

2

Charakterstücke

für

OBOE und KLAVIER

von

K. GOEPFART.

Op. 27. Preis M 2,00

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER.

Amsterdam,
Seyffardt'sche Buchhandlung
neben der Börse.

New-York,
G. Schirmer, Musikalienhandlung
35 Union Square.

In demselben Verlage sind folgende empfehlenswerte Musikalien erschienen:

Gumbert, F., Orchester-Studien f. Oboe. Samlg. bedeutendster Stellen aus Opern, Symphonien u. a. Werken. 3 H. à M 1,50
Hofmann, R., op. 58. Zehn melodische Übungs- u. Vortragsstücke f. Oboe u. Pianoforte. „ 1,80
Schubert, F. L., op. 66. Praktische Oboe-Schule, mit Griffabelle für die Oboe. 3. Auflage. „ 2,70

➡ Schulen und Unterrichtswerke für alle Instrumente. ➡

ZWEI CHARAKTERSTÜCKE

für OBOE und KLAVIER.

Oboe Solo.

I.

Mässig schnell, gehend.

K. Goepfert, Op. 27.

Musical score for Oboe Solo, Part I, by K. Goepfert, Op. 27. The score consists of ten staves of music in 3/4 time, starting in B-flat major. It includes various dynamics (mf, p, dolce, stringendo, ritardando, a tempo, zart) and performance instructions (weich, sehr binden).

Dynamics and performance instructions: *mf*, *p*, *p dolce*, *weich, sehr binden*, *p*, *mf*, *stringendo*, *p*, *Tempo I.*, *mf*, *p*, *ritardando*, *a tempo*, *mf*, *zart*, *p*.

Rehearsal marks: 1, 2, 1, 1, 1.

Trills: *tr*, *tr*.

Measure numbers: 9, 14, 21, 28, 33, 41, 48, 56, 62.

weich, sehr gebunden

70

pp

78

mf

83

mf ritard. p

Etwas langsamer.

91

3 Cadenz. p tr

II.

Mässig langsam (in ruhiger Bewegung).

3

p sehr zart, mit weichem, ausdrucksvollem Ton

12

mf p

23

Lebhaft. a capriccio
pp spitz mf

29

ritard. a tempo p

34

Tempo I. gesangvoll p

47

55

p p f stark zunehmen