874	— Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kulner.)
2188	— 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950	Scharwenka, Ph., Op. 27. Albumblätter.
3659/60	— Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23	— Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748	— Op. 70b. Drei Tänze.
3146	— Op. 71. Für die Jugend.
3221/22	— Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
2286	Scharwenka, X., Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25	— Dieselben einzeln.
3593	— Op. 4. Scherzo, G dur.
2980	— Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44	— Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354	— Op. 17. Improptu, D dur.
3749	— Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398	— Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670	— Op. 59. Romanz. II. Teil.
2497/98	— Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3400	— Op. 76. Nr. 2. Valse-Improptu.
1958/60	— Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994	— Op. 78. Studien im Oktavensp.
	— Op. 80. Konzert Nr. 3. Cis moll.
2919	— Vorstufe zur Meisterschule.
2818/20	— Meisterschule. Bd. I/III.
2201	Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219	— Dieselben in Gegenbewegungen.
2748	Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.
3066	— Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
261	Schubert, Sämtl. Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502	— Dies. Bd. I. Phant. u. Kl. Stücke.
503	— Bd. II. Tänze.
504	— Bd. III. Impr. u. Moments mus.
264	— IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263	— Dieselben. (Reinecke). 8.
3675	— V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240. 1148	— Album (Reinecke). 8. I/II.
1875	— Militärmarsch (Tausig-Kulner).
1872	— Polonaise mélancolique (do.).
2800	— 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
3718	— Symphonie Nr. 2. B dur.
3622	— Symphonie Nr. 4 (Tragische), Cm.
3720	— Symphonie Nr. 5. B dur.
468	— Symphonie Nr. 5. C dur.
2320	— Symph. Nr. 8, Hm. (Unvollendete).
2177	— Zwischenakt- u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032	— Siehe Jugendbibliothek. Hft. III.
348/50	Schule der Technik (Reinecke). I/III.
27	Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
3366/68	Schumann, G., Op. 4. Traumbilder. Heft I/III.
	Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsv. versch. instr. Ausgabe. Nach d. Handschr. u. persönl. Überlieg. v. C. Schumann n. (Silbgrau). Quartausgaben:
2623/24	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22	— In 6 Bänden.
2643	— Ergänzt.-Bd.: Konz. u. Konzertst.
2617	— Band I.
2658	— Op. 1. Variationen (*Abegg*).
2659	— Op. 2. Papillons.
2660	— Op. 3. Studien nach Paganini.
2661	— Op. 4. Intermezz.
2662/63	— Op. 5. Improptu. I. u. II. Ausg.
2664/65	— Op. 6. Die Davidsbündler. I. u. 2. Ausgabe.
2666	— Op. 7. Tokkata, C.
2667	— Op. 8. Allegro H m.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
	Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausgabe).
2618	— Band II.
2668	— Op. 9. Karneval.
2669	— Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670	— Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671	— Op. 12. Phantasiestücke.
2672	— Op. 13. Symphonische Etüden.
2619	— Band III.
2673	— Op. 14. Sonate, F m.
2674	— Op. 15. Kinderszenen.
2675	— Op. 16. Kreisleriana.
2676	— Op. 17. Phantasie, C.
2677	— Op. 18. Arabeske, C.
2678	— Op. 19. Blumenstück, Des.
2620	— Band IV.
2679	— Op. 20. Humoreske, B.
2680	— Op. 21. Novelletten.
2681	— Op. 22. Sonate, G m.
2682	— Op. 23. Nachtstücke.
2683	— Op. 26. Faschingschwank.
2684	— Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
2685	— Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621	— Band V.
2686	— Op. 56. Studien f. d. Pedalfügel.
2687	— Op. 58. Skizzen f. d. Pedalfügel.
2688	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689	— Op. 72. Vier Fugen.
2690	— Op. 76. Vier Märsche.
2691	— Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622	— Band VI.
2692	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693	— Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694	— Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696	— Op. 126. 7 St. in Fughettenform.
2697	— Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704	— Op. 54. Konzert, A m.
2705	— Op. 92. Introdution u. Allegro.
2706	— Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm.
2722	— Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714	— Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
	(Silbgrau). Originale. Oktavausgaben:
631/32	— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30	— In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698	— Ergänzt.-Bd.: Konz. u. Konzertst.
633	— Op. 6. Die Davidsbündler.
634	— Op. 9. Karneval.
635	— Op. 12. Phantasiestücke.
636	— Op. 15. Kinderszenen.
637	— Op. 21. Novelletten.
638	— Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639	— Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640	— Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641	— Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698	— Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642	— Sonaten, Op. 11, 14, 22.
	Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe. auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-grün). Quartausgaben.
	Diese Ausgabe entsprechen den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:
623/24	statt 2623/24 704/6 statt 2704/6
617/22	» 2617/22 714 » 2714
643	» 2643 722 » 2722
658/97	» 2658/97
	Bearbeitungen:
3707	— Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
498	— Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).
574	— Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.
1408	— Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
707	— Op. 52. Ouvert. Scherzo u. Finale.
360	— Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.
718	— Album. Neue Fuge (Reinecke) 8.
1900	— Alb. de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316	— Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308	— 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575	— Sämtl. Symphon. (Klauser usw.).
890/99	— Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2049	Schytte, 3 Märschen nach Andersen.
2547	Sibelius, Jean, Op. 5. 6 Improptu.
2414	— Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230	— Op. 10. Karelia-Ouverture.
2236	— Op. 11. Karelia-Suite.
2156	— Op. 12. Sonate.
2232	— Op. 16. Frühlingslied (Värsång).
2271	— Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272	— Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
2528	— Op. 24 Nr. 1. Improptu.
2529	— Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530	— Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288	— Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470	— Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406	— Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535	— Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330	— Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289	— Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415	— Op. 26. Finlandia.
2480	— Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595	— Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420	— Op. 36 Nr. 4. Schilffuhr säusle.
3750	— Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom Stelldichein.
2163	— Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
3120	— Op. 42. Romanze in C.
2224	— Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
3335	— Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.
	— Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
3575/76	— Op. 46. Pelleas u. Melisande. I/II.
3566	— Op. 51. Belsazar. Suite.
3567	— Op. 53a. Pan u. Echo. Tanz-Intern.
3577	— Op. 54. Swanehvit. Schwanenweiß. Suite.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
3201/10	Sibelius, Op. 58. 10 Klavierstücke. 1. Réverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fischerli

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

Nr. 363 **Adagio**, Sammlung klassischer Sätze.
 111/12 **Alte Meister**, Samml. wertv. Klavierst.
 411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bde.
 2596 **Armee-Märsche**.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
 2 I. 49 Stücke.
 3 II. Englische Suiten.
 4 III. Klavierübung I. (Partiten).
 5 IV. Klavierübung II.
 6/7 V./VI. Wohltemper. Klavier I, II.
 2374/75 — Dasselbe (Mugellini).
 8 VII. 21 Stücke.
 1484 VIII. 22 Stücke.
 1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
 1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
 1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
 1.764 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 1869 — Aria m. 30Verändgn. (Klindworth).
 1261 — Chaconne (Lamping).
 2334 — Chaconne (Busoni).
 10 — 371 Chorales. (Becker-Dörffel).
 3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
 2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).
 3127 — Two Part Inventionen (Busoni).
 3345 — Inventioni a due voci (Busoni).
 2307a/b — Zwei- u. dreistimm. Inventionen,
 spanisch (Busoni).
 2162 — Dreist. Inventionen (Busoni).
 3128 — Three Part Inventionen (Busoni).
 3389 — Inventioni a tre voci (Busoni).
 2876a — Konzert D moll (Reinecke).
 2956 — Dasselbe (Busoni).
 2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (Busoni) I/II.
 2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (Reger).
 3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur
 (Busoni).
 1371/72 — Orgeltokkaten, C, Dm. (Busoni).
 3478/79 — Ouvert. (Suiten) Nr. 2,3 (Martucci).
 1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
 1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
 1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
 1916 — 6 Tonstücke (Busoni).
 465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
 2374/75 **Bach-Mugellini**, Wohltemp. Kl. I,II.
 2241 **Bach, W. Fr.**, Orgel-Konzert (Stradal).
 2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (Stradal).
 3495 **Bantock**, Dante u. Beatrice.
 403 — Orgel, Op. 20. Septett (Horn).
 21.920 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 2550 — Eocossaisien (Busoni).
 22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
 984/86 — Dieselben einzeln: Nr. 1—3.
 1373/74 — Konz.Nr.4.G., Nr.5,Es.(d'Albert).
 1413 — Sämtliche Märsche.
 1505 — Violinromanz, Cavat., Lento etc.
 1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8. I/II.
 35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
 1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen.
 (Reinecke). 8. I/II.
 1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
 4181/II — Dieselben u. Sonatinen. (Pracht-
 Ausgabe (Reinecke). I/II.
 1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Pol. I/II
 1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke).
 45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8. I/II.
 3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
 39 — Dieselben in 1 Bde. 8.
 3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
 401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
 766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1—8.
 774 — Nr. 9 D moll.
 3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
 2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
 3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
 2875 — Serenade D dur. Op. 8.
 2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
 47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
 1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
 1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
 2101/2 **Bendel, F.**, Vortragsstücke I/II.
 3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
 3492 **Berens**, Op. 61. N. Schule der Ge-
 läufigkeit.
 3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
 3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
 312 **Berger**, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.
 2429 **Berlioz**, Ungar. (Ragoczy) Marsch.
 1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u.
 Irrlichtertanz.
 2179 — Gnomenor u. Sylphentanz aus
 „Fausts Verdammung“ (Tausig).
 1327/29 **Bertini**, Etüden. Op. 29, 32, 100.
 280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
 435/36 — Etüd.f.d. Unterr. bez. Hennes I/II.
 2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
 2202 **Bizet, G.**, Album.
 3229 — Carmen-Phantasie.
 3347 **Blanchet**, Op. 7. 5 Etüden.
 3369 **Bleyle**, Op. 12. Bausteine.
 3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
 2825 **Blumenthal**, Op. 1. La source —
 Die Quelle.
 4074/75 **Brahms**, Op. 35. Paganini-Variat. I/II.
 967 **Breslauer**, Op. 27. Techn. Grundlage.
 1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den
 Elementar-Klavier-Unterricht.
 3232 **Bruch**, Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
 2606/8 **Bülow**, Klass. Klavierwerke a. seinen
 Konzert-Programmen. I/III.
 2609 **Bülow-Cramer**, 60 Etüden.
 2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
 1263 **Burgmüller**, Op. 35. Mußbestunden.
 3745 — Op. 100. Etüden.
 2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
 2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).
 2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)

Klavier zu 2 Händen.

Nr. 2861 **Busoni**, Concerto. Op. 39.
 2907 — All' Italia!
 2908 — Intermezzo.
 3053 — Berceuse.
 3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
 3491 — Fantasia contrapuntistica.
 3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über
 Chopins C moll-Präludium.
 1598 **Cherubini**, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
 3811 Bd. I. Walzer.
 3812 » II. Mazurkas.
 3813 » III. Polonaisen.
 3814 » IV. Notturmes.
 3815 » V. Balladen u. Impromptus.
 3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
 3817 » VII. Etüden.
 3818 » VIII. Préludes und Rondos.
 3819 » IX. Sonaten.
 3820 » X. Verschiedene Stücke.
 3821 » XI. Konzerte.
 3822 » XII. Konzertstücke.
 3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
 81.729 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
 1193/94 — Konzerte, Op. 11, 21 (Reinecke).
Chovan, Op. 11. Frühlingsszenen.
 3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
 287 **Clementi**, Gradus ad Parnassum
 (50 Etüden) (Köhler). 8.
 2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst.
 Instr. Ausg. v. Br. Mugellini. I/III.
 2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
 1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad
 Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
 3157 — Prälud. u. Übungen (Wiemayer).
 471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
 1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
 286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
 510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
 1495 **Corelli**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 1601 **Couperin**, A l b u m. (Reinecke). 8.
Cramer, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 407 — 42 Etüden (Knorr).
 2609 — 60 Etüden (Bülow).
 2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
 440/43 — Die ber. Etüden. (Coccusi). 4 Bde.
 938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
 1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
 288 — Pianoforte-Schule (Brisser). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
 2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
 790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
 2723 — Op. 92. Toccata in C.
 807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
 900 — Dieselben in 1 Bande.
 2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
 (L. Klec).
 901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
 811/14 — Dieselbe. I/IV.
 3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
 2724/25 — Dasselbe. I/II.
 1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
 2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
 2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
 2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
 3135 — Op. 453. 110 Exercises.
 2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
 2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
 2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
 815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
 409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
 3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
 902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
 816/21 — Dieselbe. I/VI.
 2735 — Op. 748. 25 Übung f. kleine Hände
 3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
 24 Übungsstücke.
 2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
 2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
 2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule
 der Geläufigkeit). I/II.
 2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
 3592 **Damm**, Herbstblumen (Reinecke).
 2296 **Dechend, H.**, Moderne Fingerübungen
 1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
 3715 **Diabelli**, 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
 1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
 1445 **Döhler**, Op. 47. Großer Walzer B.
 3640 — Album.
 1429 **Döring**, Op. 30. Rhythmische Studien
 1595 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).
 289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
 2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
 408 **Duvernoy**, Op. 61. 24 melod. Etüden.
 457 — Op. 120. 15 Etüden.
 3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
 1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
 3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
 1337 **Eggeling**, Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
 2957/58 — Anweisung u. Studien nach J. S.
 Bachs Methode. Heft I/II.
 516 — 30 Exercises.
 2896/98 **Enna**, Skizzenbuch. Heft I/III.
 2964 — Kleine Novellen.
 2965 — Poetische Tonbilder.
 2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
 416 **Feld**, Sämtl. Notturmes (Reinecke).
 1765 **Fielitz**, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37
 1766 — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
 3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
 2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
 2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
 2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
 2839 **Fleck**, Grundlage d. Klaviertechnik.
 2130 **Förster**, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
 1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.

Klavier zu 2 Händen.

Nr. 1711 **Frey**, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
 3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
 804 **Gade**, Pianofortewerke.
 751 — A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
 361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
 3391/95 **Germer**, Mod. Vortragsalbum. I/V.
 927 **Gluck**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 1954 **Götz**, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
 520 **Grenzbach**, Etüden. Op. 7 u. 8.
 2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
 1858 **Grétry**, Danses villageoises.
 749 **Grleg**, Op. 7. Sonate E m.
 2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
 3573/74 **Grimshaw**, Alt-Englische Weisen,
 Balladen und Tänze. I/II.
 3641 **Haberbier**, Op. 53. Etudes-Poésies.
 1784/86 **Händel**, Klavierw. (Kühner). I/III.
 3490. — IV. Fugen und Fughetten.
 100.958 — A l b u m. (Krause.) 8.
 1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
 1202 — 17 Menuetten (Pauer).
 2405 **Haessler**, Op. 13. Grande Gigue. Dm.
 1321 **Hässner**, Op. 26. Heidelberg. Kommers-
 lieder-Potpourri. Mit Singstimm.
 115.937 **Haydn**, Jos., A l b u m (Reinecke).
 8. I/II.
 119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
 539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
 121 — 7 kleinere Stücke.
 485 — 12 kleine Stücke.
 124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
 1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
 776/89 — 14 Symphonien einzeln.
 2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
 2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
 1498 **Haydn**, Mich., A l b u m (Schmid). 8.
 2901 **Heller**, Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
 3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
 2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
 3317 — Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
 2278 — Op. 75 Nr. 2. Romance variée.
 1588 — Op. 77. Saltarello. A moll.
 1588 — Op. 81. 24 Präludien.
 2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
 2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
 2880 — Op. 85 Nr. 2. Tarantelle As dur.
 2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
 2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
 1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
 3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
 2914 — Op. 120. Lieder (Original).
 3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
 2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
 3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
 3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
 1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
 3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
 2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
 3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
 3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
 3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
 2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
 2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
 2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
 1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
 752 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 1407
 1005 **Helm**, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. Kurs. I.
 Kursus II—V.
 — 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-
 Unterrichts-Briefe ohne Text in
 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt.
 II/V kart.
 1007 **Henriques**, Miniatures. Op. 11.
 1391 **Henselt**, Op. 5. 12 Etüden.
 3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u.
 H dur (Germer).
 3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer).
 1330 — A l b u m (Reinecke). 8.
 1447a/b **Herz**, Gammes d.-engl., d.-franz.
 3379 — Op. 21. Exercices et Préludes
 (Scharwenka).
 1364 **Hofmann, H.**, Op. 52. Tromp. v. Säkk.
 2979 — Op. 57. Ekkehard.
 1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
 2008 — Album (C. Reinecke). 8.
 2894 **Horrváth**, Op. 108. Sonatine.
 1496/97 **Hummel**, Pfte.-Werke in 2 Bdn.
 968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
 2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
 2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
 3504 — Op. 85. Konzert, A.
 3506 — Op. 89. Honzert, H moll.
 3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
 292 — Sonaten (Reinecke). 8.
 2417 **Hüntten**, Op. 128 Nr. 1. Großer brill.
 Walzer.
 1966 **Jadassohn**, A l b u m (Reinecke).
 3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
 2866 — Wiegelielied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
 1305 **Jaell**, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
 3239 **Jensen**, Op. 2. Innere Stimmen.
 3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
 3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
 3242 — Op. 12. Berceuse.
 3243 — Op. 17. Wanderbilder.
 3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
 3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
 3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
 3246 — Dieselben. Komplet. I/II.
 3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
 4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
 3247 — Op. 43. Idyllen.
 3248 — Op. 41. Eroticon.

Klavier zu 2 Händen.

Nr. 3249 **Jensen**, Op. 46. Ländler a. Berchtes-
 gaden.
 3250 — Op. 48. Erinnerungen.
 3251 — A l b u m.
 362.402 **Im Salon**. Samml. vorzügl. Vortr.-
 543.1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
 1600 **Jugendbibliothek** f. d. Unterricht
 Heft I. Beethoven (A. Krause).
 1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).
 2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).
 3511/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v. Beet-
 hoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
 179 **Kalkbrenner**, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
 2153 — Op. 61. Konz. Nr. I Dm. (Reinecke).
 1436 — Op. 169. Etüden.
 3590 **Kessler**, Op. 20. 15 Etüden (Klauwell).
 1195a/b **Kirchner**, Op. 25. Nachtbilder.
 1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.
 2927 — Album.
Der junge Klavierschüler (Pauer.) 8.
 364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
 365 — Bd. II. Haefliger—Field.
 469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
 478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
 282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit: Bach.
 523 Beethoven, Chopin, Dussek, Field,
 Henselt, Hummel, Mendelssohn,
 Mozart, Reinecke, Ries, Schumann,
 Weber (Reinecke). 4 Bde.
 1789 **Klee**, Elementar-Klavierschule.
 2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
 449/50 **Klengel**, Kanons u. Fugen. I/II.
 458 **Knorr, Jul.**, Materialien.
 496 — Wegweiser.
 906 **Köhler, L.**, Op. 70. Mechan. u. techn.
 Studien.
 1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
 980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
 981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
 982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
 3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
 962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
 2855 — Op. 216. Etüden.
 3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
 3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
 3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
 459/60 — Sonatenstudien. I/II.
 1794/96 — — Heft 1/3.
 1863/65 — — Heft 4/6.
 1884/86 — — Heft 7/9.
 1902/4 — — Heft 10/12.
 2788/89 **Koschat, Th.**, Walzer-Album. I/II.
 2841/43 **Krause**, Op. 1. 3 leichte Sonaten.
 1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
 2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
 1461 — Op. 5. Etüden.
 2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
 2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
 1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
 3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
 3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
 3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
 941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
 3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
 2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
 356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12,
 19, 21, 24.
 3825 **Krehl**, Op. 11. Kinderstücke.
 2754 **Krug**, Schwanenlied a. Lohengrin.
 1490 **Kuhlau**, Op. 41. 8 leichte Rondos.
 293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
 511 — Sonatinen (A. Hennes).
 1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
 1547/50 **Kühner**, Etüdenschule des Klaviersp.
 1635/38 — Mustersamm. v. Etüden. H. 1—12.
 1670/73 — **Vortrags-Album**, Heft I/IV.
 2801/4 — **Kunz**, Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
 3068 **Lanner-Album**.
 404 **Le Coupey**, Op. 17. Das Alphabet.
 1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
 3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
 3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
 570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
 731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.).
 131 **Lemoine**, Op. 37. 50 Etüden.
 1485 **Liszt**, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
 3211 — Adelaide v. Beethoven.
 3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
 2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
 3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
 2867 — Consolations (Original).
 2593 — Consolations (H. Germer).
 2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
 1384/85 — 12 Etüden. I/III.
 2582 — Nr. 2. A moll.
 2583 — Nr. 3. Paysage, F dur.
 2584 — Nr. 4. Mазeppa, D moll.
 2585 — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
 2586 — Nr. 6. Vision, G moll.
 2587 — Nr. 7. Eroica.
 2588 — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
 2589 — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
 2590 — Nr. 10. F moll.
 2591 — Nr. 11. Harmonies du soir, Des.
 2592 — Nr. 12. Chasse-neige.
 2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
 3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
 3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
 2538 — Impromptu, Fis dur.
 2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Klein-
 michel).
 484 — Paganini-Etüden.
 2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll;
 Nr. 2. Es dur.
 2553 — Nr. 3. Campanella.
 2554/55 — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
 2556 — Nr. 6. A moll.
 2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rienz.
 1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet