

# VIOLIN-KONZERT.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

C moll.  
VIOLINO.

Jos. B. Foerster, Op. 88.

Allegro moderato.

*affettuoso*

1 *f*

*fp* *cresc. poco a poco*

8 *f* 14

3 3 3 3 3 3 3 3

1 *f* *dolce cantando*

*a tempo* *poco rit.*

*molto espr.* *cresc. molto*

*ff p subito molto rit.* *rit. a tempo* *mf*

*espress.* *dolce* *dim.* 11

VIOLINO.

*f*

Meno mosso

*f* *f* *f* *cresc.*

Molto moderato. (quasi adagio.)

*pp* *4 rit.*

Calando.

Animato.

Allegro.

*f* *simile*

Calando.

*cresc.*

Animato.

*cresc. poco a poco* *sempre cresc.*

*f*

18

5

*ff*



VIOLINO.

7 *p espress. molto* *cresc.* *pp* *improvvisando*

*Calando.* *Tempo I.* *espress.* *ritenuto* *f* *molto*

*simile*

*f*

9 *rit.* *ff* *a tempo*

*sotto voce* *appassionato* *dolcissimo* *cresc.*

10 *riten.* *Meno mosso.* *ff* *p* *f* *p*

*Calando.* *cresc. molto*

*Adagio.* *rit.* *pp*

VIOLINO.

*allargando* **11** *Allegro.*  
*perdendosi pp fp (quasi svegliarsi d'un sogno) ff furioso*

\*) Cadenza ad libitum.

\*) Cadenza von Jan Kubelik.

VIOLINO.

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a 4-measure rest and contains six measures of eighth-note patterns with fingerings 1 2 3 and 2. The second staff continues with eighth-note patterns and fingerings 1 3, 1 3 4, and includes a *cresc.* marking and a -1 fingering. The third staff starts with a forte (*f*) dynamic and features a long, sweeping melodic line with various fingerings. The fourth staff begins with a pianissimo (*pp*) dynamic and contains a long, continuous melodic line. The fifth staff shows a series of eighth-note chords with fingerings 1, 4 2 2 4 2 1, and 3 1 1 3 1 0. The sixth staff contains a sequence of eighth-note chords. The seventh staff features a series of trills (*tr*) with a *cresc.* marking and fingerings 2 1 and 2 1. The eighth staff concludes with a series of trills and a *p* dynamic, followed by a *poco a poco crescendo* marking.

VIOLINO.

12

*simile*

Calando.

*a tempo* *cresc.*

*f* *p.*

*ff* 18

*ff molto energico*

*ff* 1

VIOLINO.

II.

Andante sostenuto.

*p* *f* *p dolciss.*

*p doloroso cresc.* *f* *dim. - - pp*

1 *con calore* *cresc. sempre*

*f* *p dolce* *rit.* *cresc. f* *p subito* **Animato.** **Calando.**

*f* *cresc. - -*

*poco a poco* *f* *cresc.*

*ff* *3* *3*

*ff con massima esaltazione* *8* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*sempre ff*

*calando* *fp allargando* *pp* **Adagio.**



VIOLINO.

3

Allegro grazioso.

VIOLINO.

8

*scherzando e baldanzoso*

VIOLINO.

*dolce* *riten.* *a tempo* **14** *energico*  
*dimin.* **13** **8** **3** **3**  
*ff* **6** **7** **8** **9**  
*Andante.* *ff tutta la forza*  
*Tempo originale. (Allegro.)* *Andante.* **1** **1**  
*Tempo I. (Allegro.)* *f* *rit.* *f* *sempre f* *dolciss.* *mp subito*  
*tr* *sul G* **14** **6** **2**  
*f*

