

La Forêt.

Droits d'exécution réservés.

Fantaisie.

Fagotto I.

Alexandre Glazounow, Op.19.

Adagio.

p *pp* *p* *pp*

Solo
dolce *cresc.* *mf*

mf *f* *mf* *f*

ff *p* *poco animato*

p cresc. *p* *pp* *rall.*

Moderato molto.

p *p cresc.* *string:*

Allegro.

p *p* *mf*

p

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *cresc.*

ff

p

Fagotto I.

The musical score for Bassoon I consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, *p*, *pp*, *cresc.*, *sf*, and *rit.*. It also features articulations like *string.*, *marcato*, and *poco a poco più animato*. Tempo changes include *Andante*, *Più mosso*, and *Allegro (come I. un poco sostenuto)*. Fingerings and breath marks are indicated throughout the piece. The score concludes with a *riten.* marking.

Fagotto I.

poco riten. **KAllegro.** 1
ff *f* *p* *p cresc.*

mf *f*

1
ff *sfz* *p cresc.*

mf *f* *ff*

L 1 3
sfz *p cresc.* *p cresc.*

M^o. *f* *mf* *f* *mf*

mf cresc. *f*

poco sostenuto *rit.* **Meno mosso.** Solo 1 *mf*

poco a poco più animato. *f* *ff*

5

Tranquillo. 5 *poco a poco più animato* 2 *p*

3 *p* *p*

0 **Più mosso. Allegro.** 3 *p* *rit. cresc.* **Meno mosso. Moderato.** 1

Solo *p* *p* *mf* 1 1 3

Fagotto I.

Pacel.
p cresc. poco a poco sf
 3 3 3 3 3 3 3 3

Tempo I. Allegro.
f sfz f

cresc.
ff
 1 rit.

Q a tempo
f cresc.

Andante sostenuto. Tranquillo.
ff rit. >
 10 R. p

p pp pp
 2

S 5
p p p
 1 1 T2

p mf mf mf f p
 U 1

Andantino.
rit. molto
 4

p p ppp p p
 2 1 X4

Tranquillo. 5
ppp p p
 Y 3 5

La Forêt.

Fantaisie.

Fagotto II.

Alexandre Glazounow, Op. 19.

Droits d'exécution réservés.

Adagio.

2 1 1 2

A

B poco animato rall. Moderato molto.

3 string. C Allegro. 7

D

cresc.

E

Fagotto II.

F *rit.* *poco a poco*
più sostenuto
dim. *mf* *f* *mf*

mf *pp* *Andante.* *p*

G *1* *1* *p*

mf *string:* *p* *cresc.* *mf* *f*

Più mosso.
p pesante

marcato **H** *f* *ff*

rit. **Meno mosso. Andante.** *I pesante* *ff*

Allegro (come I. un poco sostenuto)
sfz mf

più animato
f sfz mf cresc.

poco riten. *ff*

K Allegro. *1* *f* *p* *p* *cresc.*

Fagotto II.

poco marcato
mf *f* *ff* *sfz* *p cresc.*

L *1* *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *3*

M *f* *mf* *mf*

mf cresc. *f*

poco sostenuto *rit.* *Meno mosso.* *1* *poco a poco più animato* *6*

p *mf cresc.* *f* *ff*

Tranquillo. *5* *poco a poco più animato* *2* *0* *Più mosso. Allegro.* *3* *p*

rit. *Meno mosso. Moderato.* *4*

p cresc. *2* *p* *p*

P accel. *1* *3* *3* *3* *3* *cresc.*

f *ff*

Tempo I. Allegro. *f* *cresc.* *1*

Fagotto II.

ff *rit.*

Qu tempo *f* *cresc.*

ff

Andante sostenuto. Tranquillo.

rit. *f* Flauto I. Solo Clar. I. Solo

R *p*

f 1

f 4

cresc. *mf* *cantabile*

Andantino. *rit. mollo* 4 5 2 6 2

p *ppp* 1 X 4

p *Tranquillo.* 3 6 Y 3 7