

Timbales
Cymbales
Batterie
Tam-tam
Triangle
Glockenspiel

Rhapsody in Blue

Pour Piano et Percussions

G. GERSHWING
Arr. Sébastien BEAUFRETON

(à deux percussionnistes)

Molto Moderato (♩=80)

Timbales *mf*

11 **1** ♩=86 *rall.*

mp

16 **2** ♩=90 *tr* *tr* *tr* *tr* **3** Cymbales

p

22 **4** To Timb. in A / E **4** **2** *rall.*

30 **A** **2** **5** *rit.* **3** **5** **6** *rit.* ♩=100 **6**

55 **Poco agitato** (♩=128) **B** **10** **7** **6** **Tempo giusto** (♩=134)
Timbales
ff marc.

75

81 **7** **3** **8** *cresc.*

89 *poco accel.* **9** ♩=140
Drum Set balais **3**

92 **4** **8**

Timbales, Cymbales, Batterie, Tam-tam, Triangle, Glockenspiel

99 **10** *p* *f* *mf* **11**
Cymbale

106 *fp* *sf* *fp* *f* *a tempo*
Tam-tam Cymbale Tam-tam Drum Set

115 **12** *Tempo Giusto* ♩=136 *mp*
120 *mp*

125 *mf* *f*

130 **13** *Meno* ♩=128 *mf* *p* *rit.* *ff* *a tempo* *To Glock.*
To Tri. Triangle To Dr. Drum Set

138 **14** *3* *rit.* **C** **19** **15** **12** **16** **8** *rit. accel.* **17** **4** **8** **D** **4**
200 **18** **15** **E** **4** **17** **19** **F** **3**

200 **18** **15** **E** **4** **17** **19** **F** **3**
243 **20** *Andantino moderato* ♩=80 *molto rall.* *a tempo* *To Tri.*
Glockenspiel

253 **21** *Triangle* *rit.* **22** *Drum Set*
p *mf*

261

267 *mf* Glockenspiel

f

23 $\text{♩} = 142$
Glockenspiel (solo)

273 *p* *rall.* - 24 35 To Dr.

313 25 G 4 4 4 14

343 6 4 H 26 8 27 15

378 28 *Molto stentando* $\text{♩} = 132$ 11 29 $\text{♩} = 128$ Drum Set *mp* *cresc.*

394 crash *mp* *poco a poco cresc.*

400 30 cymbale *rit.* *f* *mf* *molto rit.*

412 cymbale 31 *Grandioso* $\text{♩} = 62$ Timbales *ff* 4

423 32 $\text{♩} = 62$ *molto rit.* in Bb / F 3

432 Cymbales Timbales Cymbales *molto rit.* Timbales *fff* 3 3 *fp* *sffz*