

Poème symphonique.

Droits d'exécution réservés.

Corno I in F.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Andante. M.M. $\text{♩} = 72$.

11 12 13 5 A 6 Solo p

Trombone I.

mf *ppp*

4 B 5

Allegro con brio. $\text{♩} = 120$.

1 f sf mf

7 C f

f *sf* *mf*

mf *ff* *f* *mf*

D *sf* *ff pesante* *pesante*

pesante *pesante* *p* *mf*

f *sf p*

mf

1 3 6 E *mf* *sf* *poco rit.*

Corno I in F.

Allegro moderato. ♩ = 100.

pp p

F 16 17 18 1 G

mf = pp mf = pp mf

15 H 9 2

pp p mf cresc. f mf

Oboe Solo.

Allegro con brio. I
(come prima.)

19 1 2 f f

f

K ff ff

3 3 L 1 mf sf

1

4 1 f ff poco rit. 14

pp

N Poco animato.

Tempo I. ♩ = 120.

f Solo cresc. ff pp

7

Solo P ff f p

f marcato

Corno I in F.

sf p ff f cresc.
pesante
ffff pesante pesante pesante mf
f mf
mf
mf Solo
ff-mf ff sf ff pesante
sf pesante sf mf f cresc. fff
Tempo del comincio. molto rit. 1 V poco a poco più animato Andante mosso. ♩ = 100.
fff morendo. 4 p f 1
3 W Solo X4
string. cresc. fff
Allegro molto.

Poème symphonique.

Droits d'exécution réservés.

Corno II in F.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Andante. M. M. ♩ = 72.

Trombone I

11 12 13

mf *ppp* 5 A 6

mf *ppp* 4 B 7

Allegro con brio. ♩ = 120.

f *mf* *f* *p* *f*

7 C

sf *sf* *f*

mf *sf* *ff* *f*

D

mf *sf* *ff pesante*

pesante *pesante* *pesante*

4 1 1

p *mf* *f* *sf* *p*

mf

♩ = 100.

1 poco rit.

Allegro moderato. F10

E

mf *sf* *p* *pp*

18

Corno II in F

Piccolo Solo

11 12 *pp* *mf* *pp* *mf*

1 *G* *mf* *pp* *p*

15 *H* 9 *mf* *cresc.* *f* 19 *Allegro con brio. I* *(come prima)* *Oboe Solo* 3

f *f*

K *ff* *mf* *ff* 1

3 3 *L* 3 *f*

1 *sf* *ff* *f* *mf*

1 4 1 *mf*

M *ff* *pp* 1 14 *f* *sons bouchés.* *f* *f* *f*

poco rit. Meno mosso. Poco animato.

Tempo I ♩ = 120. *f* *cresc.*

0 9 *P* *ff* *f* *p*

ff *pp* *f* *ff* *f* *p*

f *p* *f* *p*

Corno II in F.

cresc. **Q** *pesante* **1** **1** **1**
sfff *pesante* *pesante*

pesante **2** **2** *f* *mf* *f*

R *mf*

S *mf* **1**

1 **1**

Solo *mf* *ff*

T **15** **U** *pesante* *pesante*
mf *ff* *sf* *ff* *f*

poco animato *sf* *mf* *f* *cresc.* *fff* *fff*

Tempo del comincio. *molto rit.* **V** *poco a poco più animato* **Andante mosso.** ♩ = 100. **3**

morendo **1** **4** *p* *f* **1**

W *mf* *ff* **X** **4**

string. **Y** **Allegro molto.** *cresc.* *fff*

Droits d'exécution réservés.

Poème symphonique.

Andante. M.M. ♩ = 72.

Corno III in F.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Trombone I.

11 12 13 5 A 6

5 B 5

Allegro con brío. ♩ = 120.

3 3 1 1

7 C

1 1

D

1 6

f sf p

1 3 poco rit. Allegro moderato. ♩ = 100. Oboe I.

6 18 F 16 17 18 19

1 15 H 9 2

mf cresc. - - f mf

Corno III in F.

Allegro con brio. I (come prima.) *Obue I.*

19 1 2 3 *f* *f*

f

ff *mf* *ff* **K**

ff *sf* *mf* *f* **L** 1

mf *sf* *f* *mf* 1

p 1 2 *mf* *f*

M *poco rit. Meno mosso. N Poco animato.* *ff* *pp* 1 14 *f* *sons douxés* *f*

f **Tempo I.** *f*

cresc. *ff* *pp* 0 8 **Solo.** *f marcato*

P *f* *ff* *sf* *p* *sf* *p*

ff *f* *cresc.*

Q *sf* *fff pesante* 1 *pesante* 1 *pesante* 1 *pesante* 5

Corno III in F.

mf *f* **R**

mf

S *mf* **1**

1 *mf* **Solo.**

T **16** **U** *pesante* *pesante* *ff* *mf* *ff* *f*

poco animato *sf* *mf* *cresc.* *fff*

V **Tempo del comincio.** **1** *molto rit.* *poco a poco più animato* *fff* *ppp* **2** **4** *p*

Andante mosso. $\text{♩} = 100.$ **3** **W** *mf* *Solo* *ff*

X **4** *string.* *cresc.* **Y** **Allegro molto.** *fff*

Droits d'exécution réservés.

Poème symphonique.

Corno IV in F.

Alexandre Glazounow, Op.13.

Andante. M.M. ♩ = 72.

11 12 13 8 A 11 12 13 6 B 6

Trombone I. Corno I.

Corno I. Allegro con brio. ♩ = 120.

1 4 E 6 18 F 12 Oboc Solo

poco rit. Allegro moderato. ♩ = 100

1 Solo H 8 4

Corno IV in F.

Allegro con brio. (come prima.)

19 I 5 Corno III. *f*

M *poco rit. Meno mosso.*

N *Poco animato. 12* **Tempo I.**

Mzzo sous bouchés *f*

Corno IV in F.

Musical score for Corno IV in F, page 90. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features various dynamics including *mf*, *ff*, and *ppp*. Performance markings include *poco animato*, *Tempo del comincio. molto rit.*, *V poco a poco più animato*, *Andante mosso. ♩=100*, *Solo*, *pesante*, *cresc.*, and *Allegro molto*. There are also numerical markings 1, 2, 3, 4, 16, and X. The score concludes with a final cadence on the tenth staff.