

La Forêt.

Fantaisie.

Droits d'exécution réservés.

Violino II.

Alexandre Glazounow, Op.19.

Adagio.

con sord.

Moderato molto.

Violino II.

D

div. 2 *p* *p* *cresc.* *cresc.*

f

cresc.

E

ff

tr *tr* *tr* *tr* 1 *tr*

tr *tr* *tr* **F** *ff*

rit. trem. poco a poco *ff* *mf dim.*

più sostenuto

p

Andante. senza sord.

4 p

uniss. G 1 1 1 cantabile

p mf

string.

mf

Più mosso. pesante

f

H

ff

Meno mosso. Andante. pizz. rit. mf pizz.

mf

divisi cresc. cresc.

cresc.

Pesante. non div. arco I Allegro. sostenuto. (come I. un poco)

sf 3/4

Violino II.

più animato.
f *mf* *cresc.*
 1

poco riten. **1 K** **Allegro.**
ff **mf** 5

f **ff** **sfz** **mf** 4
f **ff** **sfz** 3

pizz. **p** **f** *arco* **p** *pizz.* **f** 2

arco **p** *cresc.* *pizz.* **f** *arco* **p** *cresc.* **M**

f *cresc.* **mf** 1

mf *div.* *pizz.* **f**

mf *poco sostenuto* *arco* **mf** *cresc.* **f**

ff *poco a poco più animato.* *rit.* **sf** **Meno mosso. 1** **0** *sul G.* **p** **0**

pp **pp** *sempre trem. flautando* *cresc.*

♯quasi Guitarra.

Violino II.

Musical score for Violino II, featuring piano and violin parts. The score includes various dynamics such as *div.*, *ff*, *funiss.*, *poco a poco più animato*, *tranquillo*, *p*, *pp*, *sfz*, *p*, *ff*, *cresc.*, *rit.*, *Andante sostenuto*, and *Tranquillo*. It also features tempo markings: *3 Più mosso. Allegro.*, *Meno mosso. Moderato.*, *Tempo I. Allegro.*, and *Tempo I.*. The score includes fingerings (e.g., 2, 3, 4, 5, 6, 7), articulation marks, and a *Viola* part starting at measure 6. The piece concludes with a *rit.* marking and a *pp* dynamic.

Violino II.

