


**DIALOGUES**

pour

VIOLON et VIOLONCELLE

par

**B. C. FAUCONIER.**



Pr. Fr. 4.-

*Propriété des Editeurs pour tous pays*

**BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.**

**MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT. LONDRES, SCHOTT & C<sup>o</sup>**

Deposé N<sup>o</sup> 3250.

Inst. Lith. de C. F. Röder, Leipzig.

VIOLONCELLE .

DIALOGUES pour VIOLON et VIOLONCELLE .

B. C. FAUCONIER

Andante .

N° 1 .

pp 2<sup>me</sup> *cresc.*

*f* *pp* *cresc.*

*f* *p*

*p con gusto.* *cresc.*

*p* *cresc.* *sf*

*pizz:* *p*

*sf* *sf* *ritenuto.*

*arco.* *f*

*sf* *f*

*pizz:* *arco.* *p* *morendo.* *pp*

DIALOGUES pour VIOLON et VIOLONCELLE.

40939

B. C. FAUCONIER.

Andantino.

N° 2.

Musical score for Violoncelle, Op. 40939, No. 2 by B.C. Faconier. The score is in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of 14 staves of music. The piece is marked "Andantino" and includes various dynamics such as *p*, *sf*, *pp*, *f*, *ff*, and *cresc.* It also features performance instructions like *pizz.*, *arco.*, *string:*, *riten.*, *con fuoco.*, *calmato.*, *pressez.*, and *morendo.*