

# ISONOMIA

Obra de cámara para violín, guitarra y acordeón

SERIES ACUSTICAS GUITARRA  
(1 MINUTO APROXIMADAMENTE)

IGNACIO FDEZ. GALINDO  
CTL ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO  
FEBRERO DE 2011

6 **A** LENTO  $\text{♩} = 60$   
2

*p*

7

*mf*

9

*mf*

12 **B** LEGATO

*p*

16

*>p*

20 **C** vivo

ENERGICO Y ASIMETRICO EN SU EJECUCION.  
ACENTOS, COMPAS Y DURACION LIBRE, AUNQUE PREF. NOTAS CORTAS

22 *STACCATO*

26

30

33

FINAL LIBRE Y NO COINCIDENTE.

36 **D** *ANDANTE* 7 **E** *ESPRESS.* *p*

49

57 **F**

64 **G**

72 **H** *mf* >

80 **I** *p* 2 *p*

91

101 **J** 2 *mf*

110 **K** *p* *DOLCE* *mf*

117 *f*

122 **L** *LENTO* 4 **M** *PRESTO* *LEGGIERO* *mf*

130

134

138 **N**

143

147 12

162 **0** *ESPRESS.*  
*p*

169  
*p*

176  
*mf*

182

186 **p**

191

196 **a** **b** *p*

205

210 **q** *mf*

215

220 *f*

225

228

C  
Bb