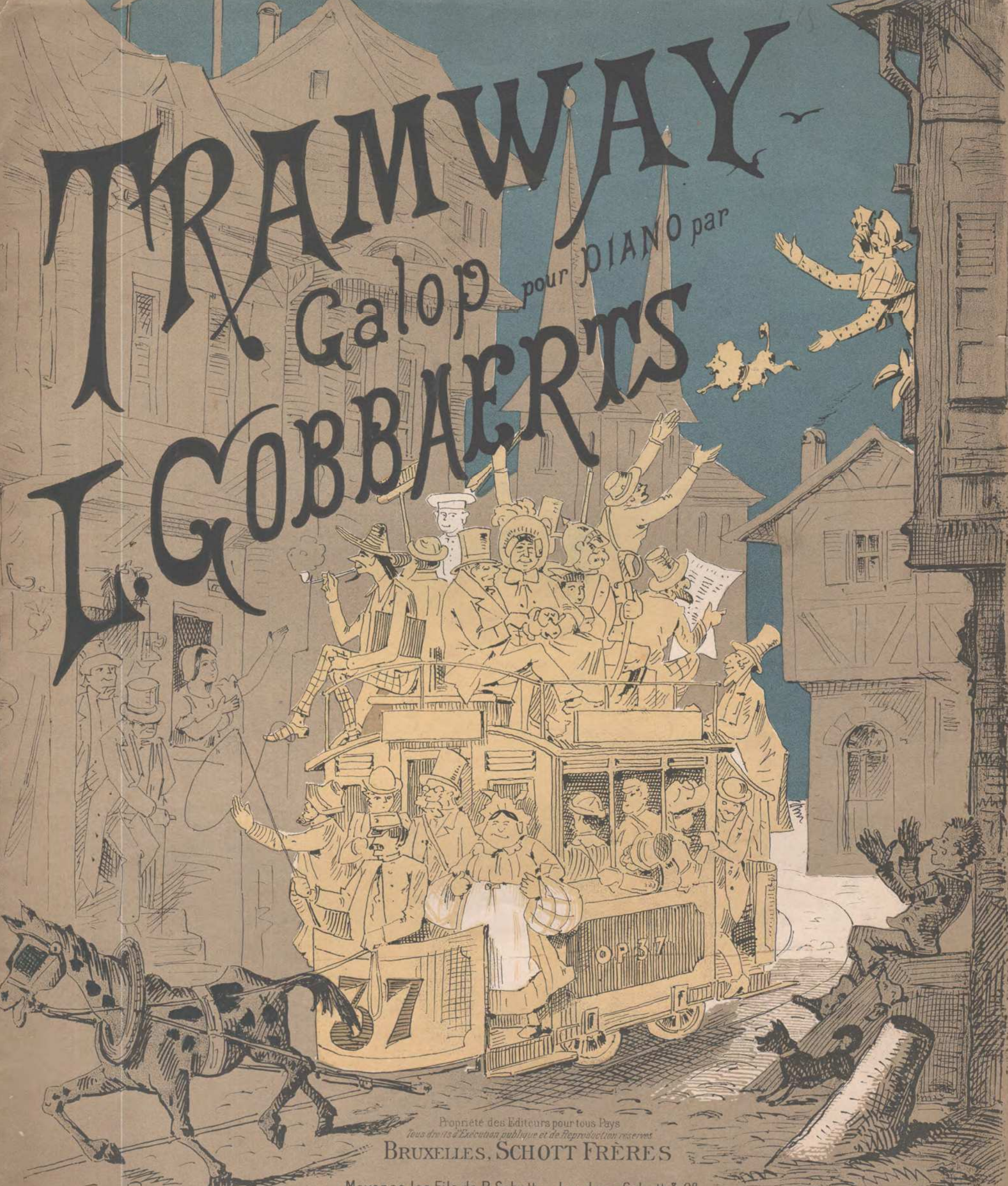


# TRAMWAY

# Galop pour piano par

# LE GOBBBAERTS



Propriété des Editeurs pour tous Pays  
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés  
BRUXELLES. SCHOTT FRÈRES

Mayence, les Fils de B. Schott. Londres, Schott & Co

Leipzig, Otto Junne

N° 1 à 2 mains  
Pr. Fr. 1.35 net.

N° 2 à 4 mains  
Pr. Fr. 2. — net.

Du Même Auteur: La Pluie d'or, Valse.- La Scintillante, Polka Mazurka. Brise parfumée, Bluette.

# ŒUVRES MUSICALES

# PAR ANTOINE GILIS

Publiées par la M<sup>n</sup> SCHOTT FRÈRES à BRUXELLES

Vient de paraître: MÉTHODE DE PIANO basée sur un plan nouveau: Le fractionnement de l'étude.

### Piano à deux Mains.

- Op. 103. Soirées enfantines, 6 morceaux.  
 N° 1. Air villageois.  
 › 2. Chant du village.  
 › 3. Air champêtre.  
 › 4. Fanfare-marche.  
 › 5. Royale-Gavotte.  
 › 6. Musique militaire.
- Op. 112. Soirée sous bois (originale).  
 Soirée sous bois (facile).  
 Chant du Page (genre).
- Op. 130. Valse des Roses, très facile.  
 Op. 132. Valse des Feuilles, très facile.

### Concert d'Oiseaux.

- Op. 153. 30 morceaux très faciles. — Piano.
- 1<sup>re</sup> série { 1. Le Tarin, valse.  
 2. La Mésange, rondino.  
 3. Le Merle, divers.  
 4. Le Roitelet, caprice.
- 2<sup>e</sup> › { 5. Le Chardonneret, valse.  
 6. Le Friquet, marche.  
 7. Le Serin, boléro.
- 3<sup>e</sup> › { 8. Le Pinson, valse.  
 9. Le Bouvreuil, chinoiserie.
- 4<sup>e</sup> › { 10. La Mouette, ariette.  
 11. La Linotte, valse.  
 12. Le Lorient, récréation.  
 13. Le Martinet, cavatine.
- 5<sup>e</sup> › { 14. Le Verdier, badinage.  
 15. Le Coucou, aria.  
 16. Le Perroquet, ronde.
- 6<sup>e</sup> › { 17. L'Hirondelle, mazurka.  
 18. L'Oiseau-mouche.  
 19. L'Étourneau, romance.
- 7<sup>e</sup> › { 20. Le Moineau, marche.  
 21. La Perruche, valse.  
 22. La Grive, rondino.
- 8<sup>e</sup> › { 23. L'Ortolan, bluette.  
 24. Le Martin, danse.
- 9<sup>e</sup> › { 25. La Bergeronnette.  
 26. Le Rouge-Gorge.  
 27. La Pie, marche.
- 10<sup>e</sup> › { 28. L'Alouette, andalouse.  
 29. La Fauvette, danse.  
 30. Le Rossignol, valse.

### Les Heures Musicales.

- Op. 275. 24 morceaux très faciles.
- 1<sup>re</sup> livre { 1. Petite Fantasia.  
 2. Valse des pierrots.

### Les Heures Musicales (suite.)

- 2<sup>e</sup> série { 3. Vieille chanson.  
 4. Souvenir de valse.
- 3<sup>e</sup> › { 5. Romance sans paroles.  
 6. Chant bohémien.
- 4<sup>e</sup> › { 7. L'Écureuil, valse.  
 8. Marche persane.
- 5<sup>e</sup> › { 9. Le Tambourin.  
 10. Rondo-Caprice.
- 6<sup>e</sup> › { 11. Valse Mignonne.  
 12. Tarentelle.
- 7<sup>e</sup> › { 13. Fenella-Valse.  
 14. Marche de vanniers.
- 8<sup>e</sup> › { 15. Pensée poétique.  
 16. Marche des clowns.
- 9<sup>e</sup> › { 17. Valse des dentelles.  
 18. Défilé-Marche.
- 10<sup>e</sup> › { 19. Entrée joyeuse.  
 20. Sérénade.
- 11<sup>e</sup> › { 21. Venise-Adieu.  
 22. Gavotte-Antonio.
- 12<sup>e</sup> › { 23. Chant du Poète.  
 24. Valse des étincelles.
- Les jeunes pages, valse.

### Fleurs Animées.

- Six morceaux faciles.
- N° 1. Aubépine, valse.  
 › 2. Camelia, marche.  
 › 3. Pervenche, mazurka.  
 › 4. Perce-neige, galop.  
 › 5. Dahlia, polka.  
 › 6. Eglantine, schottisch.
- Valse des Fées.  
 Marche congolaise.  
 Tramway électrique, galop-caprice.  
 Bonne Fête, morceau de genre.  
 Gavotte de la p'tite Mariée.  
 Op. 311. Sol, la, si, do, marche.  
 Op. 312. Les Bonshommes de pain-d'épice, marche.
- DANSES DE CASTILLE. Trois morceaux.  
 N° 1. Valse des perles d'or.  
 › 2. La gavotte des Fleurs.  
 › 3. Danse des Sabotiers.

### Méthode de Violon

contenant 160 Etudes et Exercices, etc.  
 Exercices du Violon (séparément) 3<sup>e</sup> 4<sup>e</sup>  
 et 5<sup>e</sup> positions.

### Violon et Piano.

- Op. 99. GRANDE FANTAISIE POPULAIRE.  
 Op. 103. SOIRÉES ENFANTINES, 6 morceaux  
 N° 1. Air villageois.  
 › 2. Chant du village.  
 › 3. Air champêtre.  
 › 4. Fanfare-marche.  
 › 5. Royale-gavotte.  
 › 6. Musique militaire.
- Op. 131. Valse des roses (très faciles).  
 Op. 133. Valse des feuilles (très facile).  
 Op. 186. Fantaisie poétique, difficile.  
 Op. 314. L'ENFANCE DU VIOLON. Six mor-  
 ceaux très faciles à la 1<sup>re</sup> position.  
 N° 1. Entrée dans le monde.  
 › 2. Mon compliment.  
 › 3. Bonjour bonhomme.  
 › 4. Romanzetta.  
 › 5. Mon premier pas.  
 › 6. Galop des filleuls.
- Les jeunes Pages, Valse.

### Deux Violons et Piano.

- Op. 111. Symphonie d'enfants. (Deux violons, mirlitons, triangle et piano).  
 Op. 320. Duo martial, brillant.

### Cantates et Chœurs pour Pensionnats.

- Op. 112. Soirée sous bois (unisson).  
 Op. 122. Chant de la reconnaissance.  
 Cantate à deux voix et solo.
- Op. 129. Pot-pourri, sur des airs connus avec brabançonne.  
 Op. 279. Etoile du soir, à 2 voix, joli, sérieux.  
 Op. 308. Le soir, chœur à deux voix (grand effet).  
 Op. 309. L'Invocation, chœur à deux voix.  
 Op. 310. Le ruban bleu, chœur très facile à deux voix.
- Op. 127. Le fuseau de ma grand mère, chansonnette.  
 Op. 183. La musique à grand maman.  
 Op. 125. La revue du général.  
 Op. 187. La jeune garde royale avec tableau explicatif.  
 Op. 277. Un voyage chinois, scène avec notes explicatives.

### Musique Religieuse.

- Pie Jesu, solo baryton.  
 Jesu salvator, solo baryton.  
 O MON JESU, Nouveau cantique de 1<sup>re</sup> communion, solo et chœur à 2 voix.