

Xylophone
(4 octaves)

Rhapsody in Blue

Pour Piano et Percussions

G. GERSHWING

Arr. Sébastien BEAUFRETON

Molto Moderato (♩=80) 8 1 ♩=86 2 2 *rall.*

16 2 ♩=90 **Moderato assai** ♩=100 2 *mp* 3 3

21 3 *f* 4 4 *rall.*

29 A ♩=92 3 *rit.* ♩=78 4 ♩=88 3 5 ♩=94 *rit.*

43 ♩=88 2 ♩=94 *rit.* ♩=100 4

55 **Poco agitato** (♩=128) 2 3 *f*

63 B 3 *ff molto marcato*

69

72 6 **Tempo giusto** (♩=134) *ff* 3 3 *f*

76 3 7 3

Xylophone

2

84 8 **5** *poco accel.*
p *cresc.* *cresc.*

91 9 $\text{♩} = 140$
mf marc.

95

99 10

104 11 **2** *f*

109 *f* *molto rit.*

114 12 *Tempo giusto* ($\text{♩} = 136$)
a tempo

118

122 **4** *f sub.*

130 13 *Meno* $\text{♩} = 128$ **4** *rit.* 14 **3** *rit.* *ff a tempo*

142 C *Meno mosso e poco scherzando* ($\text{♩} = 94$)
mp

146 **4** *p*

Xylophone

153 *mp* *rit.* 3

157 **3** poco rall. *mp* 15 ♩=128 3

163 3

167 *rit.* ♩=118 *p*

172 *rit.* 16 ♩=128 *mp* *rit.* 8va- 3

175 (8) ♩=118 *cantabile*

178 (8) *rit.* *accel.*

183 **17** ♩=94 *ff* 3 3 9

196 **D** ♩=94 **4** **18** **14**

216 **E** ♩=138 **4** *ff agitato*

224 **4**

Xylophone

4

232 *martellato*
ff agitato

236 *fff* 3 19 *sf*

239 **F** 3 20 *Andantino moderato* ♩=80
p rubato

247 *molto rall.* 2 *a tempo simile*

252 3 3 21 4 *mf*

260 22 9 *ff allargando* *dim.*

273 23 ♩=142 4 rit. 24 10 rit. 13 rit.

301 ♩=104 *mf espr.* 3 3 7 142 7

313 25 ♩=116 *Leggiero* *f assai staccato* **G** 4 4 4 *Agitato e misterioso*

329

340 rit. ♩=72 2 rit. 2 ♩=126 *mf*

349 **4** **H** **26** **8** **27** *sf*

poco a poco cresc.

366 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

378 **28** **Molto stentando** ♩=132 *ff*

384

390 **29** ♩=128 **4**

400 **30** ^{8va} *f*

408 **molto rit.**

413 **31** **Grandioso** ♩=62 *ff marcato*

420 **4** **molto rit.**

431 **32** ♩=62

434 **molto rit.** *fff* *sfz*