

La Forêt.

Droits d'exécution réservés.

Fantaisie.

Flauto piccolo.

Alexandre Glazounow, Op. 19.

Adagio.

Moderato molto. **Allegro.**

string. *Cor. Ingl. Solo*

Solo

pp *ff* *mf* *pp* *rall.* *pp*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz cresc.*

f *mf*

ff *ppoco sost.*

Flauto piccolo.

Andante. 7 **G** 8 *Cor. Solo* 9 *p*

Meno mosso. Andante. 4 2 **Più mosso.** **H** 7 1 *Cor. I.* 1 2 *mf*

string. 8 *rit.*

mf

cresc.

I pesante 1 **Allegro.** 4

ff

(come I.) (un poco sostenuto) più animato

trm trm *poco rit.* 1

ff 4 *f* *ff*

K Allegro. 9 *ff* *sfz* 8 *ff*

L 8 *sfz* *f* *p* 2 *f*

M 1 *p* *f*

mf 2 *mf cresc.* *f* *poco sost.* 1 2 *rit.*

Flauto piccolo.

Meno mosso. **Tranquillo.**
4 N1 11 5 *poco a poco più animato*
0 *poco a poco più animato* 8

Più mosso. Allegro. *rit.* **Meno mosso. Moderato.** Cor. Ingl. Solo 3 *mf*

P *accel.* 5 **ff** **ff** **sf** **Tempo I. Allegro.** 6

7 **ff** 2 1 **Qa tempo** 7 **ff** 1 *rit.* 12 8

Andante sostenuto. Tranquillo. 10 R 8 4 S 6 6 T 9 U ^{Fl. I. Solo} 1 2 3

Andantino. 1 *rit. molto* 2 **p**

2 **p**

1

Solo. X 5 **p**

Tranquillo. 1 7 Y 11

La Forêt.

Droits d'exécution réservés.

Fantaisie.

Flauto I.

Alexandre Glazounow, Op.19.

Adagio.

Moderato molto.

Solo Allegro.

Flauto I.

Musical score for Flauto I, page 2. The score consists of ten staves of music. The first staff has dynamics *f*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz cresc.*, *sfz*. The second staff has *1E* and *ff*. The third staff has *mf*. The fourth staff has *f* and *mf*. The fifth staff has *ff* and *mf*. The sixth staff has *ff* and *rit. poco a poco più sostenuto*. The seventh staff has *Andante.* and *p*. The eighth staff has *2G1* and *p*. The ninth staff has *mf* and *string*. The tenth staff has *1*.

Flauto I.

H
 Più mosso.
f 8 4 *ff* rit.

Meno mosso. Andante.
mf simile *cresc.*
ff pesante

Allegro. (come I.)
 (un poco sosten.) 3 *sfz* *ff* più animato 3 *f cresc.*
 poco riten. 1 **K** Allegro. 8 *ff* *sfz*
 4 2 *ff* *sfz* *f* *p*
 2 *f* *p* *mf*
 M *f*
 2 *mf cresc.* poco sost. rit. 2 1

Flauto I.

Meno mosso. *N* *poco a poco più animato*

1 2 3 4 11. 2 3 4 5

f = ff

poco a poco più animato

tranquillo

2 2 Ob.I. 3 4 5

Più mosso. Allegro. *poco rit.* **Meno mosso. Moderato.**

Solo *p* 7 2 4 *mf*

1 *mf* *mf* *accel.* 5

ff *ff* **Tempo I. Allegro.** *sfz* *f*

cresc. *ff* 2 *rit.* 1

Qua tempo *scresc.* *ff dolce* 1 *rit.* 12 8

Andante sostenuto. Tranquillo.

Solo *dolce* 1 *mf*

mf 1 *mp* 1 R 3 *p*

2 4 S Solo *mf*

1 12 8

Flauto I.

f *p*

f

p

Solo con tristezza *dolce* *molto rit.*

Andantino. *Solo* *ppp* *p*

Solo *p*

X 4 *Tranquillo.* *p*

Solo *p*

Solo *Cad ad lib.* *p*

ad lib. *p* *mf* *pp*

La Forêt.

Droits d'exécution réservés.

Fantaisie.

Flauto II.

Alexandre Glazounow, Op. 19.

Adagio.

Musical score for Flauto II, Adagio section. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 12/8 time signature. It features dynamics of *pp* and *p*, and includes first and second endings. The second staff includes a section marked 'A' with dynamics *pp*, *mf cresc.*, *mf*, and *f*. The third staff features a *ff* dynamic. The fourth staff starts with *mf*. The fifth staff includes a section marked 'B' with a *f* dynamic.

Moderato molto.

Musical score for Flauto II, Moderato molto section. The score consists of five staves. The first staff includes the instruction *poco animato* and dynamics *rall.* and *pp*. The second staff includes the instruction *Allegro.* and dynamics *p*. The third staff includes the instruction *string:* and dynamics *p* and *mf*. The fourth staff includes a section marked 'D' with dynamics *p* and *f*. The fifth staff includes dynamics *sfz*, *sfz cresc.*, and *sfz*. The score also includes the instruction *Flauto I. Solo*.

Flauto II.

E

ff

mf *f*

mf

ff

poco a poco più sostenuto

rit. *p*

Andante.

p

p

mf

Più mosso. H

string. *f*

Meno mosso. Andante.

rit. *mf*

simile

pesante
cresc.
ff

Allegro. (come I)
(un poco sosten.)
sfz ff sfz f cresc.

poco riten. ff

ff

ff

mf cresc.

Meno mosso. Solo. poco a poco più animato
f poco sost. rit.

tranquillo poco a poco più anim. Allegro. f

Fig. Solo Moderato. p
accol.

Flauto II.

Tempo I. Allegro.