

La Forêt.

Droits d'exécution réservés.

Fantaisie.

Violoncello.

Alexandre Glazounow, Op. 19.

Adagio.

con sord. pizz. *p*

divisi *pp cresc.* arco *espress.* *mf*

f *mf* *f* *p* *pizz.*

uniss. *ff* arco *p* *pizz.*

div. *p* arco *cresc.*

uniss. *p* *poco animato* *mf* *ral.*

pizz. *mf* *3* *2*

Moderato molto.

Violoncello.

string: e cresc. arco

Allegro.
pizz.

f *p* *p*

cresc. *mf*

arco
p *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

sfz cresc. sfz

mf

rit. poco a poco più sostenuto
ff *mf* *p*

2 Soli senza sord.

p

Violoncello.

Andante.
Tutti
senza sord.
pizz.

Violoncello.

Meno mosso. Andante.

rit.
mf cantabile
mf

pesante
ff
cresc.
sfz mf
Allegro come I. un

poco sostenuto, uniss.

piu animato.
fz mf cresc.

poco riten.
pizz.
K
ff

poco marc.
cresc. div.
p

uniss.
f
ff
sfz p

div.
cresc.

Violoncello.

mf *f*

unss. \sharp *L*

ff *fz* *p* *pp cresc.*

f *pp cresc.*

f *pp cresc.*

f *p cresc.*

M

div. *f* *mf* *mf*

pizz. *mf cresc.* *f* *ff* *arco* *poco sostenuto*

rit. *Meno mosso.* *trem. sul G.* *p* *N* *poco a*

poco più animato *sf* *p* *cresc.*

f *trem.* *ff* *tranquillo* *5*

*) quasi guitarra.

Violoncello.

I. *p poco a poco più animato*

II. *p poco a poco più animato*

III. *p poco a poco più animato*

Allegro. Più mosso.

p

f

Solo rit.

rit.

Meno mosso. Moderato.

pp

pp

p

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

sfz

sfz

sfz

f

ff

f

Tempo I. Allegro.

6

Violoncello.

ff *rit.*

Q a tempo
p
div.

cresc.
cresc.

uniss.
ff

rit. **Andante sostenuto. Tranquillo.**
pp

Solo
div.
p

uniss. **R**
mf *pp*

pizz.
pp *p* **1**

Violoncello.

arco

p *f* *p* *f*

S

div.

p *p* *p* *p*

pp *p*

T

p cresc. *mf*

p cresc. *mf*

2 Soli

U

vibrato

Tutti sul D.

p *mf* *mf* *f* *p* *pp*

sul G. rit. molto

Andantino.

5 6 X

p

Tranquillo.

pizz.

pp

arco

2 Y 3

1 pizz.

pp *pp* *p* *p*