

Poème symphonique.

Droits d'exécution réservés.

Tamtam.

Alexandre Glazounow, Op. 13.

Andante. M.M. ♩ = 72.

Allegro con brio. ♩ = 120.

21 A 21 B 13 C 23 D1 Piatti e Cassa. 1

1 1 11 Cassa Solo. 1 1 1

Allegro moderato. ♩ = 100.

3 E4 6 18 F 24 G 10 Piatti Solo. 1 1

poco rit.

1 1 1 1 1 1 H 18

Allegro con brio. (come prima)

Meno mosso.

I 21 K 20 L 13 11 M1. 1

19

poco rit. 1 2 3 4

N Poco animato. 1 1 1 6

Tempo I.

1 2 3

1 1 O 14 P 16 Q 18 R 20

Cassa e Piatti.

S 24 T 16 U 4 8

poco animato Tempo del comincio. *poco a poco più animato*

2 2 V Cassa Solo. 1 2 3 4 5 6

lunga *molto rit.*

Andante mosso. ♩ = 100

Trombe. 1 3 W1 1 1

1 X 4 stringendo 1 Y 6 2

Allegro molto.

Poème symphonique.

Droits d'exécution réservés.

Cassa.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Andante. M. M. $\text{♩} = 72$.

17 Oboe I. A 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 18 19 20 21 *frem. pp*
 10 11 12 13 14 6 B 5 Corni *p*
 Allegro con brio. $\text{♩} = 120$ C 21 Bass I D 1
 18 22 23 1 *f*
 1 1 10 Fl. picc. Solo 1 1 1
 11 *mf*
 3 E 4 6 Allegro moderato. $\text{♩} = 100$ F 24 G 26 H 18 Allegro con brio. (come prima.)
 pocorit. 18
 I 21 K 20 L 13 11 M 1 1 1 2 3 4 8
 19 Meno mosso.
 poco rit.
 poco animato N 1 Tamtam 1 1 1 6 Tempo I. O 14 P 14
 8 Bassi 15
 16 Q 1 1 1 11 R 20 S 24
 T 10 11 12 13 14 *sf* U 1 1
 Viol. I.
 poco animato 7 Tempo del comincio *V* poco a poco più animato
sf lunga 2 molto rit. *pp*
 Andante mosso. $\text{♩} = 100$. W
 X 4 Y Allegro molto. 1 1 1 2
 stringendo